

17

Schriften aus der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften  
der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

# Wiederaufbau der Warschauer Altstadt nach dem zweiten Weltkrieg

Im Spannungsfeld zwischen denkmalpflegerischen Prinzipien,  
politischer Indienstnahme und gesellschaftlichen Erwartungen

von Grażyna Ewa Herber



University  
of Bamberg  
Press

**17** Schriften aus der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Schriften aus der Fakultät Geistes- und Kultur-  
wissenschaften der Otto-Friedrich-Universität  
Bamberg

Band 17



# Wiederaufbau der Warschauer Altstadt nach dem Zweiten Weltkrieg

Im Spannungsfeld zwischen denkmalpflegerischen  
Prinzipien, politischer Indienstnahme und  
gesellschaftlichen Erwartungen

## Bildteil 2

von Grażyna Ewa Herber

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Informa-  
tionen sind im Internet über <http://dnb.ddb.de/> abrufbar

Diese Arbeit hat der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der  
Otto-Friedrich-Universität Bamberg als Dissertation vorgelegen.

1. Gutachter: Prof. Dr. Achim Hubel

2. Gutachter: Prof. Dr.-Ing. Stefan Breitling

Tag der mündlichen Prüfung: 06. Mai 2013

Dieses Werk ist als freie Onlineversion über den Hochschulschrif-  
ten-Server (OPUS; <http://www.opus-bayern.de/uni-bamberg/>) der Uni-  
versitätsbibliothek Bamberg erreichbar. Kopien und Ausdrücke dürfen  
nur zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch angefertigt werden.

Herstellung und Druck: Digital Print Group, Nürnberg

Umschlaggestaltung: University of Bamberg Press, Andra Brandhofer

Foto auf dem Umschlag: © Grażyna Ewa Herber

© University of Bamberg Press Bamberg 2014

<http://www.uni-bamberg.de/ubp/>

ISSN:1866-7627

ISBN: 978-3-86309-212-2 (Druckausgabe)

eISBN: 978-3-86309-213-9 (Online-Ausgabe)

URN: urn:nbn:de:bvb:473-opus4-66206

## Bildteil 2

Anhang II  
zur  
Dissertation  
mit dem Thema

Wiederaufbau der Warschauer Altstadt  
nach dem 2. Weltkrieg  
Im Spannungsfeld  
zwischen denkmalpflegerischen Prinzipien,  
politischer Indienstnahme  
und gesellschaftlichen Erwartungen

Grazyna Ewa Herber

## Bildteil

Als zweiter Anhang dieser Arbeit ist ein umfangreicher Bildkatalog zusammengestellt. Die Bilder sollen als eine Ergänzung des geschriebenen Textes und des Kataloges verstanden werden. Es sind Pläne, Karten, Zeichnungen sowie alte und neue Fotos zusammengetragen.

Die Quelle des jeweiligen Bildes ist unter dem Bild aufgeführt.

Zu dem Bildmaterial gehören mehrere Zeichnungen der Studenten der Technischen Universität Warschau, die in 30-er Jahren als Übungsaufgaben angefertigt wurden. Alle diese Zeichnungen sind mit einer Ordnungsnummer des Archivs der Technischen Universität Warschau und dem Kürzel ZAP PW (Zakład Architektury Polskiej Politechniki Warszawskiej) gekennzeichnet. Diese Zeichnungen sind teilweise in digitalisierter Form verfügbar; teilweise wurden sie von der Verfasserin eingesehen und fotografiert.

Zu dem Bildmaterial gehören ebenfalls mehrere Inventarisierungs- und Rekonstruktionszeichnungen von Jan Zachwatowicz und Piotr Bieganski. Auf diesen Zeichnungen wird zuerst der Zustand vor der Zerstörung dargestellt; der Vorkriegszustand wird hell gekennzeichnet, dunkel gekennzeichnet sind Fragmente, die nach der Zerstörung erhalten geblieben sind. Im Weiteren wird der Entwurf für den Wiederaufbau gezeichnet.

Für die vorliegende Veröffentlichung ist die Urheberrechtslage auch für die Rechte an Bildern umfassend geprüft worden. Für wenige Einzelfälle ist ein bestehendes Urheberrecht nicht ermittelbar gewesen; die betroffenen Bilder sind mit einem Sternzeichen \* versehen. Sofern jedoch ein Urheberrechtberechtigter vorhanden sein sollte, wird um umgehende Nachricht an die Verfasserin gebeten; von dort aus wird umgehend eine Regulierung in die Wege geleitet.

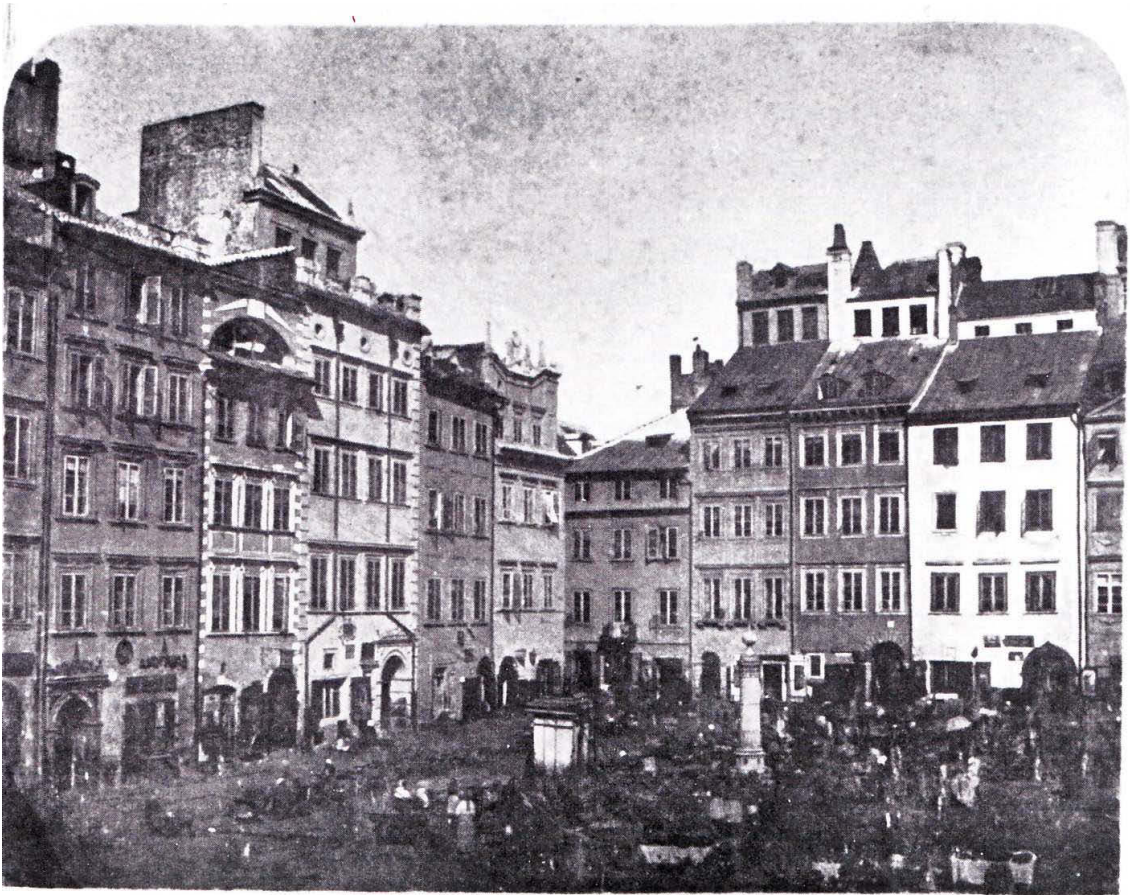


Abb. 281. Altstädtischer Markt. Links ein Fragment der Dekert-Seite und der Barss-Seite.  
Foto Konrad Bayer, 1858.

Aus der Sammlung Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der Hauptstadt Warschau. Hier nach: Flyer: The Dekert Side, Hrsg.: Das Historische Museum der Hauptstadt Warschau.



Abb. 282. Barss-Seite des Altstädtischen Marktes. Von links Häuser Nr. 18, Nr. 16, Nr. 14, Nr. 12, Nr. 10, Nr. 8, Nr. 6, Nr. 4, Nr. 2 (Fragment). Fotograf unbekannt, Foto von vor 1925.

Nach: Lauterbach Alfred, *Warszawa (Warschau)*, Warszawa 1925, S. 5.



Abb. 283. Altstädtischer Markt. Fragment der Dekert-Seite und der Barss-Seite. Fotograf unbekannt, Foto von vor 1937.

Nach: Galiński Franciszek, *Gawędy o Warszawie (Erzählungen über Warschau)*, Warszawa 1937 (1. Auflage 1960, Nachdruck 1992), S. 32.



Abb. 284. Die Barss-Seite des Altstädtischen Marktes, Häuser Nr. 18, Nr. 16, Nr. 14, Nr. 12, Nr. 10, Nr. 8, Nr. 6, Nr. 4 und Nr. 2.

Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 285. Barss-Seite in 1945. Erkennbar Portal des Hauses Rynek Nr. 18.  
Aus der Sammlung Polska Agencja Prasowa (Polnische Presseagentur), KAW Neg. W 60/2.



Abb. 286. Rynek Nr. 10, Nr. 8, Nr. 6, Nr. 4 und Nr. 2.  
Foto Verfasserin, 2012.



Abb. 287. Rynek Nr. 2.  
Foto Verfasserin, 2012.

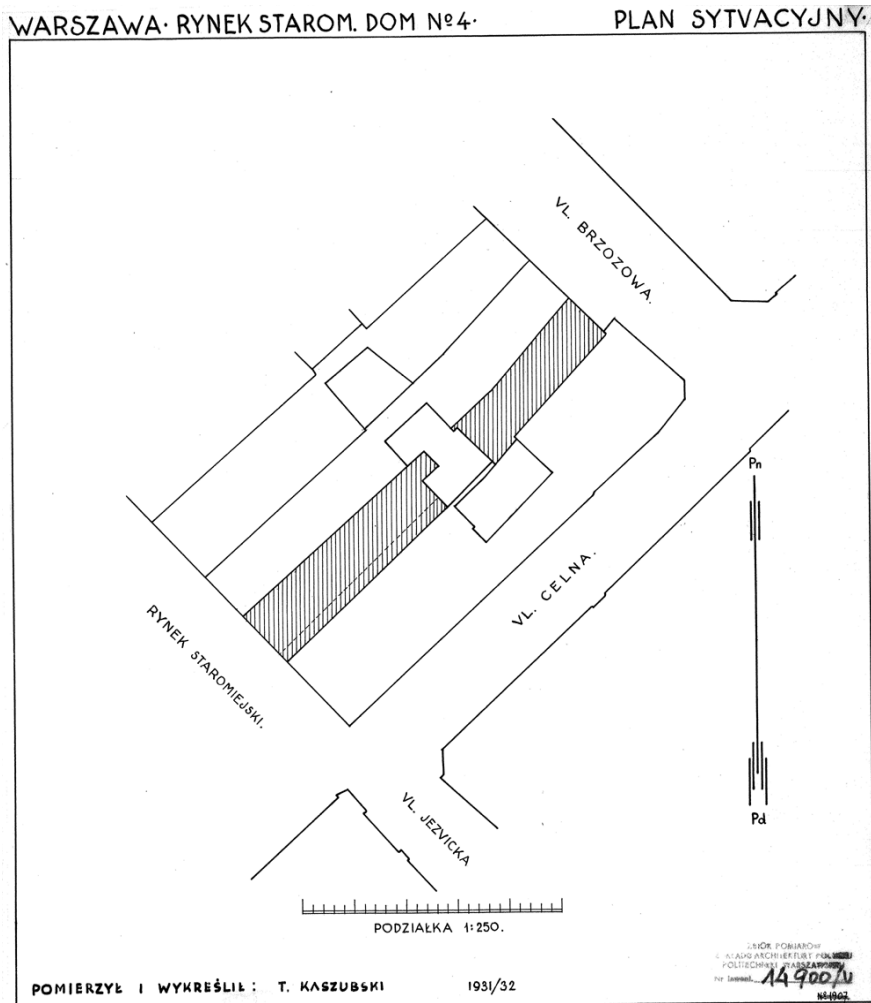


Abb. 288. Lageplan (1:250). Schraffiert Rynek Nr. 4. Zeichnung T. Kaszubski, 1931/1932. ZAP PW 14900

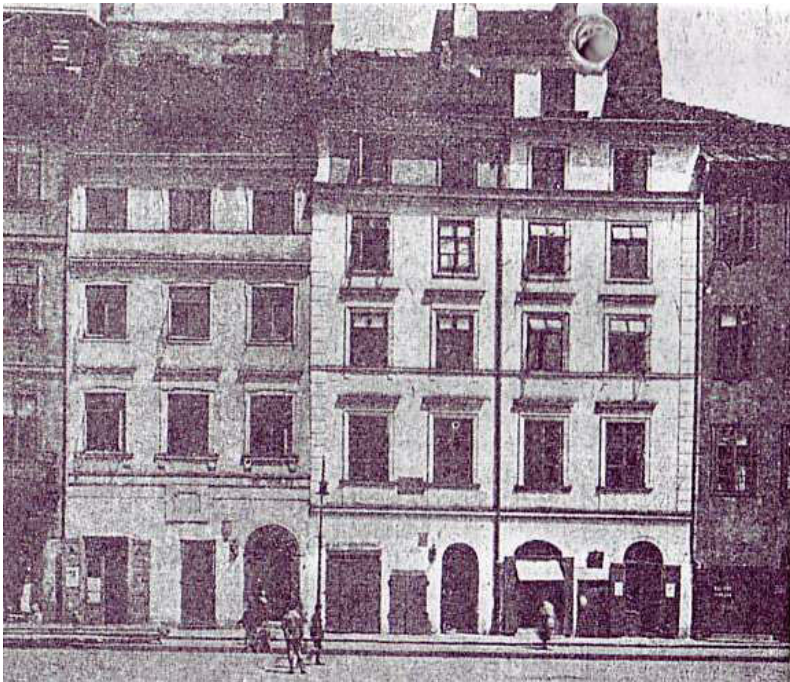
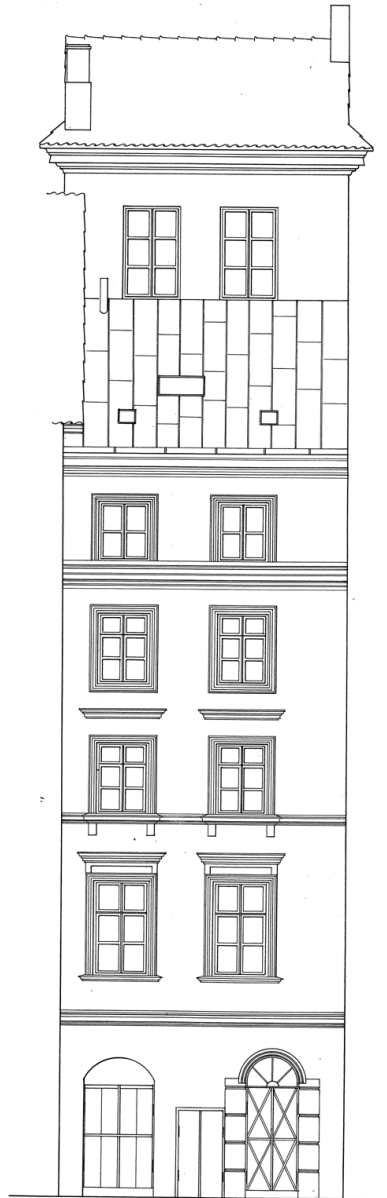


Abb. 289. Häuser Rynek Nr. 8, Nr. 6 und Nr. 4. Fotograf unbekannt. Bild von vor der Renovierung 1928.

Nach: Urbanowicz Bohdan, Dwie polichromie Starego Rynku (*Zwei Polychromyen des Alten Marktes*), in: OZ 1953, Heft 2-3, S. 142-156, S. 144.

WARSZAWA · RYNEK STAROM · DOM N°4 · ELEWACJA ·



0 1 2 3 4 5  
PODZIAŁKA 1:50.

POMIERZYŁ I WYKREŚLIŁ: T. KASZUBSKI 1931/32

BIURO POMIARÓW  
I WYKREŚLICTWA  
KASZUBSKI  
14903/4

Abb. 290. Rynek Nr. 4. Frontfassade (1:50). Zeichnung T. Kaszubski, 1931/1932.  
ZAP PW 14903

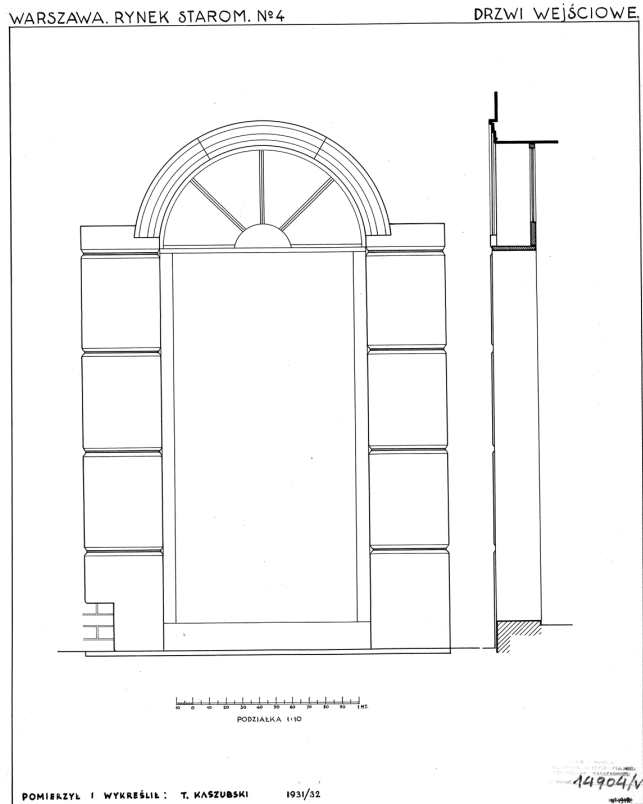


Abb. 291. Rynek Nr. 4. Frontportal (1:10). Zeichnung T. Kaszubski, 1931/1932.  
ZAP PW 14904



Abb. 292. Rynek Nr. 4. Fassade des Erdgeschosses.  
Foto Verfasserin, 2005.

