

M. PETZET (Hg.), *Bayern – Kunst und Kultur* (Prestel, München 1972). Der vorliegende Bd. ist zwar auch ein Ausstellungskatalog, aber nicht nur. Die aus Anlaß der XX. Olymp. Sommerspiele der Neuzeit (München 1972) im Münchener Stadtmuseum zusammengetragenen bzw. hier vorgestellten Kunstwerke bilden einerseits einen in diesem Maße selten auf einem Platz greifbaren Beleg der Kultur der Menschen u. Stämme, die im heutigen Bayern lebten u. leben, v. a. Franken, Bayern, Schwaben. Dabei spielen relig., kirchl. u. lit. Kunstwerke eine wesentl. Rolle. Die Stücke sind mit Verstand ausgewählt u. angeordnet. Für den Besuch, aber auch als Dokumentation überhaupt, besitzen die im Katalog enthaltenen „Legenden“ erstklassigen Wert. Eine überaus große Anzahl zum Teil prächtiger, farbiger Reproduktionen runden die Beschreibung ab. – Für die Beurteilung nicht weniger beachtenswert sind die vorgeschalteten, in sich abgeschlossenen, aber von durchgängiger Thematik bestimmten histor. Durchblicke mit den Schwerpunkten: Kunst, Kunsthandwerk, Volkskunst, Liter., Musik, Theater, Wirtschaft u. Technik. Allen, auch denen es nicht gelang, die Ausstellung zu besuchen, bietet sich so eine echte Fundgrube dar. Dies gilt bes. für solche, die im Gottesdienst eine zentrale Lebensäußerung erblicken, aber ebenfalls für diejenigen, die sich mit Lit.kunde im weitesten Sinne beschäftigen.

H. R. 384