

**Uwe Timm: Erzählen und kein Ende. Versuche zu einer Ästhetik des Alltags.
Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1993. 144 S., 29,80 DM.**

Uwe Timms Paderborner Poetikvorlesung (gehalten im Wintersemester 1991/92) erlaubt Einblicke in die Werkstatt dieses Schriftstellers. Warum schreibt jemand? Welche Themen, Stoffe, Vorgänge bewegen den Autor? Was unterscheidet lite-

rarisches Erzählen vom alltäglichen? Was liest ein Autor? Was kann Literatur bewirken? Wie stellt sich ein Autor seinen idealen Leser vor? Auf solche und dergleichen Fragen mehr gibt Uwe Timm subjektive, engagierte und interessant zu lesende Antworten. Parallel zur Arbeit an der "Currywurst" verfaßt, bieten sich diese poetologischen Ausführungen für eine Parallelektüre an.

Hans-Peter Ecker