WARZAWA-KAMIENICA · STARY RYNEK №6 · ELEWACJA · PODZIAŁKA 1:50



Abb. 293. Rynek Nr. 6. Fassade (1:50). Zeichnung Gerard Ciótek, 1934/1935.  
 ZAP PW 14890

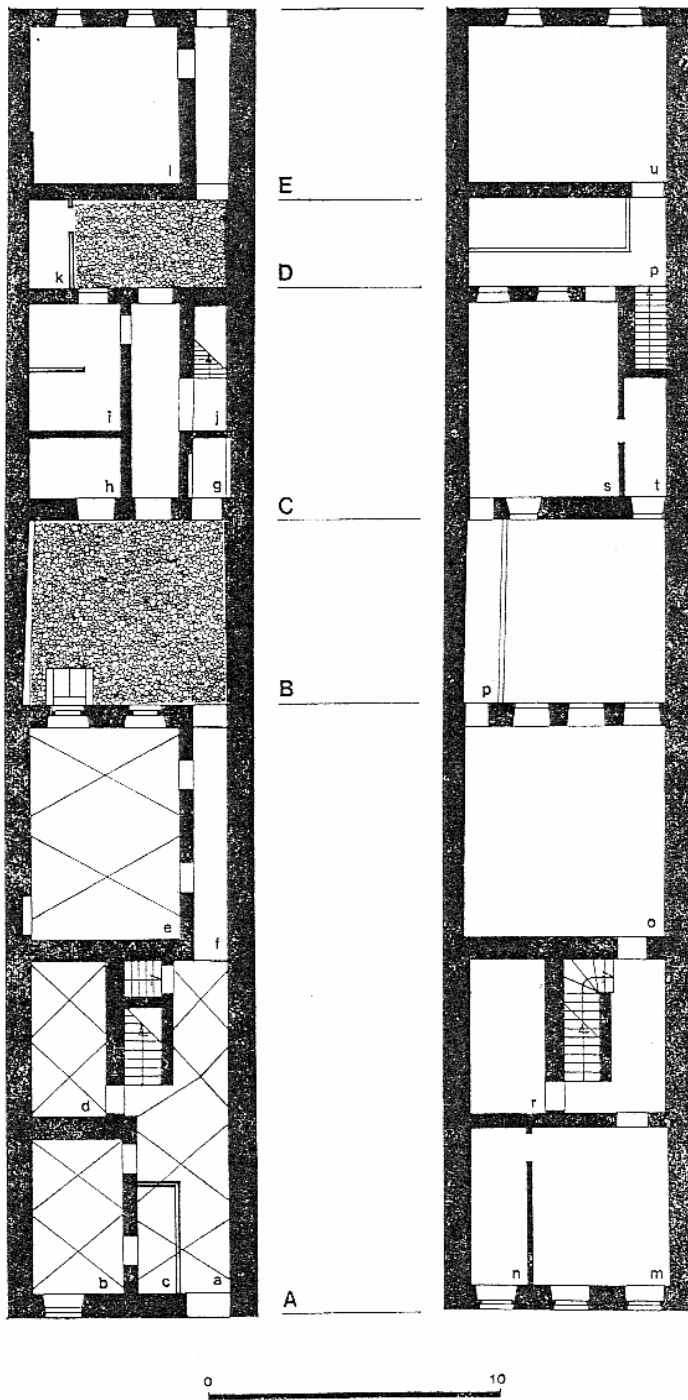


Abb. 294. Rynek Nr. 8. Rekonstruktion des Grundrisses von 1699. Zeichnung Jolanta Putkowska auf der Grundlage der Aufmasse ZAPPW. Links Erdgeschoss, rechts 1. Obergeschoss. A-Fronthaus, B-gepflasterter Hof, C-mittleres Haus, D-gepflasterter Hof, E-hinteres Haus; a-Diele, b-Großer Kaufmannsladen, c-Kram, d-kleiner dunkler Laden, e-Laden, f-Laube, g-Küche, h-*locum secretum*, i-Holzlager, j-Treppe nach Oben, k-Kammer, l-unterer Laden, m-Kammer, n-Alkoven, o-Kammer, p-Laube, r-Küche, s-Kammer, t-Alkoven, u-Kammer.

Nach: Putkowska Jolanta, *Mieszczanska zabudowa miasta Starej Warszawy w XVII wieku (Die bürgerliche Bebauung des Alt-Warschau im 17. Jh.)*, in: KAIU 1983, Heft 3-4 S.195-205 und 265-329, Abb. 10, S. 271.

RYNEK STAREGO MIASTA N°8 w WARSZAWIE.

PRZEKRÓJ PODŁWZNY 1:50

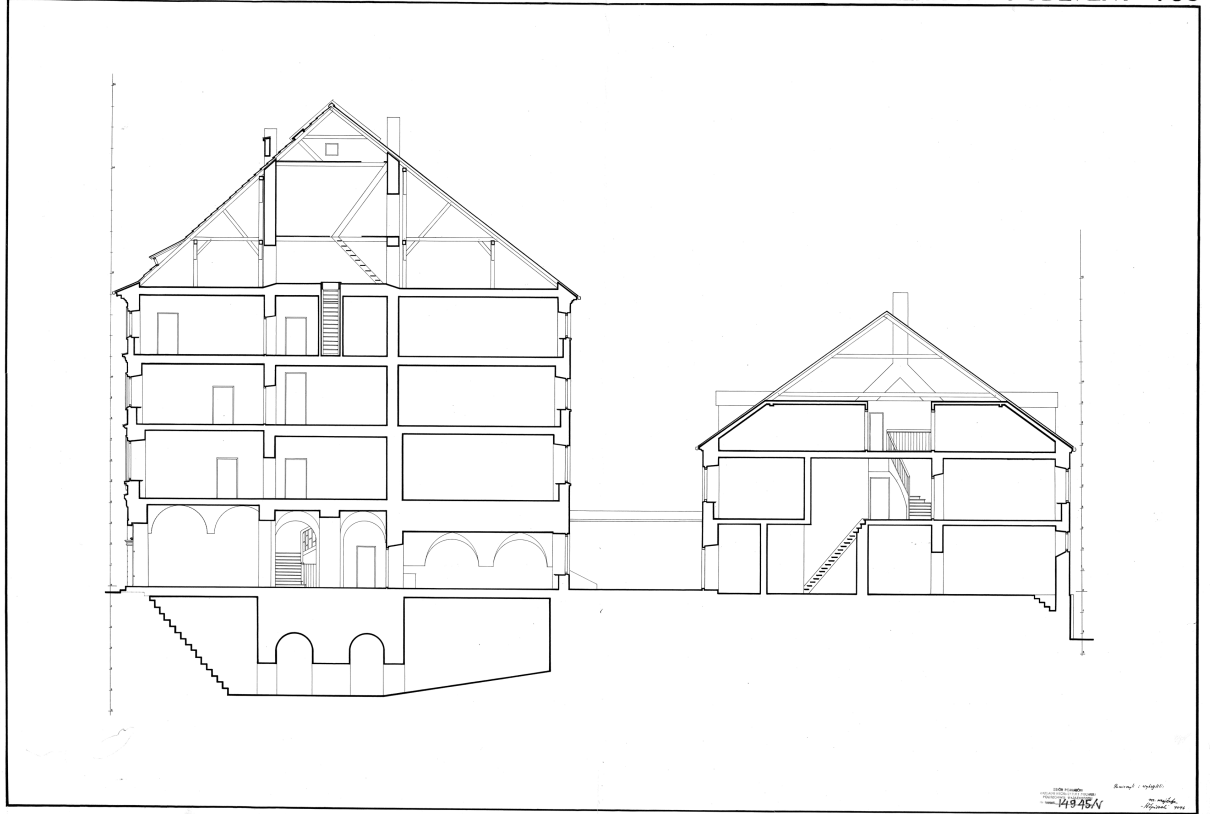


Abb. 295. Rynek Nr. 8 mit Hinterhaus. Längsschnitt (1:50). M. Majzanski (?), W. Spiracki (?).  
ZAP PW 14945

RYNEK STAREGO MIASTA w WARSZAWIE.

SZCZEGÓŁY ELEWACJI - 1:10 - 1:5

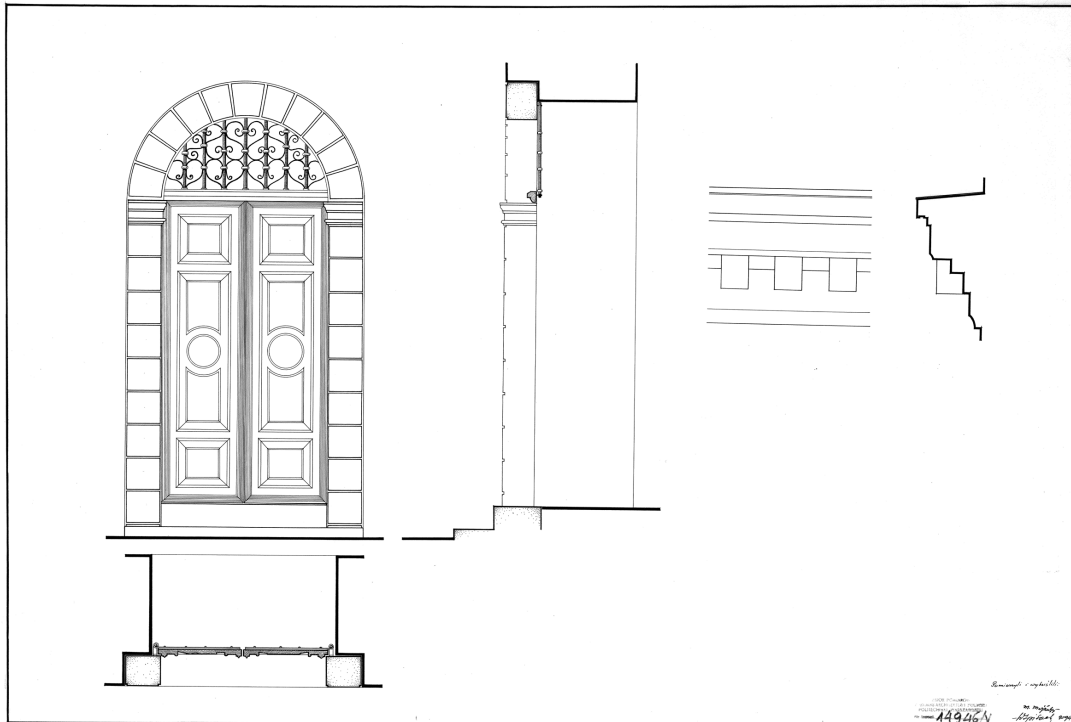


Abb. 296. Rynek Nr. 8. Portal (1:10). Details der Fassade (1:5). Zeichnung M. Majzanski (?), W. Spiracki (?).  
ZAP PW 14946

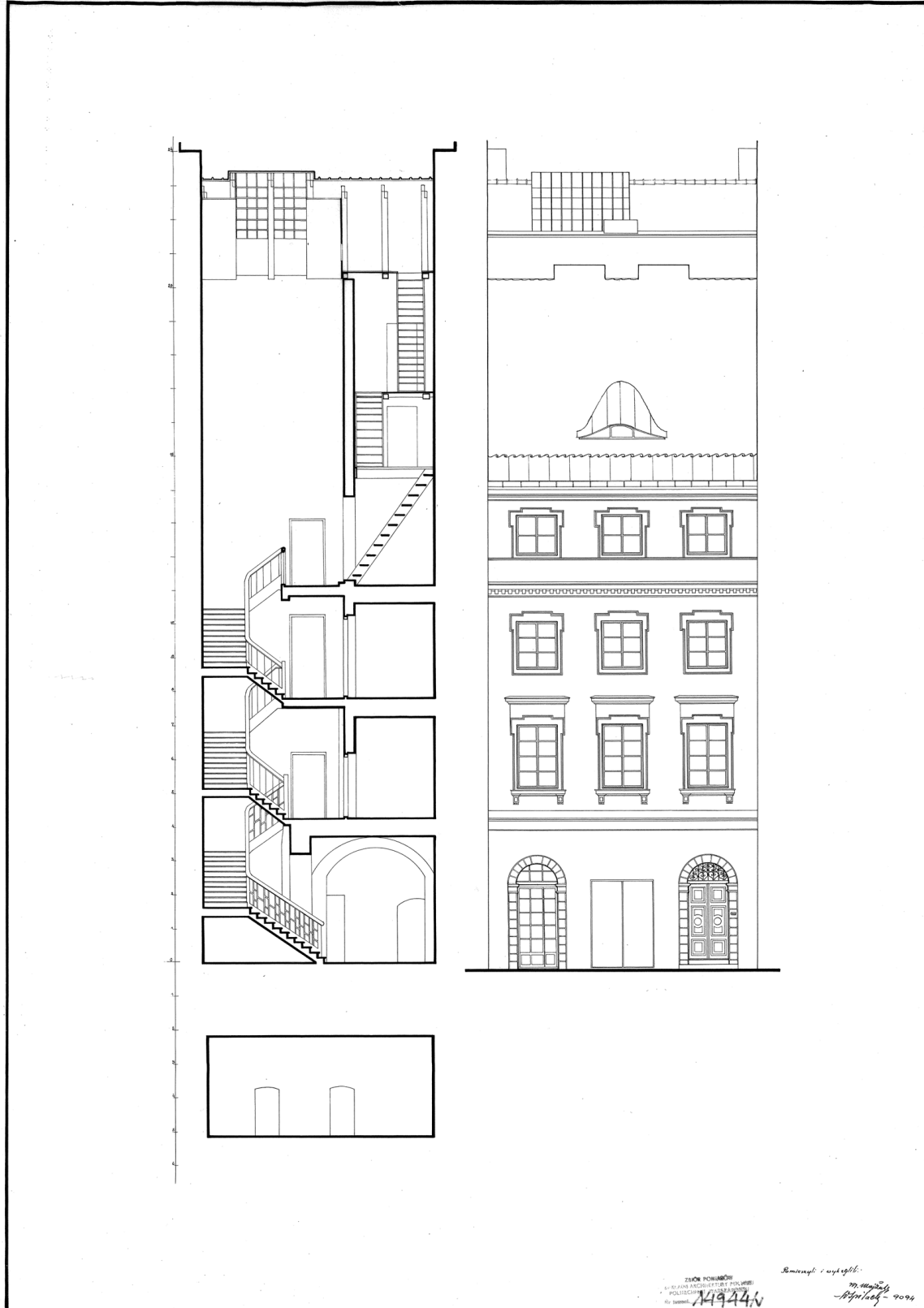


Abb. 297. Rynek Nr. 8. Querschnitt und Fassade (1:50). Zeichnung M. Majzanski(?), W. Spiracki(?).  
ZAP PW 14944



Abb. 298. Rynek Nr. 8, Nr. 6 und Nr. 4.  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 299. Rynek Nr. 8. Portal.  
Foto Verfasserin, 2005.



Abb. 300. Rynek Nr. 10. Querschnitt mit Hinterhaus (1:50). Zeichnung S. Zielinski, A. Brzozowski, 1933.

ZAP PW 14926

KAMIENICA NAST.MIĘSCIE W WARSZAWIE № 10 WIDOK OD PLACU 1:50

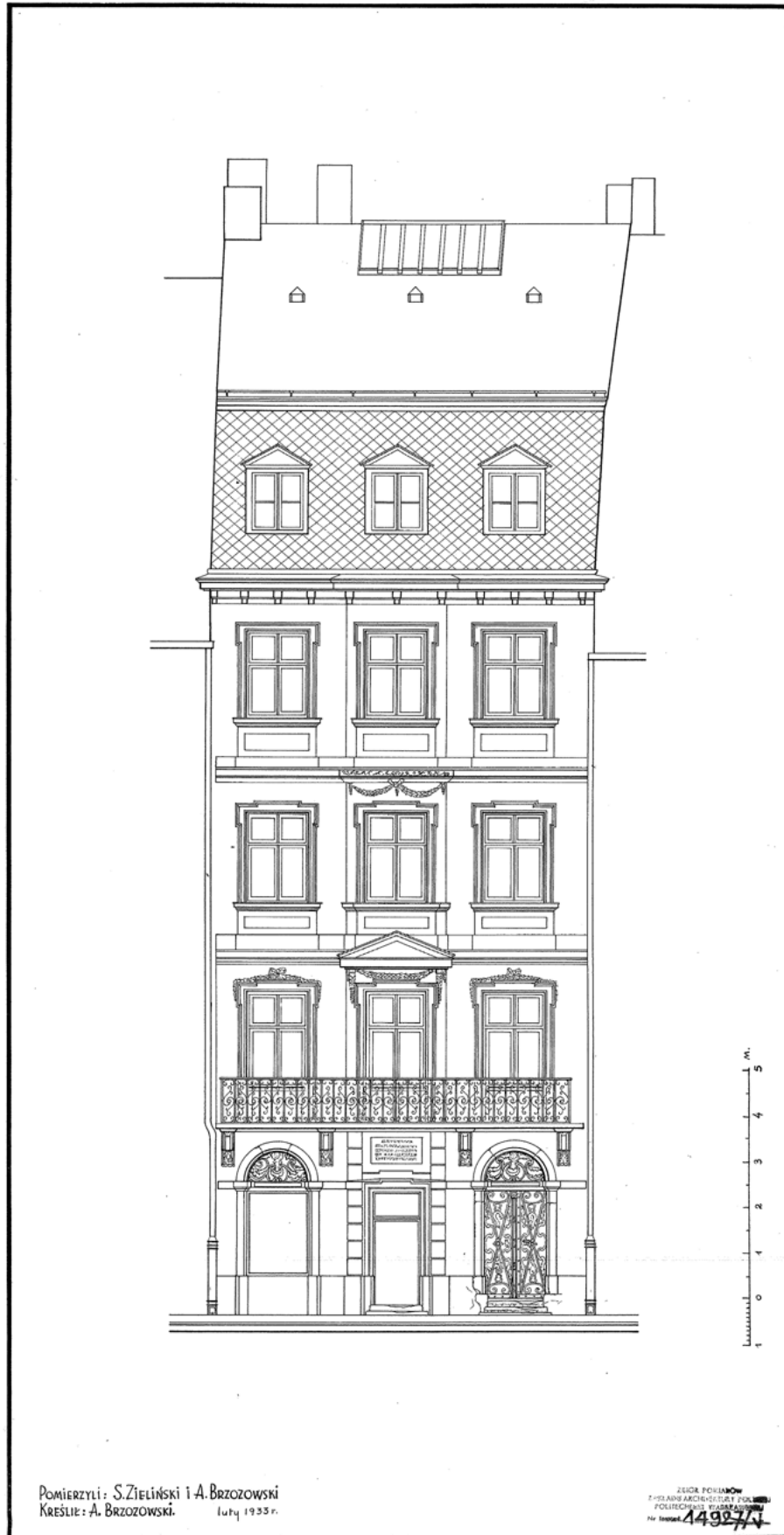


Abb. 301. Rynek Nr. 10. Fassade (1:50). Zeichnung S. Zielinski, A. Brzozowski, 1933.  
ZAP PW 14927



Abb. 302. Rynek Nr. 10.  
Foto Verfasserin, 2008.

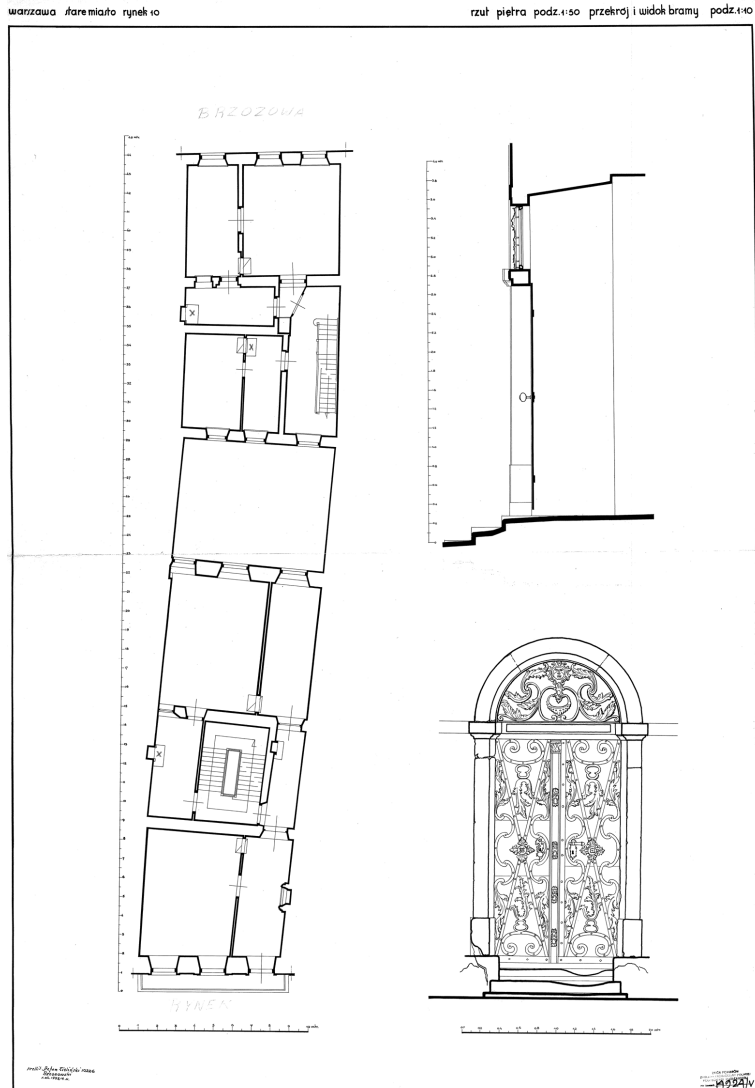


Abb. 303. Rynek Nr. 10. Grundriss 1. Obergeschosses (1:50), Querschnitt und Aufmass der Tür (1:10). Zeichnung S. Zielinski, A. Brzozowski, 1933.  
ZAP PW 14924



Abb. 304. Rynek Nr. 10. Eiserne Tür. Foto Zofia Chomełowska\*.  
Nach: Wojciechowski Aleksander, Rynek Staromiejski (*Altstädtischer Markt*), Warszawa 1954, Abb. 21.

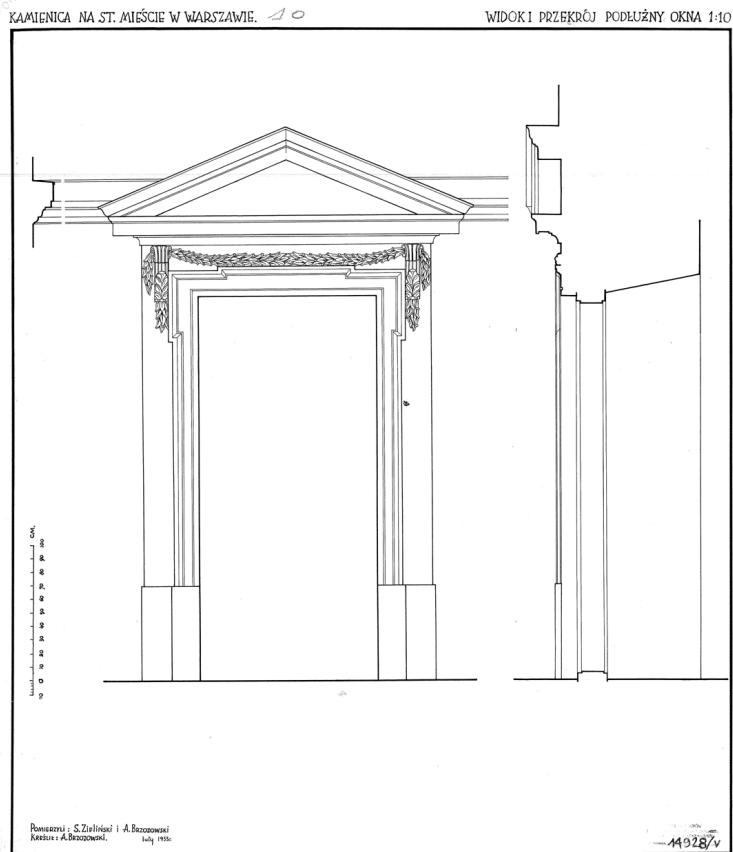


Abb. 305. Rynek Nr. 10. Fenster, Aufmass und Querschnitt (1:10). S. Zieliński, A. Brzozowski, 1933. ZAP PW 14928



Abb. 306. Rynek Nr. 10. Balkontür im 1. Obergeschoss.  
Foto Verfasserin, 2008.

Warszawa • dom przy ul. Stare Miasto 12.

plan sytuacyjny 1:250

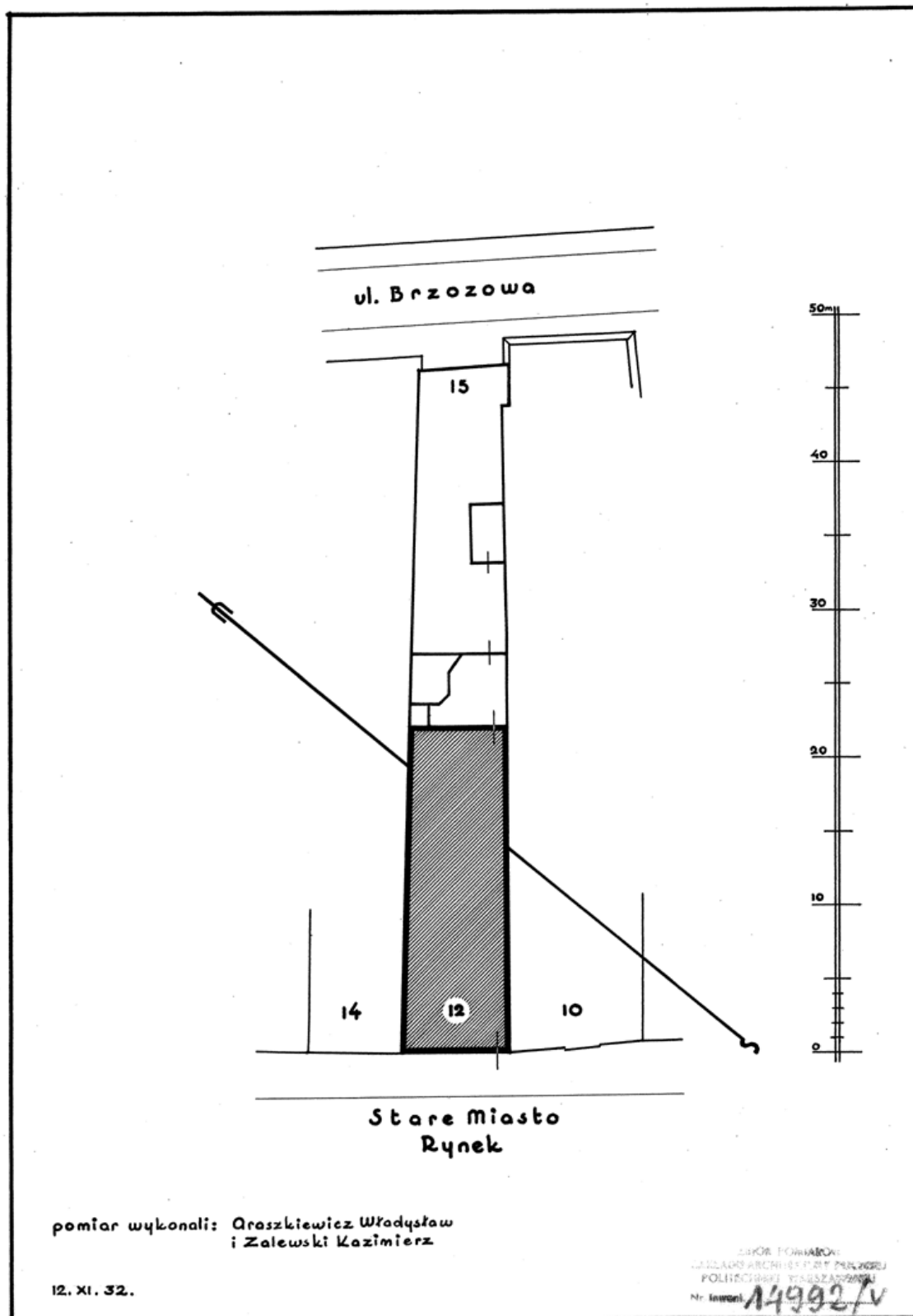


Abb. 307. Lageplan. Rynek Nr. 14, Nr. 12, Nr. 10 und Brzozowa-Straße Nr. 15 – nach der Zerstörung nicht wieder aufgebaut. Zeichnung Władysław Araszkievicz, Kazimierz Zalewski, 1932.  
ZAP PW 14992

Warszawa • dom przy ul. Stare Miasto 12.

elewacja frontowa 1:50

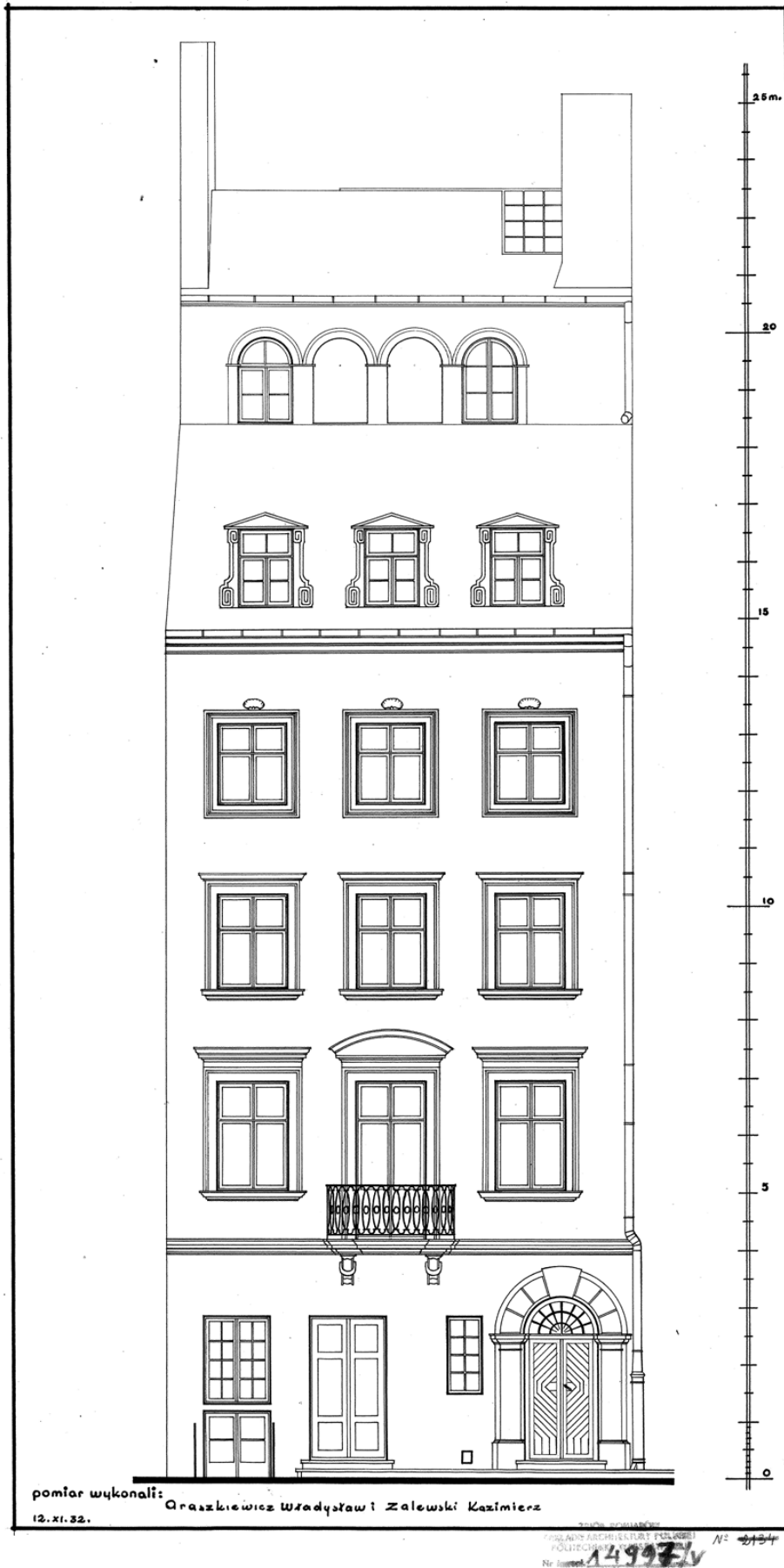


Abb. 308. Rynek Nr. 12. Frontfassade (1:50). Zeichnung W. Araszkiewicz, K. Zalewski, 1932.  
ZAP PW 14997

Warszawa • dom przy ul. Stare Miasto 12.

drzwi frontowe 1:10

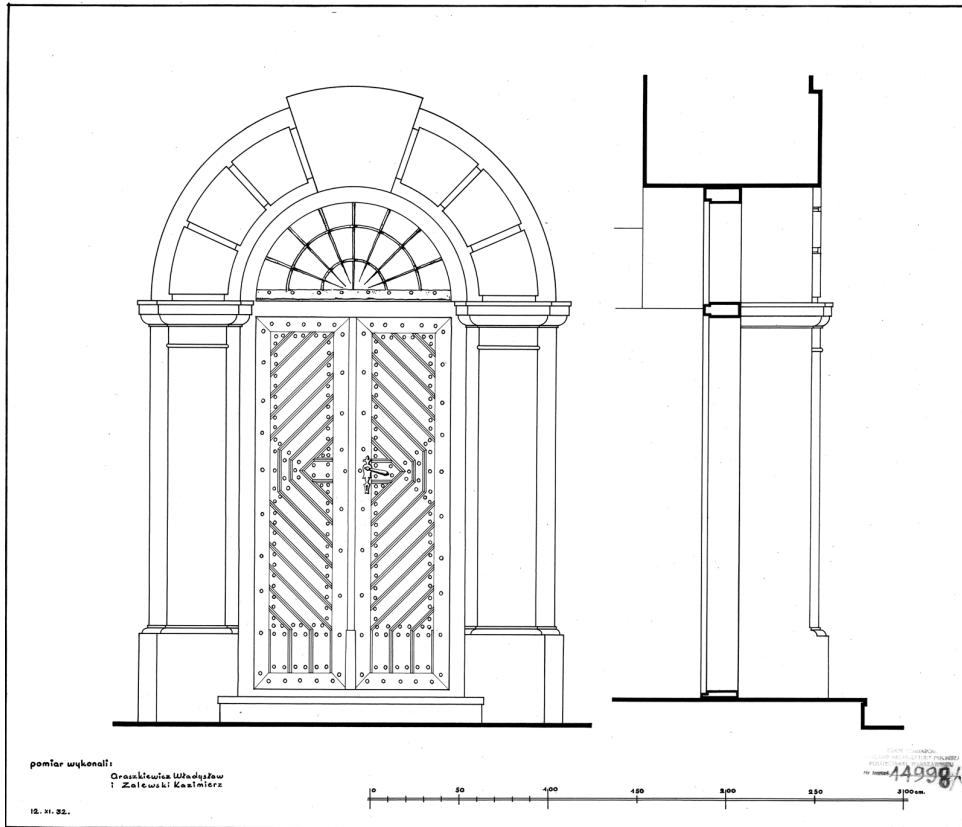


Abb. 309. Rynek Nr. 12. Fronttür, Aufmass und Querschnitt (1:10). W. Araszkiewicz, K. Zalewski, 1932.

ZAP PW 14998



Abb. 310. Rynek Nr. 12.  
Foto Verfasserin, 2005.



Abb. 311. Rynek Nr. 18, Nr. 16 , Nr. 14, Nr. 12, Nr. 10 und Nr. 8.  
Foto Verfasserin, 2012.

Warszawa • dom przy ul. Stare Miasto 12. rzut przyziemia 1:50

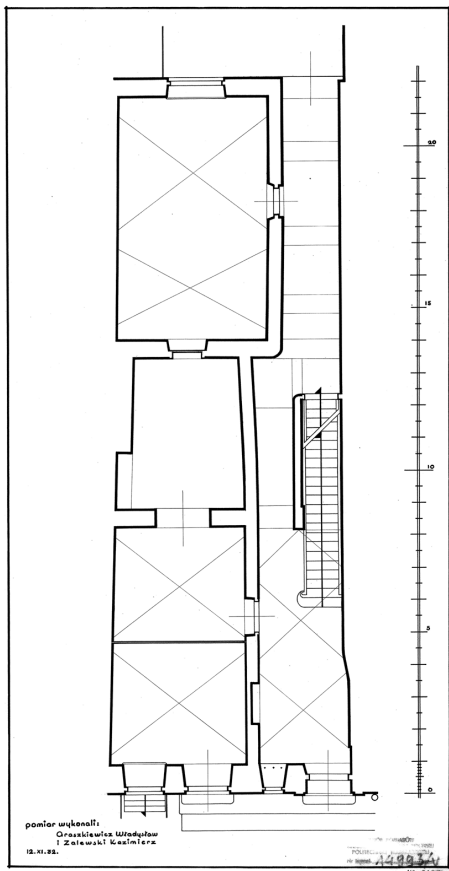


Abb. 312. Rynek Nr. 12. Grundriss des Erdgeschosses (1:50). Zeichnung W. Araszkiwicz, K. Zalewski. 1932  
ZAP PW 14993

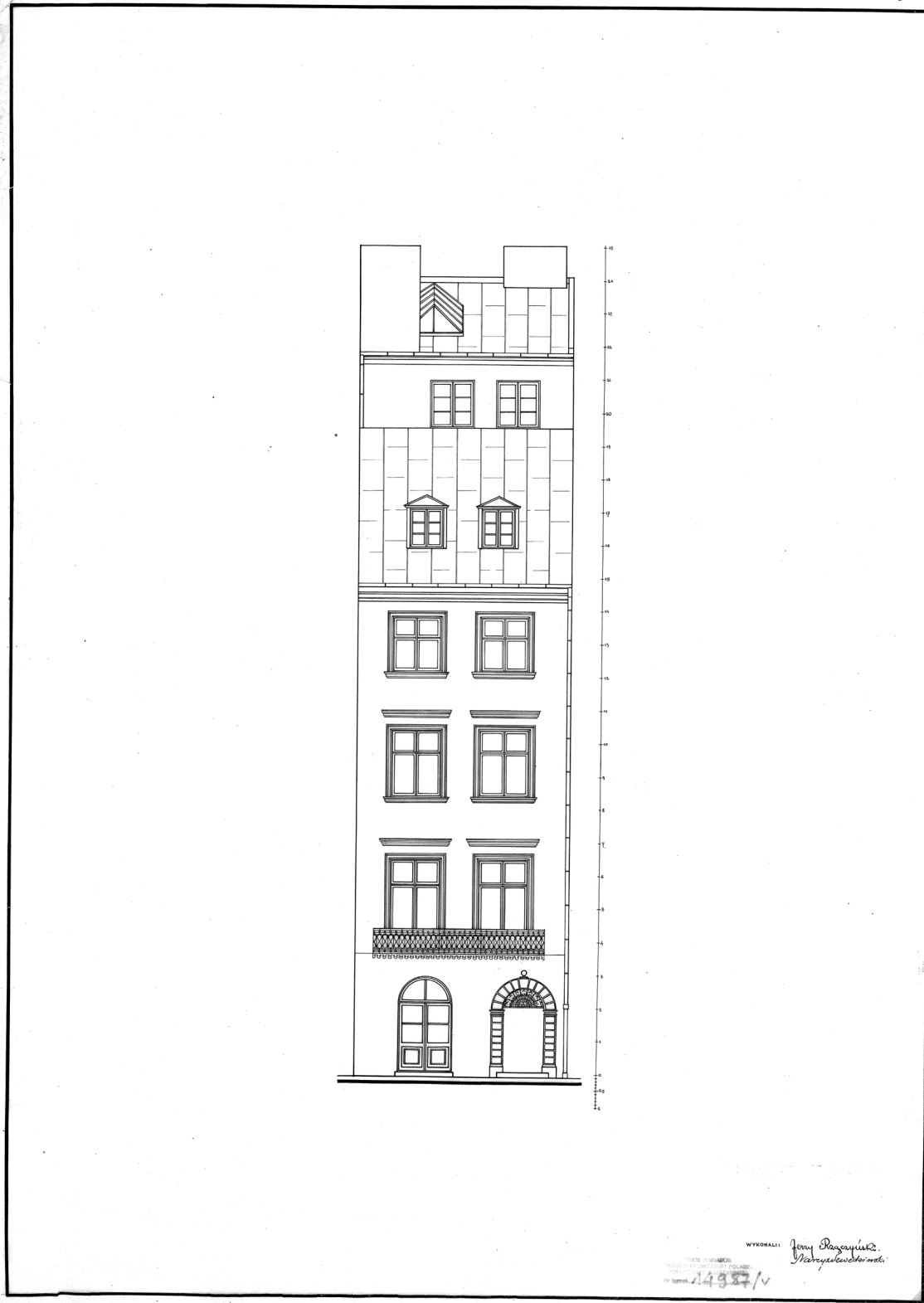


Abb. 313. Rynek Nr. 14. Fassade (1:50). Zeichnung Jerzy Rzączyński, Narcyz Szwedziński.  
ZAP PW 14987

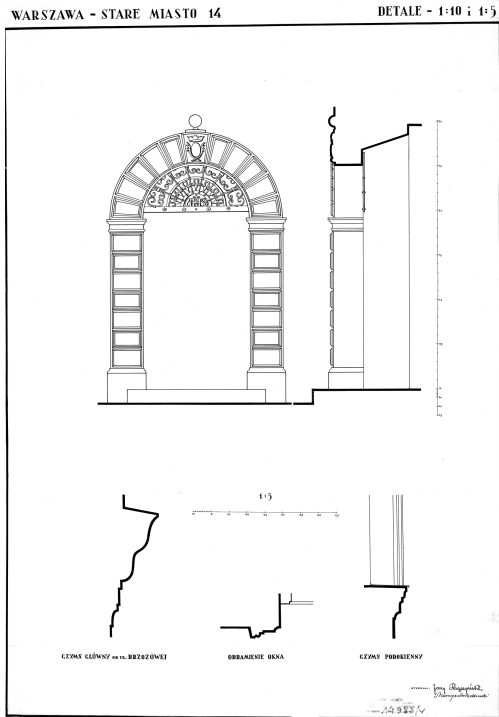


Abb. 314. Rynek 14. Portal (1:10) und Details der Fassade (1:5). Zeichnung J. Rzączyński, N. Szwedziński.  
ZAP PW 14988



Abb. 315. Häuser der Barss-Seite. Von links Rynek Nr. 16, Nr. 14 und Nr. 12 (Fragment).  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 316. Rynek Nr. 16. Portal.  
Foto Verfasserin, 2012.

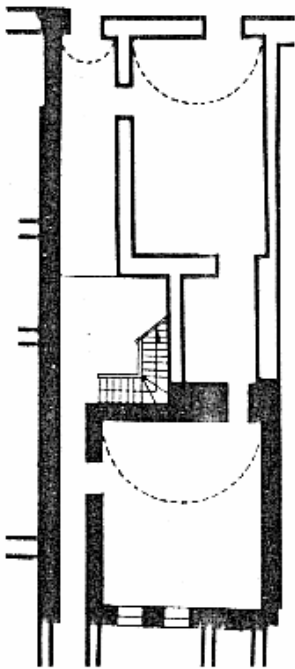


Abb. 317. Parterre des Rynek Nr. 18. Schwarz - gotische Mauern. Zeichnung der KBDW.  
Nach: Żaryn Stanisław, Kamienica warszawska w XV i XVI wieku (*Das Warschauer Bürgerhaus im 15. und 16. Jh.*), in: KAiU 1963, Heft 2, S. 103-115, Abb. 5, S. 106.



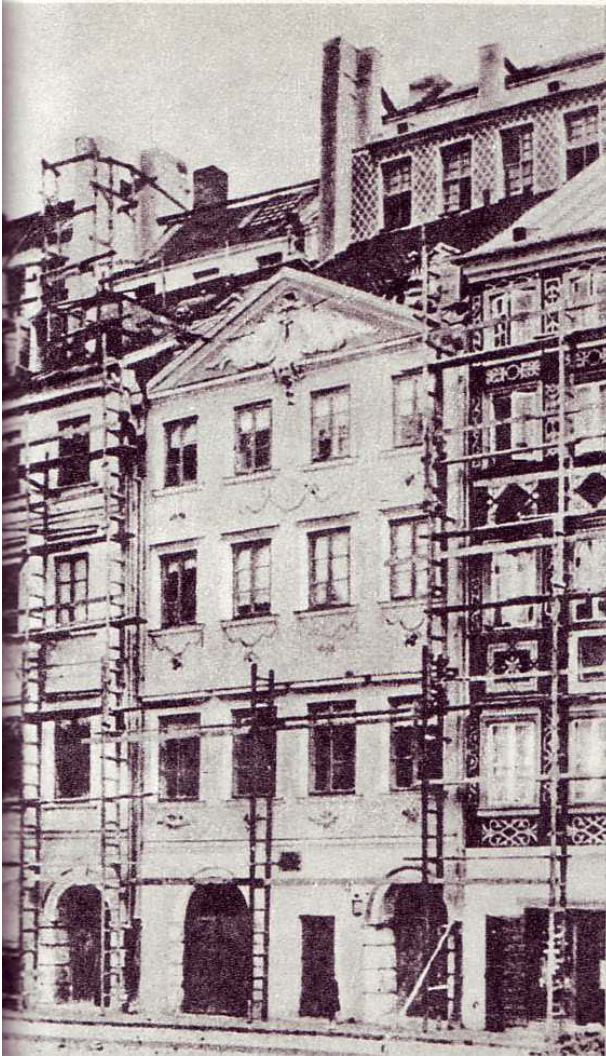


Abb. 319 Restaurierung des Marktes in 1927. In der Mitte Haus Nr. 18. Fotograf nicht bekannt.  
Nach: Kaliciński Zdzisław, *O Starówce Pradze i ciepokach (Über Altstadt, Praga und „Wärmlinge“)*,  
Warszawa 1983, Bildeinlage nach S. 176.



Abb. 320. Rynek Nr. 18. Fassade  
Foto Verfasserin, 2009.



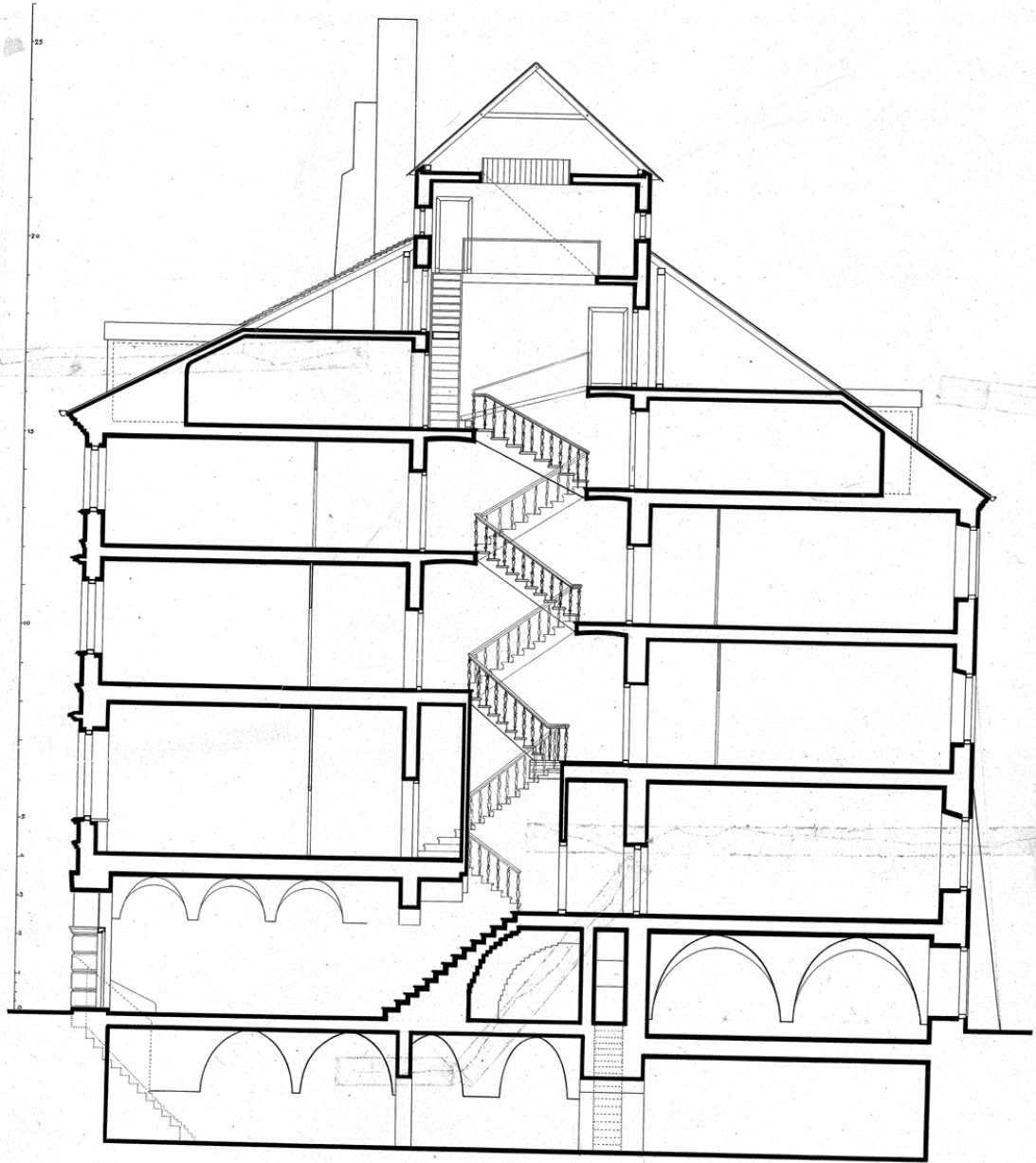
Abb. 321. Barss-Seite. Von links Haus Nr. 22 (Fragment), Nr. 20, Nr. 18, Nr. 16.  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 322. Rynek Nr. 18. Portal.  
Foto Verfasserin, 2008.

/ZAWA KAMIENICA PRZY /TARYM RYNKV 20

PRZEKROJ PODŁWZI



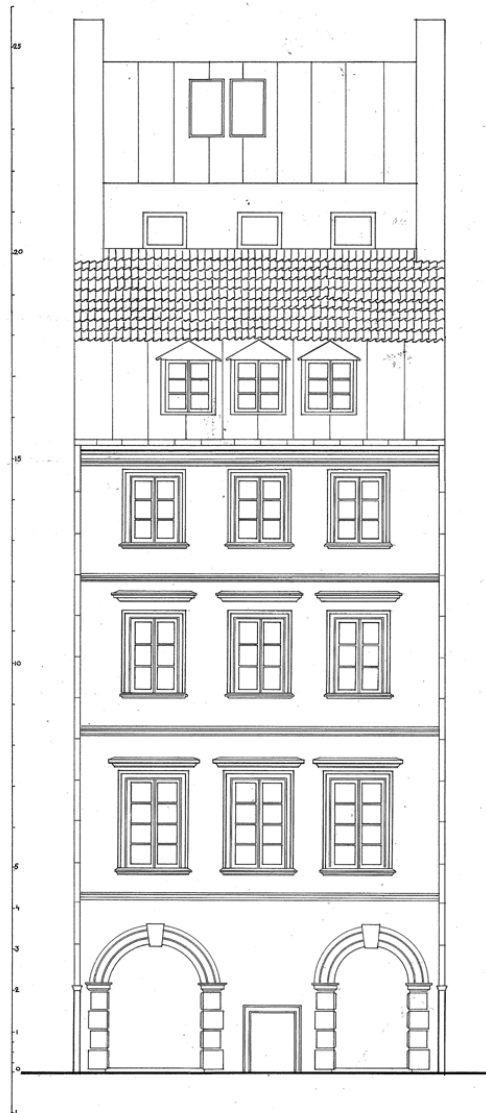
WYKONANA

19-21-24

Helena Wolf

ZAP. PW 15098  
1522/18/17

Abb. 323. Rynek Nr. 20. Längsschnitt. Zeichnung Helena Wolf (?), 1934.  
ZAP PW 15098



pomierzył: *Helena Wolf* Halina Kuszell  
 wykonała: Halina Kuszell  
 25-2-34

BIURO PLANOWANIA  
 ZAGŁĘBIE ARCHITEKTURY POLSKIEJ  
 POLSKIEGO BIURA PLANOWANIA  
 W WARSZAWIE 15097P

Abb. 324. Rynek Nr. 20. Frontfassade (1:50). Zeichnung Halina Kuszell, Helena Wolf (?), 1934.  
 ZAP PW 15099

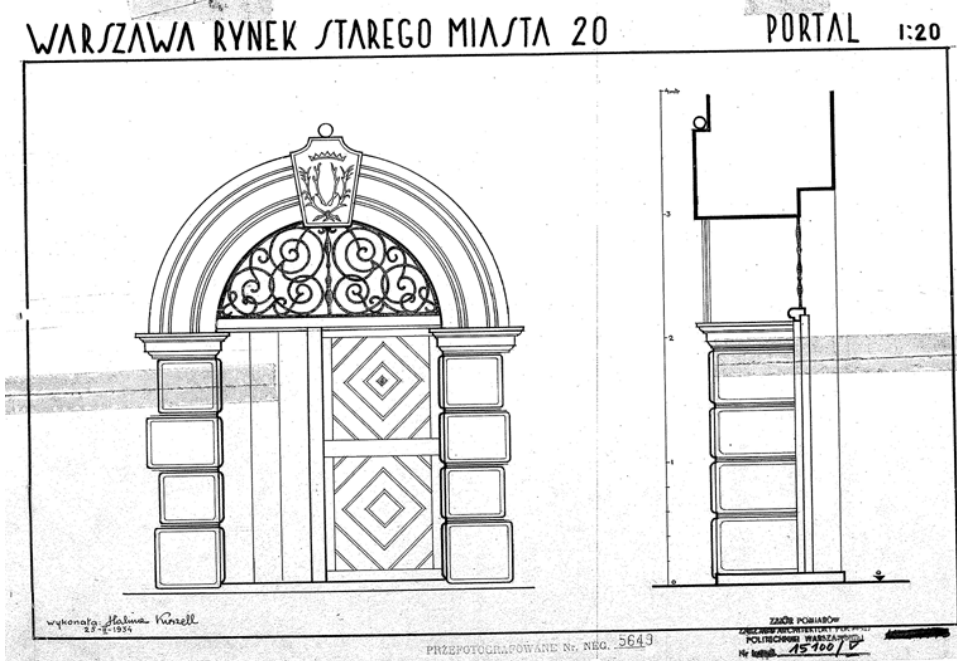


Abb. 325. Rynek Nr. 20. Portal Sicht und Schnitt (1:20). H. Kuszell, 1934.  
ZAP PW 15100



Abb. 326. Rynek Nr. 20. Portal mit sichtbaren gotischen Resten.  
Foto Verfasserin, 2008.

STARE MIASTO 20

PIWNICA POD SKLEPEM OD RYNKY 1:50

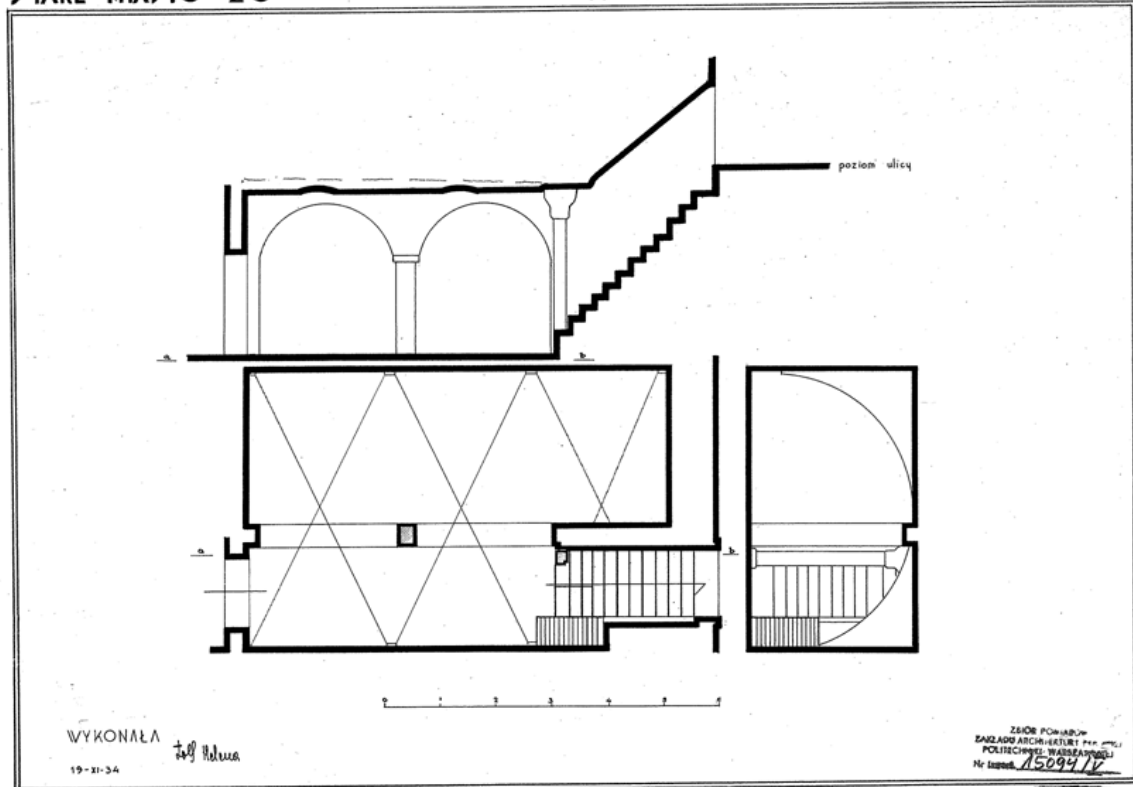


Abb. 327. Rynek Nr. 20. Keller unter dem Laden von der Marktseite (1:50). Zeichnung H. Wolf.  
ZAP PW 15094



Abb. 328. Rynek Nr. 20. Gotische Nische mit Resten der mittelalterlichen Wandmalereien.  
Foto Verfasserin, 2008.

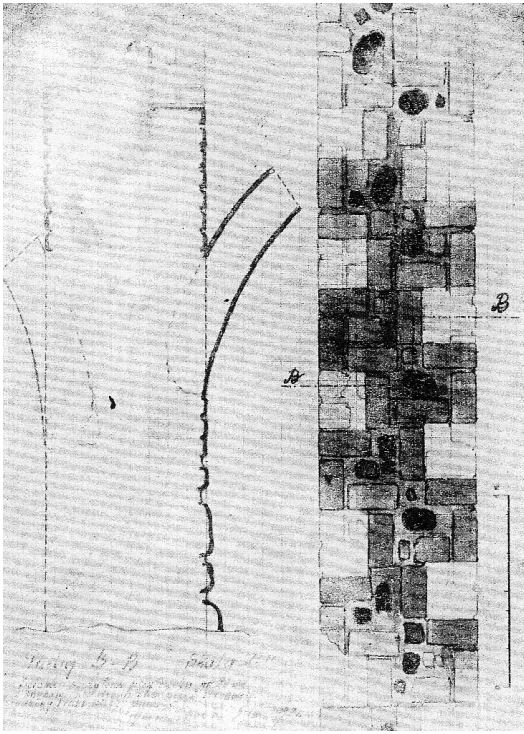


Abb. 329. Fragment des Querschnittes der gemeinsamer äußeren Kellerwand zwischen Häusern Rynek Nr. 22 und Rynek Nr. 24. Auf beiden Seiten - Löcher der Decke. Spätere Decken wurden nachträglich eingeführt. Ursprüngliche Höhe der Geschosse war viel höher als die später eingeführte. Zeichnungen der KBDW, Zeichnung Ryszard Szakiel, 1952.

Nach: Widawski Jarosław, *Sredniowieczny dom miejski w Warszawie (Das mittelalterliche Stadthaus in Warschau)*, in: *KAiU* 1985, Heft 2, S. 135-149, Zeichnung Nr. 2, S. 138.

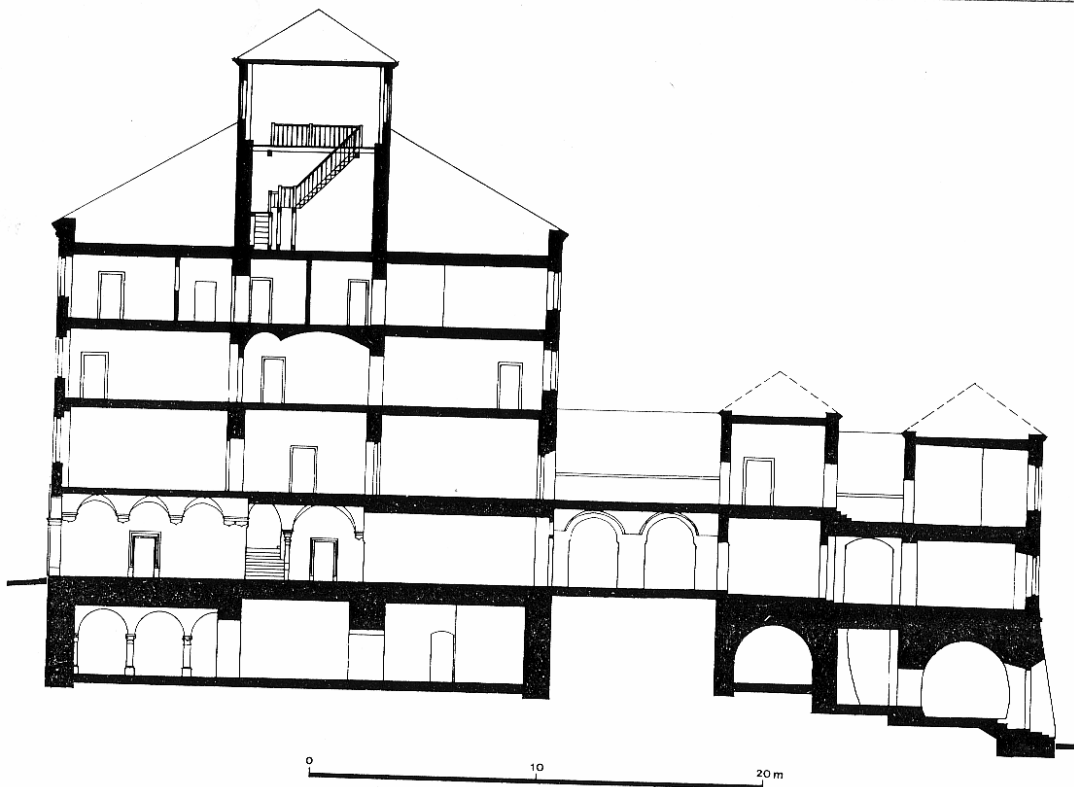


Abb. 330. Rynek Nr. 22. Rekonstruktion des Längsschnittes nach dem Umbau von 1670. Zeichnung Jolanta Putkowska nach den Zeichnungen ZAP PW.

Nach: Putkowska Jolanta, *Architektura Warszawy XVII wieku (Warschaus Architektur des 17. Jh.)*, Warszawa 1991, S. 255.

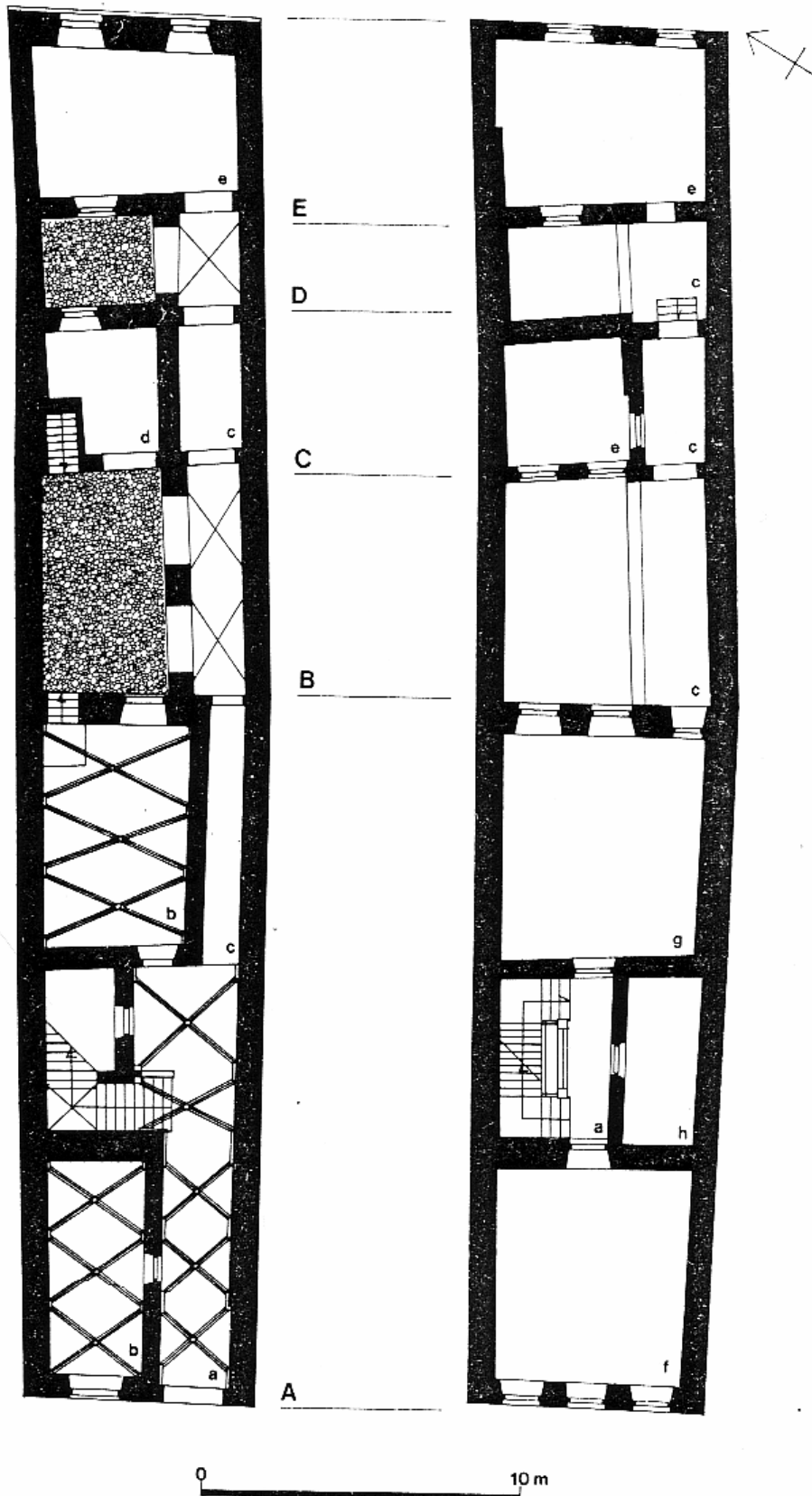


Abb. 331. Rynek Nr. 22. Links Parterre, rechts 1. Obergeschoss. A-vorderer Haus, B-Hof, C-mittleres Haus, D-zweiter Hof, E-hinteres Haus; a-Diele, b-Laden, c-Laube, d-Stall, e-Kammer, f-vordere Kammer, g-hintere Kammer, h-Küche. Rekonstruktion des Grundrisses von 1630. Zeichnung Jolanta Putkowska nach der Zeichnungen ZAP PW.

Nach: Putkowska Jolanta, *Architektura Warszawy XVII wieku (Warschaus Architektur des 17. Jh.)*, Warszawa 1991, S. 255.

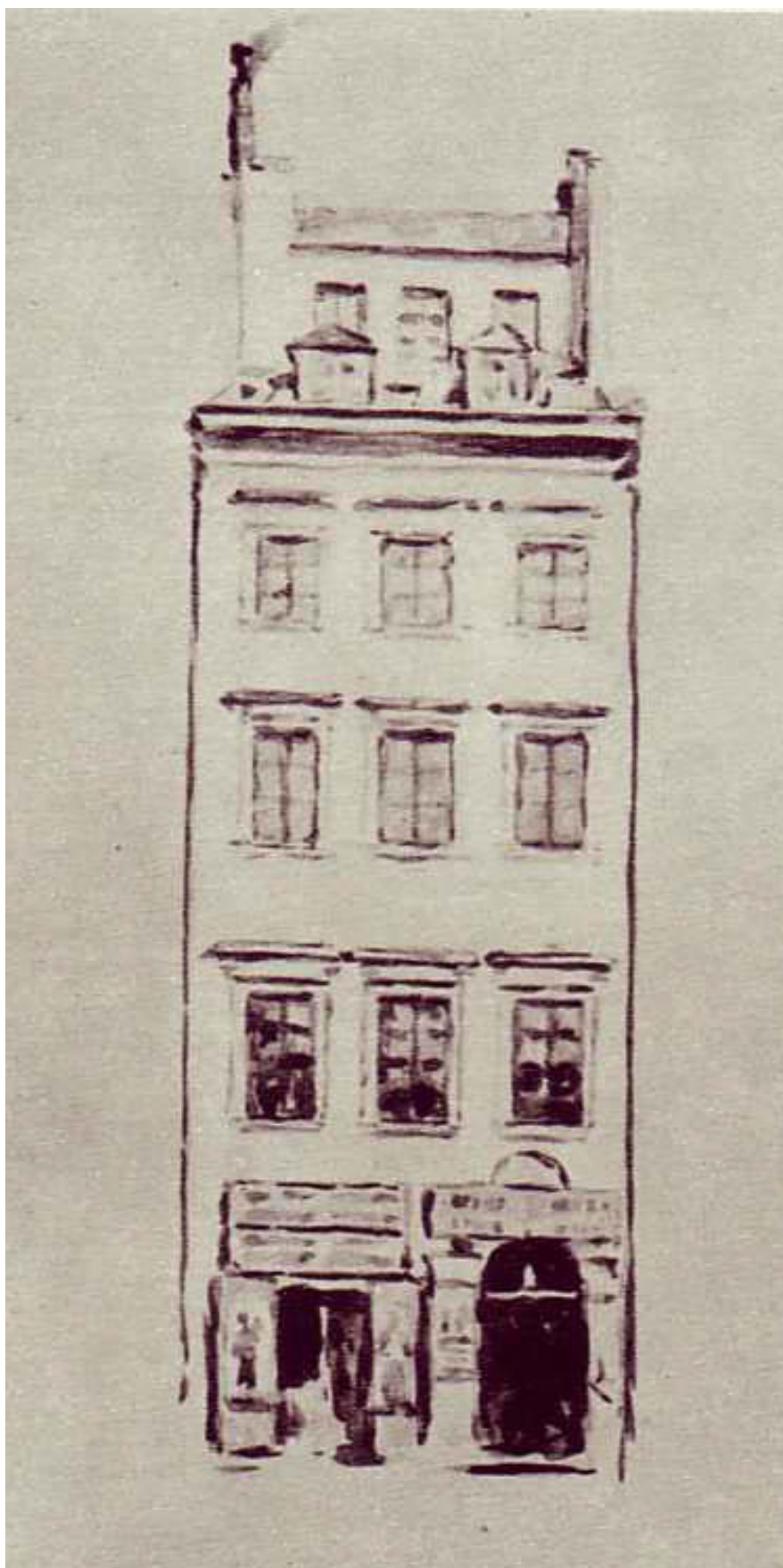


Abb. 332. Rynek Nr. 22. Józef Pankiewicz, Ende des 19. Jh.  
Aus der Sammlung Muzeum Narodowe w Warszawie (Nationalmuseum Warschau).



Abb. 333. Barss-Seite. Von links Häuser Nr. 26, Nr. 24, Nr. 22 und Nr. 20 (Fragment).  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 334. Diele des Hauses Rynek Nr. 22. Fotograf unbekannt, um 1912.

Nach: Rutkowska Janina / Zaryn Stanisław, *Wnętrze kamienicy barokowej (Das Innere eines barocken Bürgerhauses)*, in: Puciata Olgierd/Szwankowska Hanna/Szwankowski Eugeniusz/Zaryn Stanisław, *Szkice Staromiejskie (Altstädtische Skizze)*, Warszawa 1955, S. 177-197, Abb. 6 nach dem Aufsatz.



Abb. 335. Gedenktafel an der Fassade des Hauses Rynek Nr. 22. Text der Tafel: *In dem Haus „Zu Fortune“ um 1750 haben Maler Lukasz Smuglewicz und Szymon Czechowicz die erste polnische Malerschule gegründet und geführt.*

Foto Verfasserin, 2003.

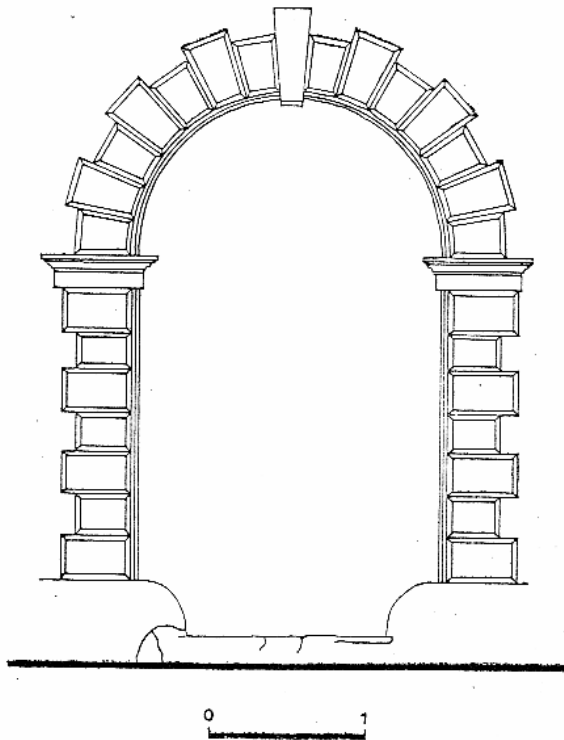


Abb. 336. Rynek Nr. 22. Portal von vor 1630. Rekonstruktion Jolanta Putkowska nach dem Aufmass der ZAP PW.

Nach: Putkowska Jolanta, *Mieszczanska zabudowa miasta Starej Warszawy w XVII wieku (Die bürgerliche Bebauung des Alt-Warschau im 17. Jh.)*, in: *KAiU* 1983, Heft 3-4 S.195-205 und 265-329, S. 303



Abb. 337. Tor im Haus Rynek Nr. 22. Fotograf unbekannt, Foto vom Ende 19. Jh.

Nach: Wojciechowski Aleksander, *Rynek Staremijski (Altstädtischer Markt)*, Warszawa 1954, Abb. 23.



Abb. 338. Portale Rynek Nr. 22 und Rynek Nr. 20.  
Foto Verfasserin, 2005.



Abb. 339. Rynek Nr. 24. Portal und Fenster.  
Foto Verfasserin, 2005.

WARSZAWA RYNEK ST. MIASTA N°24 OKNO PARTEROWE 1:20

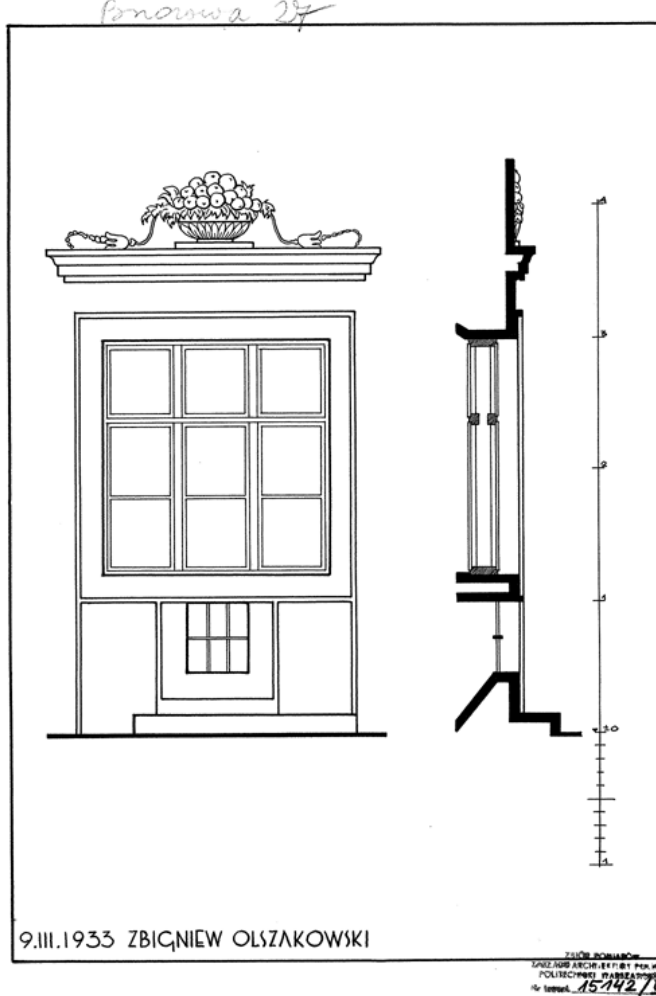


Abb. 340. Rynek Nr. 24. Fenster der Parterre (1:20). Zeichnung Zbigniew Olszakowski, 1933. ZAP PW 15142



Abb. 341. Rynek Nr. 24. Fenesterverzierung.  
Foto Verfasserin, 2005.



Abb. 342. Rynek Nr. 26.  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 343. Kamienna Schodki-Straße gesehen von der Brzozowa-Straße in Richtung zum Rynek.  
Links die Seitenfassade des Hauses Rynek Nr. 26.  
Foto Verfasserin, 2005.

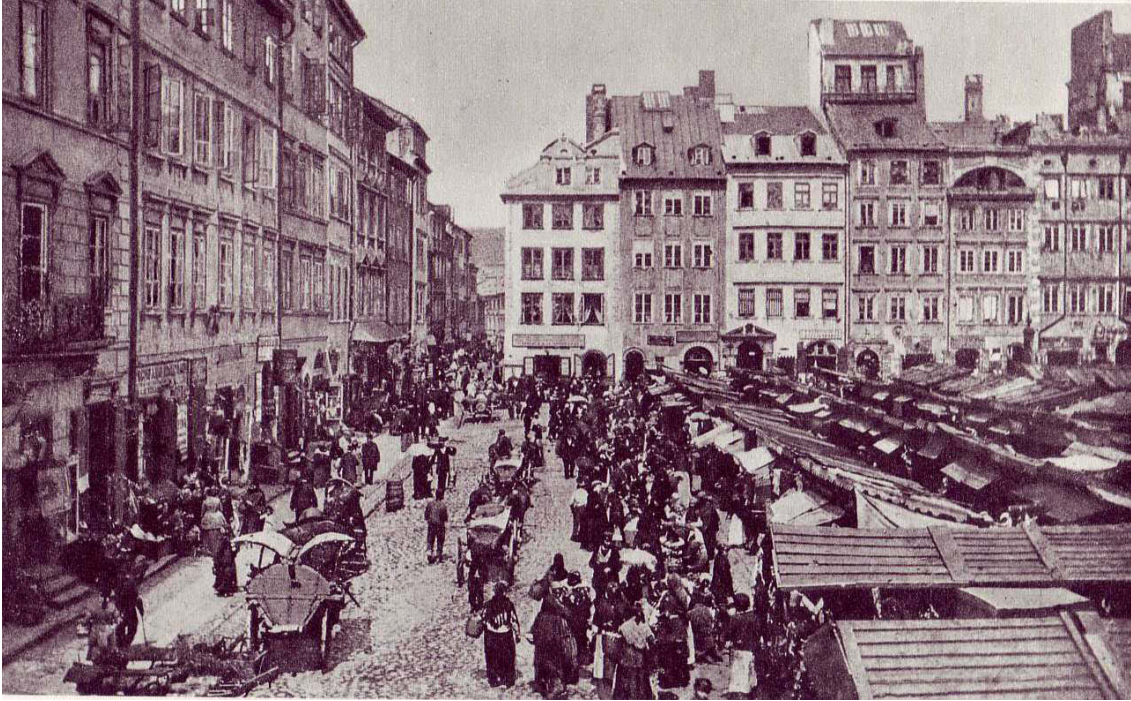


Abb. 344. Altstädtischer Markt. Kołataj-Seite (von links Häuser Nr. 19-31) und Deckert-Seite (Nr. 42, Nr. 40, Nr. 38, Nr. 36, Nr. 34, Nr. 32). Foto S. Rakowski\*, wahrscheinlich um 1911.

Nach: Żaryn Stanisław, Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (*Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite*), Warszawa 1972, Abb. 62, S. 80.



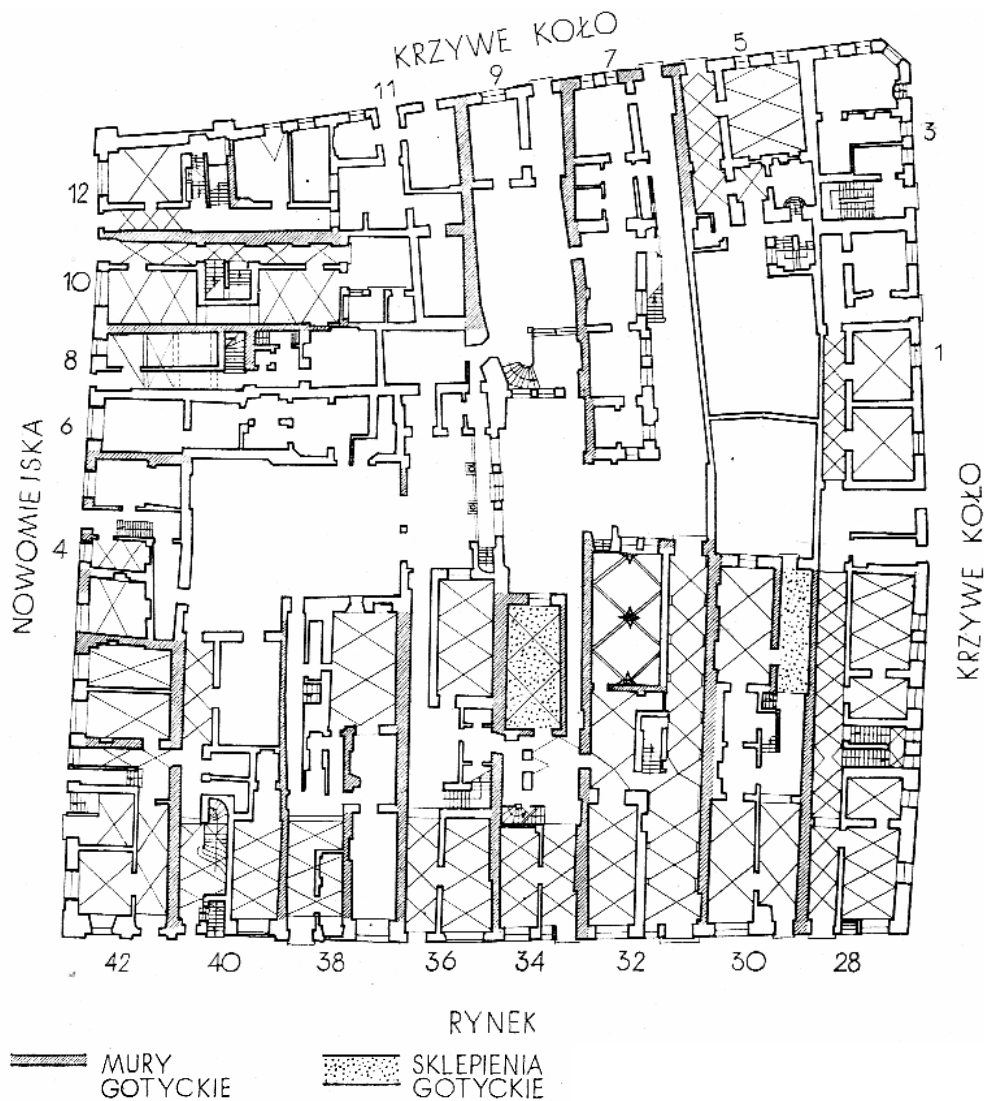
Abb. 345. Dekert-Seite in 1945. Häuserzeile Das Historische Museum der Stadt Warschau. Häuser Nr. 38, Nr. 36, Nr. 34, Nr. 32, Nr. 30, Nr. 28.

Foto Sylwester Kris-Braun, 1945.



Abb. 346. Dekert-Seite. Das Historische Museum der Stadt Warschau, Häuser Nr. 38, Nr. 36, Nr. 34, Nr. 32, Nr. 30 und Nr. 28.

Foto Verfasserin, 2008.



Gotische Mauer

Gotische Gewölbe

Abb. 347. Grundriss der gotischen Resten der Erdgeschosse der Häuser zwischen der Dekert-Seite, Nowomiejska-Straße und Krzywe Koło-Straße.

Nach: Żaryn Stanisław, Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (*Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite*), Warszawa 1972, Abb. 4, S. 16.







Abb. 348. Plan des Blocks zwischen der Dekert-Seite, Nowomiejska-Straße und Krzywe Koło-Straße. Rekonstruktion des Zustandes vom Ende des 19. Jh. gezeichnet vom Stanisław Żaryn auf dem Lindley Plan.

Nach: Żaryn Stanisław, Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (*Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite*), Warszawa 1972, Abb. 61, S. 80.



Abb. 349. Der Zerstörungsgrad der Häuser in dem Block zwischen Deckert-Seite, Nowomiejska-Straße und Krzywe Koło-Straße. Zeichnung Stanisław Żaryn, Zustand im Jahre 1945 aufgezeichnet auf dem Lindley Plan.

-  - nicht verbrannte Gebäude
-  - Gebäude gänzlich verbrannt, zerstört zu 50%
-  - Gebäude ausgebrannt und zerstört in über 50%
-  - Gebäude zerstört zu 100%, nur Untergeschosse sind geblieben

Nach: Żaryn Stanisław, Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (*Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite*), Warszawa 1972, Abb. 74, S. 94.



Abb. 350. Häuserblock zwischen der Dekert-Seite, Nowomiejska-Straße und Krzywe Koło-Straße. Gegenwärtiger Grundriss.

Nach: Katalog Zabytkow Sztuki, Miasto Warszawa, Tom XI, Część 1, Stare Miasto, (*Lexikon der Kunstdenkmäler, Band 11, Teil 1, Stadt Warschau, Altstadt*), Warszawa 1993, S. 275

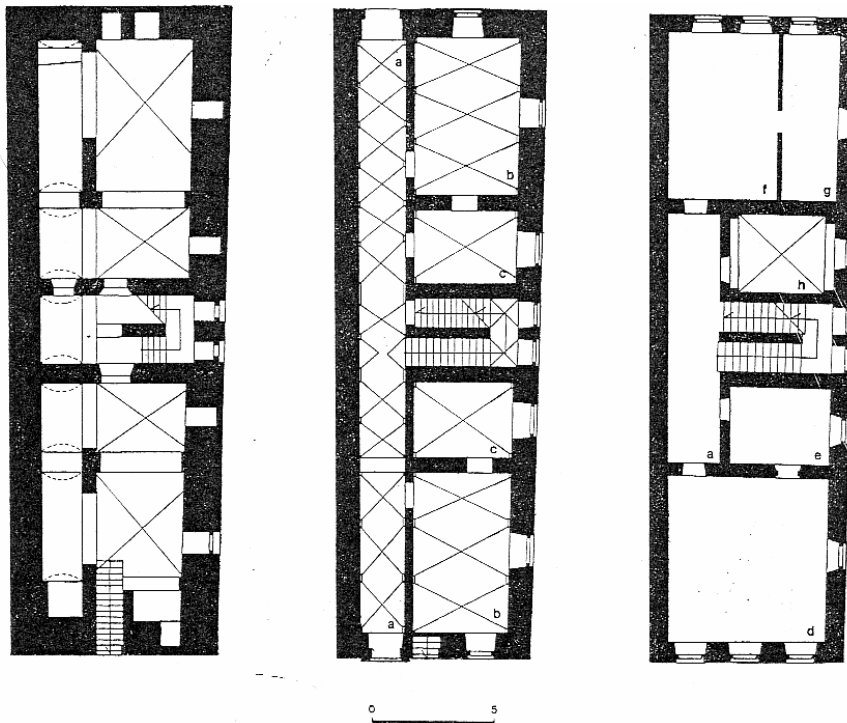


Abb. 351. Rynek Nr. 28. Rekonstruktion des Grundrisses von 1643 von Jolanta Putkowska, gezeichnet nach der Zeichnungen ZAP PW. Von links Keller, in der Mitte Parterre und rechts 1. Obergeschoss; a-Diele, b-Laden, c-kleiner Laden, d-vordere Kammer, e-kleine Kammer, f-hintere Kammer, g-Kammer, h-Küche.

Nach: Putkowska Jolanta, *Mieszczanska zabudowa miasta Starej Warszawy w XVII wieku (Die bürgerliche Bebauung des Alt-Warschau im 17. Jh.)*, in: *KAiU* 1983, Heft 3-4 S.195-205 und 265-329, Abb. 20, S.285.

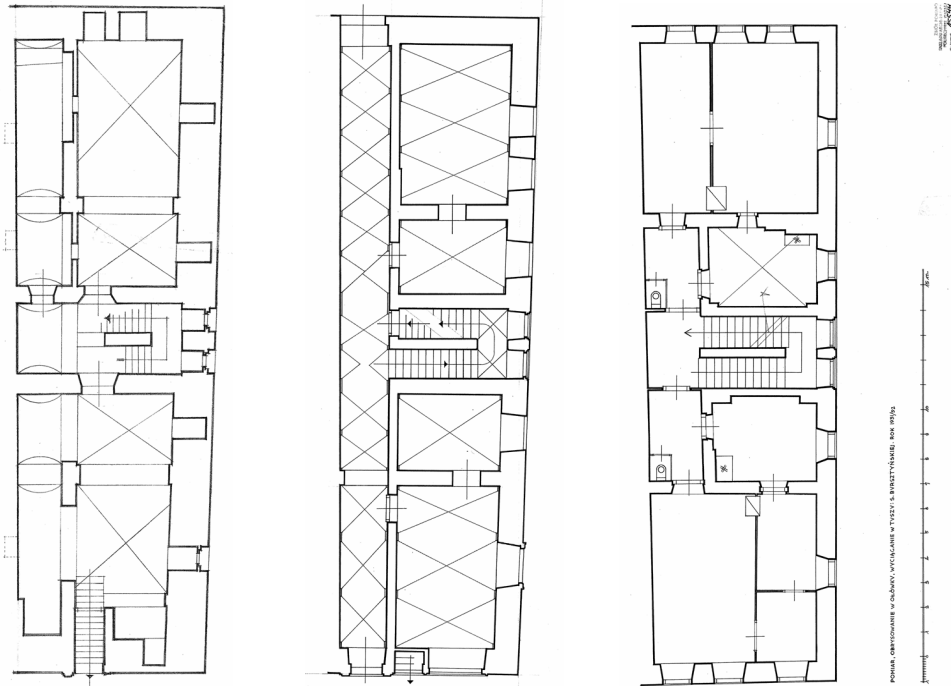


Abb. 352. Rynek Nr. 28. Grundrisse von links Keller, Erdgeschoss, 1. Obergeschoss. S. Bursztyńska, 1931-1932.  
ZAP PW 15542, ZAP PW 15543, ZAP PW 15544

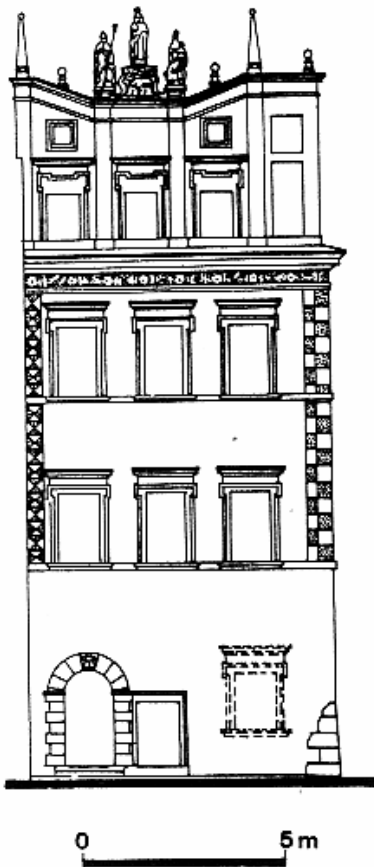


Abb. 353. Rynek Nr. 28. Rekonstruktion der Fassade vom 1643. Jolanta Putkowska nach Aufmass ZAP PW.

Nach: Putkowska Jolanta, *Mieszczanska zabudowa miasta Starej Warszawy w XVII wieku (Die bürgerliche Bebauung des Alt-Warschau im 17. Jh.)*, in: KAIU 1983, Heft 3-4 S.195-205 und 265-329, Abb. 53, S. 312.

WARSZAWA, STARE MIASTO 28

ELEVACJA 1:50

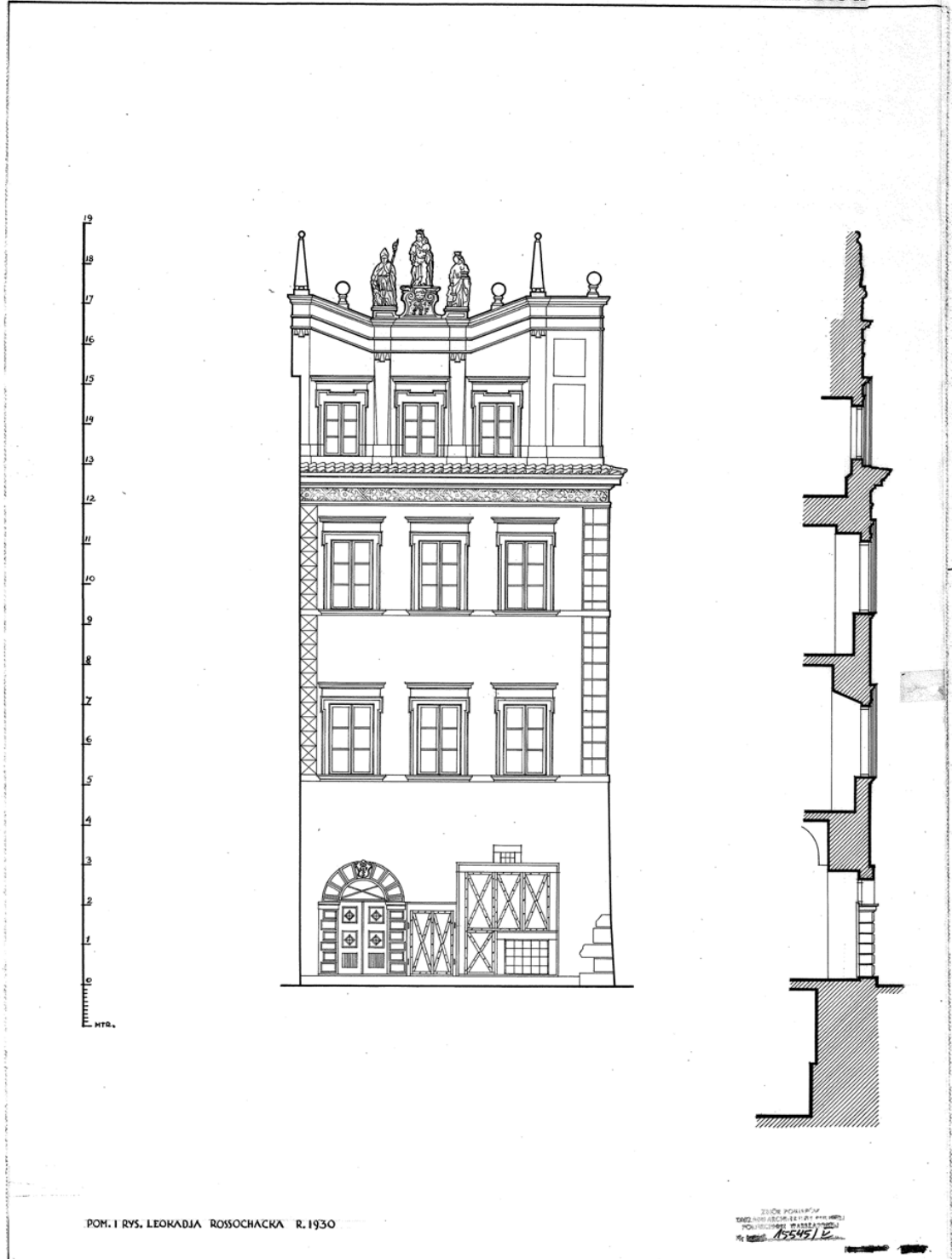


Abb. 354. Rynek Nr. 28. Fassade und Schnitt (1:50). Zeichnung Leokadia Rossochacka, 1930.  
ZAP PW 15545

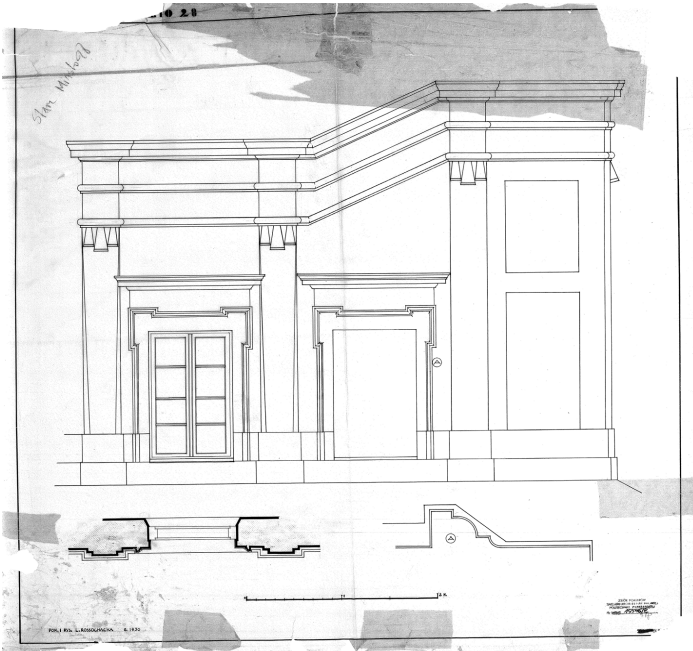


Abb. 355. Rynek Nr. 28. Teilansicht der Fassade. Zeichnung Leokadia Rossochacka, 1930.  
ZAP PW 15546

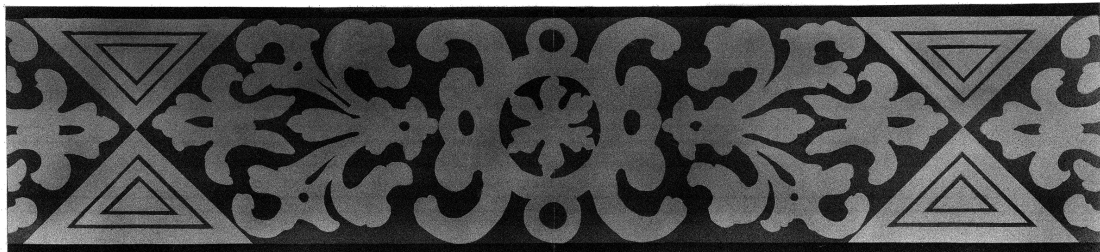


Abb. 356. Rynek Nr. 28. Zeichnung von Aleksander Gierymski.  
Publiziert 1881 in Zeitschrift Kłosy.



Abb. 357. Frontfassade der Häuser Rynek Nr. 28 und Nr. 30. Foto S. Rakowski, 1918.

Nach: Żaryn Stanisław, Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (*Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite*), Warszawa 1972, Abb. 22, S. 40.



ФОТ. ЛЕОКАДИЯ РОССОЧАКА. 1930

Abb. 358. Frieze unter dem Hauptgesims. Zeichnung Leokadia Rossochacka, 1930.  
ZAP PW 15547



Abb. 359. Rynek Nr. 30 und Nr. 28. Aquarell von Bronisław Kopczyński, nach 1928.  
Aus der Sammlung Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der  
Hauptstadt Warschau), MHW 18852.



Abb. 360. Haus Nr. 28 in 1956. Die ursprünglich nach dem Wiederaufbau auf der Attika aufgestellte Plastiken wurden abgenommen und erst in 70-er Jahre wieder aufgestellt. Fotograf nicht benannt. Nach: Biegański Piotr / Zachwatowicz Jan, *Die Altstadt in Warschau*, Warschau 1956, Abb. 43.



Abb. 361. Wappen (*Gmerk*) der Bürgerfamilie Falkiewicz im Portal des Hauses Rynek Nr. 28.  
 Nach: Żaryn Stanisław, Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (*Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite*), Warszawa 1972, Abb. 18, S. 37.



Abb. 362. Rynek Nr. 28. Portal.  
 Foto Verfasserin, 2008.

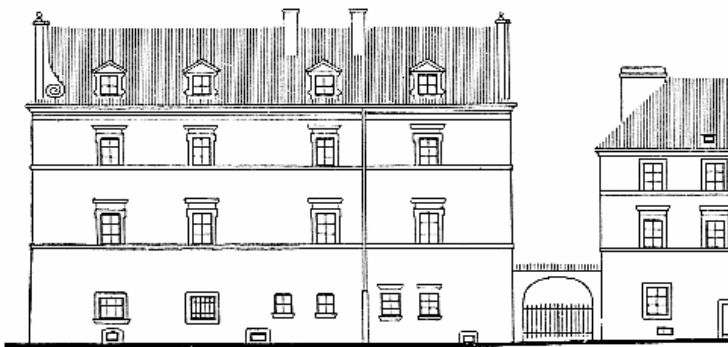


Abb. 363. Die Seitenfassade des Hauses Rynek Nr. 28 gesehen von der Seite der Krzywe Koło-Straße.  
 Nach: Biegański Piotr / Zachwatowicz Jan, Die Altstadt in Warschau, Warschau 1956, Abb. 10.



Abb. 364. Rynek Nr. 28 gesehen von der Krzywe Koło-Straße.  
 Foto Verfasserin, 2005.



Abb. 365. Deckert-Seite. Häuser Nr. 32, Nr. 30, und Nr. 28.  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 366. Portal von Rynek Nr. 30.  
Foto Verfasserin, 2005.

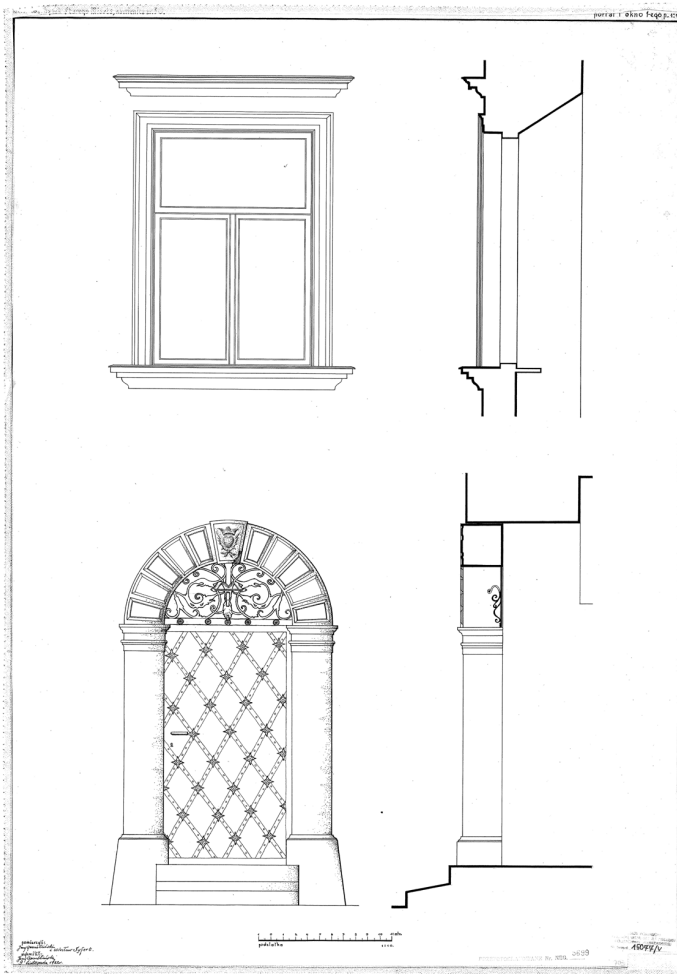


Abb. 367. Rynek Nr. 30. Sicht und Schnitt Fenster 1. Obergeschoss und Portal (1:10). Zeichnung  
Wiesław Syferek, Jerzy G.(?)Zielski(?), November 1932.  
ZAP PW 15077

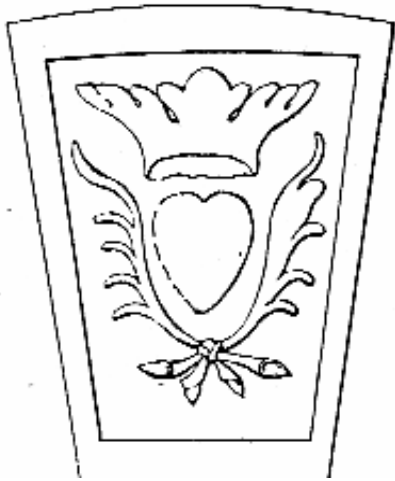


Abb. 368. Wappen (Gmerk) im Portal des Hauses Rynek Nr. 30.

Nach: Żaryn Stanisław, *Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite)*, Warszawa 1972, Abb. 25, S. 41.

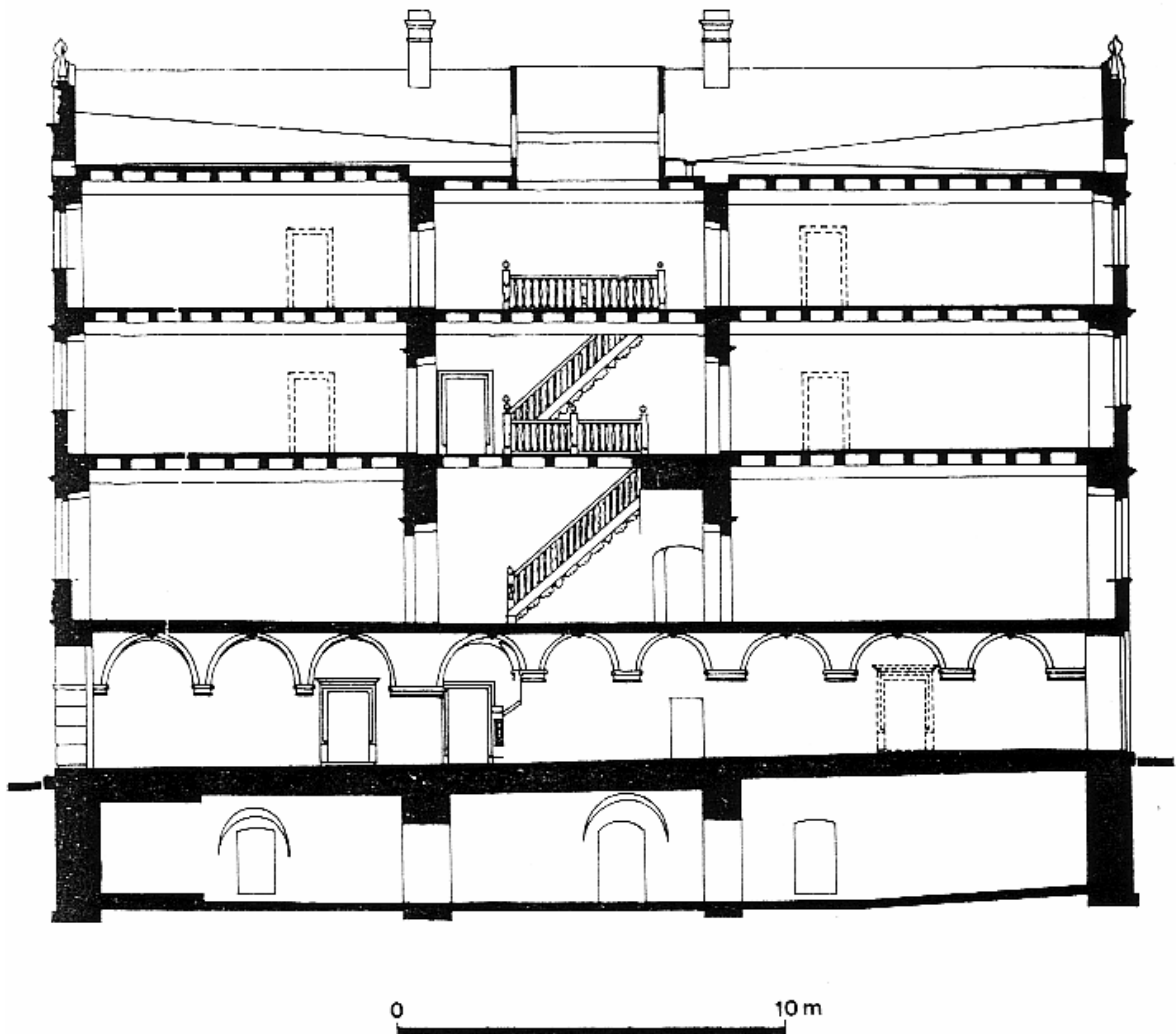


Abb. 369. Rynek Nr. 32. Schnitt durch Diele und Treppenhaus. Rekonstruktion des Grundrisses von 1670, von Jolanta Putkowska nach der Zeichnungen ZAP PW.

Nach: Putkowska Jolanta, *Architektura Warszawy XVII wieku (Warschaus Architektur des 17. Jh.)*, Warszawa 1991, Abb. 177, S. 267.

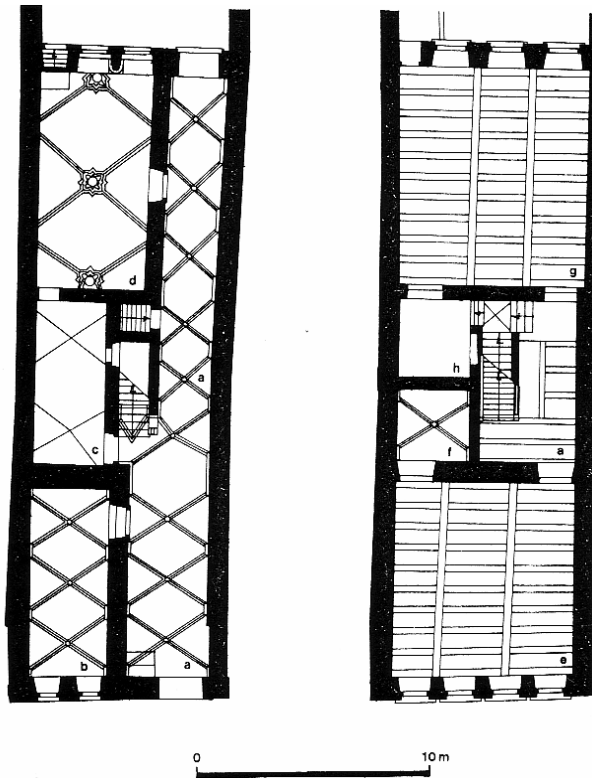


Abb. 370. Rynek Nr. 32. Rekonstruktion des Grundrisses von 1670, von Jolanta Putkowska nach den Angaben der Zeichnungen ZAP PW. Links Plan des Erdgeschosses, rechts 1.Obergeschoss: a-Diele, b-Laden, c-kleiner Laden, d-grosser Kaufmannsladen, e-vorderer Raum, f-Kapelle(?), g-hinterer Raum oder Essraum, h-Küche.

Nach: Putkowska Jolanta, *Architektura Warszawy XVII wieku (Warschaus Architektur des 17. Jh.)*, Warszawa 1991, Abb. 172, S. 258.

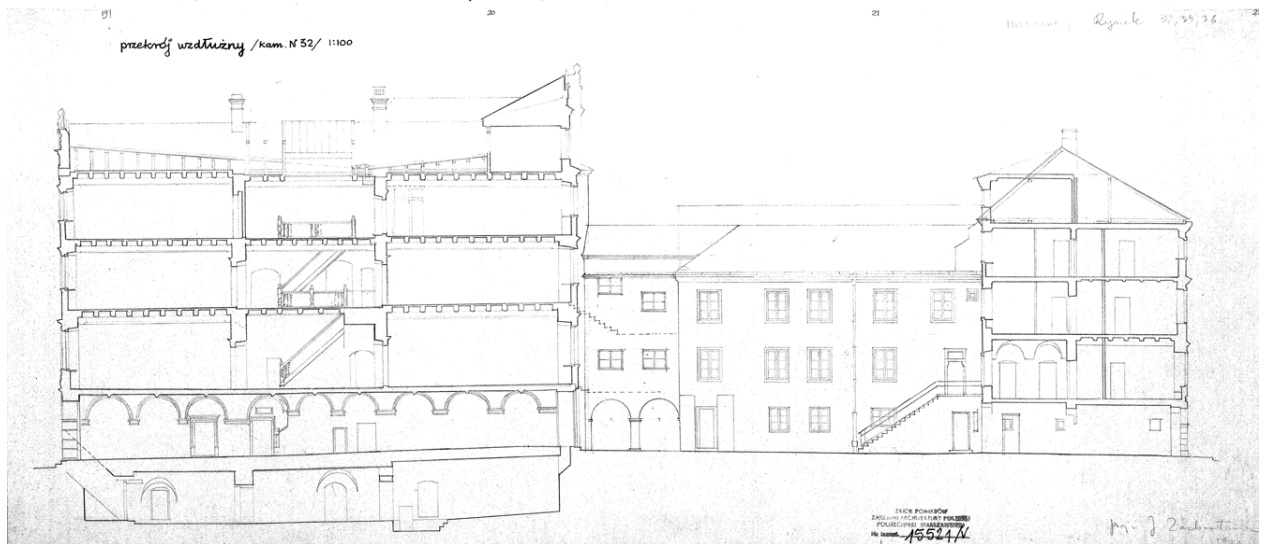


Abb. 371. Rynek Nr. 32 mit Hinterhaus Krzywe Koło-Strasse Nr. 7 (1:100). 1930.  
ZAP PW 15521



Abb. 372. Altstadtischer Markt. Häuser Nr. 34, Nr. 32, Nr. 30, Nr. 28. Foto Zdzisław Marcinkowski\*, um 1911.

Nach: Wierzbicka Bożena, *Kamienica Baryczków (Das Baryczkas-Haus)*, Warszawa 1999, Abb. 21, S. 49.



Abb. 373. Rynek Nr. 32 - Baryczka Haus. Fotograf unbekannt, Foto um 1915.

Aus der Sammlung Muzeum Narodowe w Warszawie (Nationalmuseum in Warschau). Hier nach: Budrewicz Olgierd, *Warszawa przedwczorajsza* Fotografie ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie (*Warschau von vorgestern. Photographien aus der Sammlung des Nationalmuseums in Warschau*), Warszawa 2005, S. 10.



Abb. 374. Das Hinterhaus des Baryczka-Hauses. Bild Marian Trzebiński, 1917.  
Sammlung Mappe Alt Warschau, Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der Hauptstadt Warschau), MHW 23714/9.



Abb. 375. Ansicht aus dem Dach des Baryczka-Hauses. Foto M. Szczawik\*, nicht datiert (sicher nach 1928 und vor 1939).  
Nach: Wierzbicka Bożena, *Kamienica Baryczków (Das Baryczkas-Haus)*, Warszawa 1999, Abb. 28, S. 57.

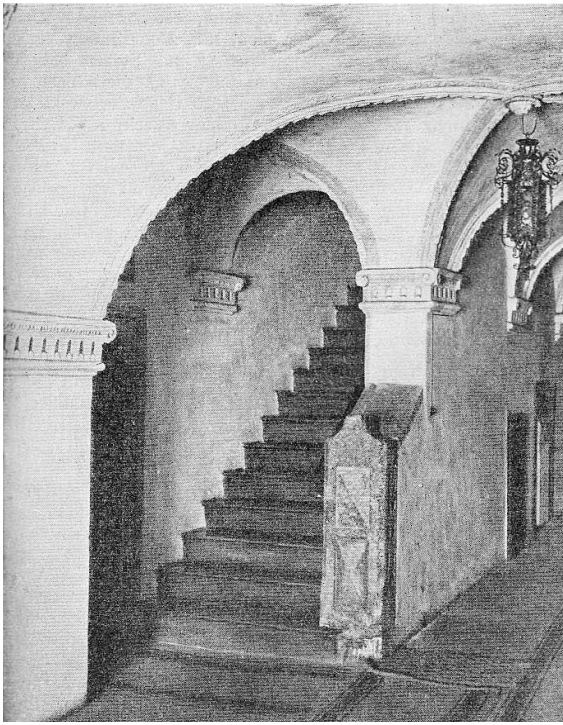


Abb. 376. und Abb. 377. Diele des Hauses Rynek Nr. 32. Links im 1925. Fotograf nicht benannt. Nach: Lauterbach Alfred, Warszawa (*Warschau*), Warszawa 1925, S. 43. Rechts in 2003. Foto Verfasserin, 2003.



Abb. 378. Diele im Haus Rynek Nr. 32. Eine Postkarte des Polskie Towarzystwo Krajoznawcze (Polnischer Heimatverein) aus den 30-er Jahren des 20. Jh. Aus der Sammlung Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der Hauptstadt Warschau). Hier abgedruckt aus: Flyer: The Dekert Side, Hrsg.: Historisches Museum der Hauptstadt Warschau, S. 8.

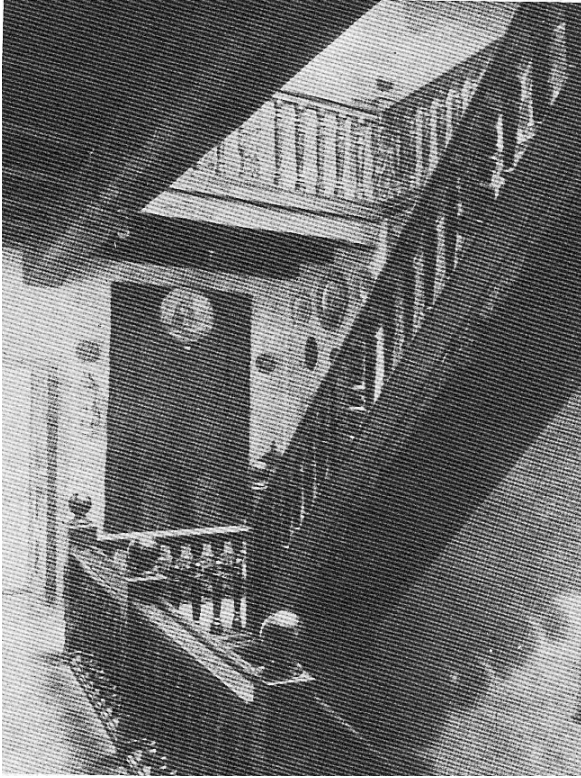


Abb. 379. Rynek Nr. 32. Das Treppenhaus.

Nach: Lauterbach Alfred, *Warszawa (Warschau)*, Warszawa 1925, S. 22.



Abb. 380. Rynek Nr. 32. Pfosten im Treppenhaus. Gouache von J. Pankiewicz, 1884.  
Aus der Sammlung Muzeum Narodowe w Warszawie (Nationalmuseum in Warschau).



Abb. 381. Rynek Nr. 32. Portal. Fotograf unbekannt, um 1912.  
Aus der Sammlung Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der  
Hauptstadt Warschau). Hier nach: Gomulicki Wiktor, Warschau, München 1918, Abb. nach S. 40.

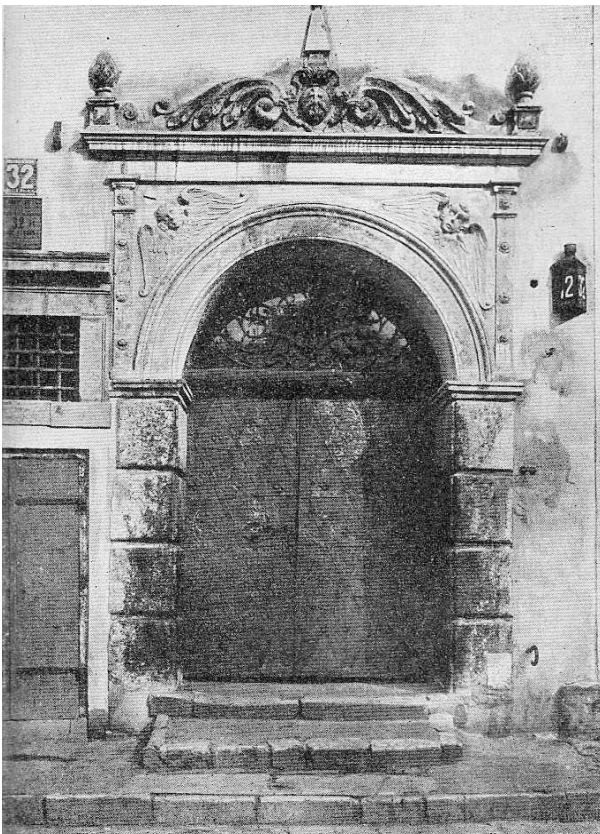


Abb. 382. Rynek Nr. 32. Portal um 1925. Fotograf unbekannt.  
Nach: Lauterbach Alfred, Warszawa (*Warschau*), Warszawa 1925, S. 25.



Abb. 383. Rynek Nr. 32. Portal vom 1633.  
Foto Verfasserin, 2008.

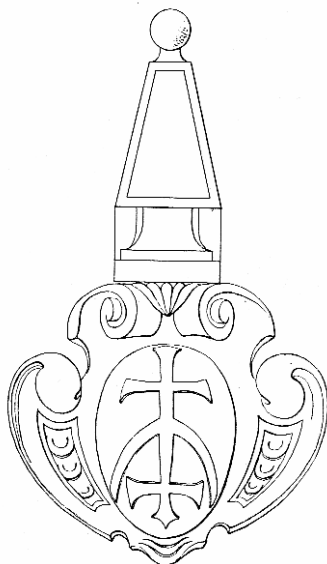


Abb. 384. Rynek Nr. 32. Wappen (*Gmerk*) der Bürgerfamilie Baryczka im Portal.  
Nach: Żaryn Stanisław, *Trzyście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite)*, Warszawa 1972, Abb. 26, S. 44.



Abb. 385. Errichtungstafel auf der Fassade des Hauses Rynek Nr. 32. Kopie. Original der Tafel befindet sich im Inneren des Hauses.  
Foto Verfasserin, 2005.

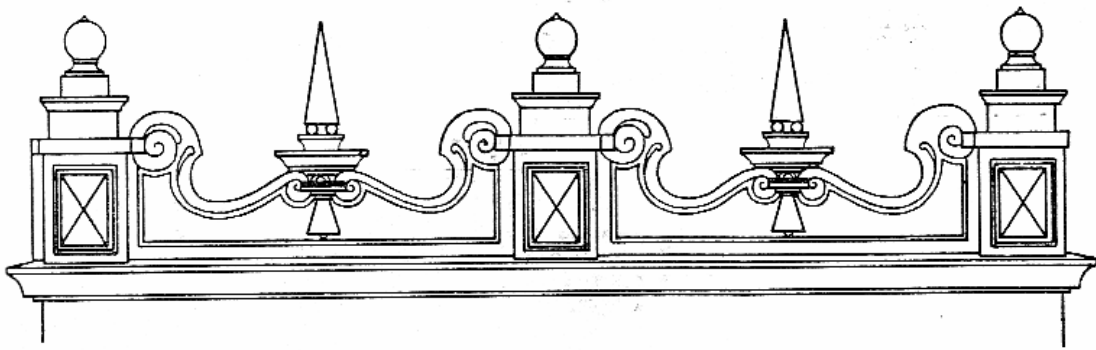


Abb. 386. Attika des Hauses Rynek Nr. 32. Zeichnung Stanisław Żaryn.  
Nach: Żaryn Stanisław, *Trzyście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite)*, Warszawa 1972, Abb. 27, S. 45.

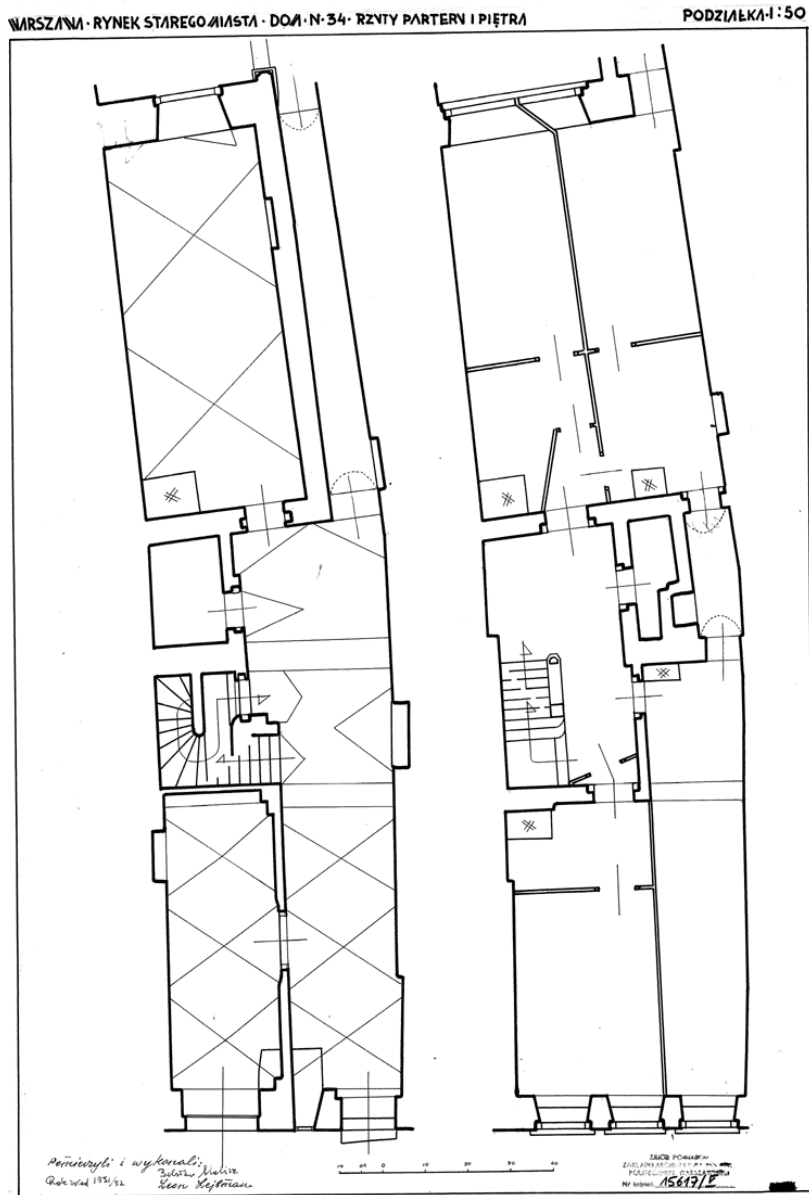


Abb. 387. Rynek Nr. 34. Grundriss des Parterres und 1. Obergeschosses (1:50). 1931-32. Bolesław Kalisz, Leon Lejtmann, 1931-1932.  
ZAP PW 15617

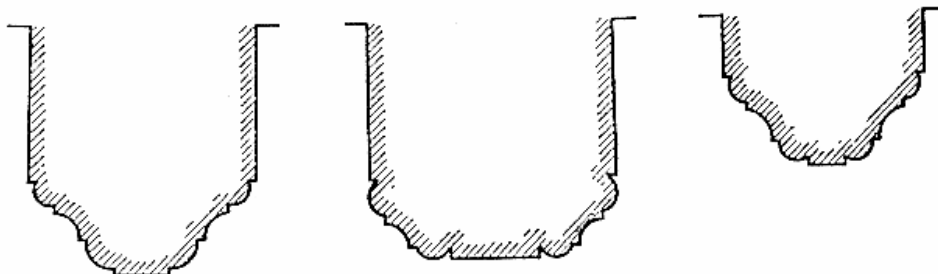


Abb. 388. Die Profile der Holzdecken im Haus Rynek Nr. 34, entdeckt und konserviert in den 30-ger Jahren des 20. Jh.  
Nach: Żaryn Stanisław, Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (*Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite*), Warszawa 1972, Abb. 68, S. 87.

WARSZAWA - RYNEK STARY MIASTA - DOM N. 34. DRZWI I SZCZEG. BALNSTRADY 1:10

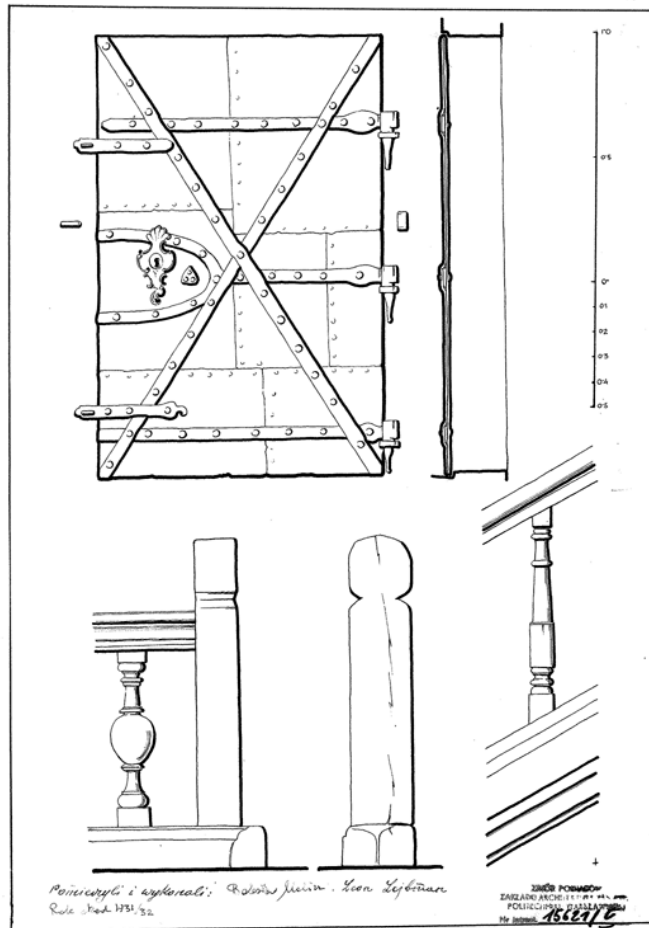


Abb. 389. Rynek Nr. 34. Tür und Details des Geländers (1:10). Zeichnung L. Lejbmann, 1932. ZAP PW 15621

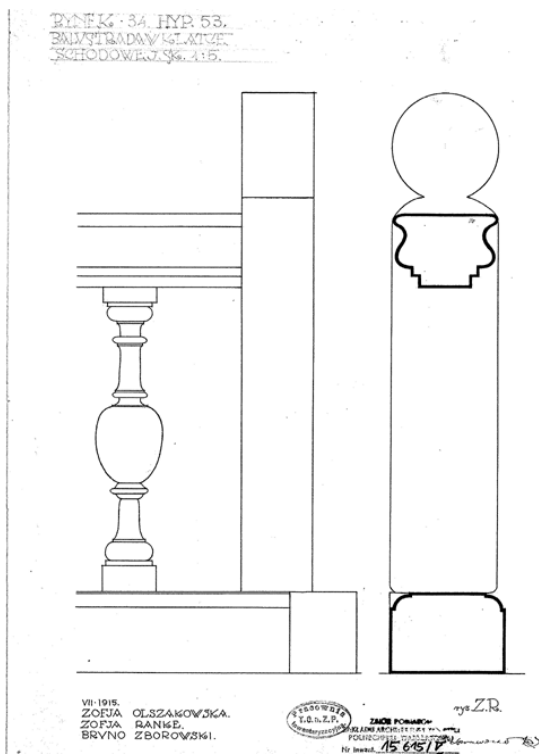


Abb. 390. Rynek Nr. 34. Baluster des Geländers im Treppenhaus. Zeichnung Zofia Olszakowska, Zofia Ranke, Bruno Zborowski, 1935. ZAP PW 15615

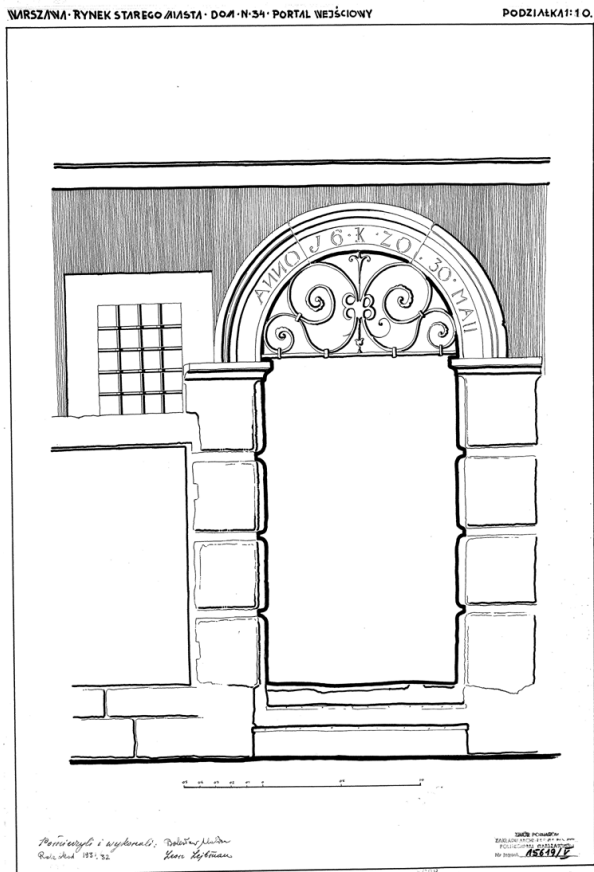


Abb. 391. Rynek Nr. 34. Eingangsportal (1:10). Boleslaw Kalisz, Leon Lejtmann, 1932.  
ZAP PW 15619



Abb. 392. Rynek Nr. 34. Erdgeschoss der Fassade.  
Foto Verfasserin, 2005.



Abb. 393. Häuser Nr. 42, Nr. 40, Nr. 38, Nr. 36, Nr. 34, Nr. 32, Nr. 30, Nr. 28.  
Foto Verfasserin, 2012.

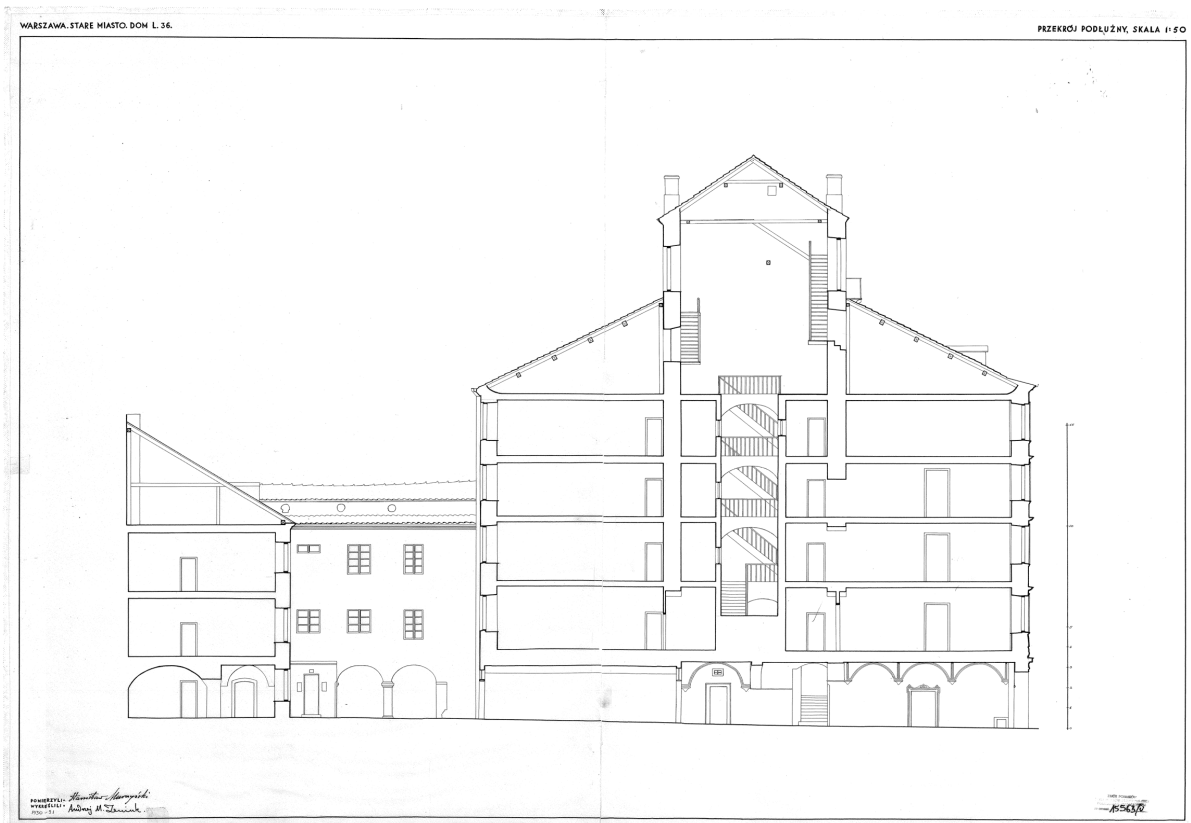


Abb. 394. Rynek Nr. 36. Längsschnitt Fronthaus und Hinterhaus (1:50). Zeichnung Stanisław Muszynski, Andrzej Zaniuk, 1931.  
ZAP PW 15563

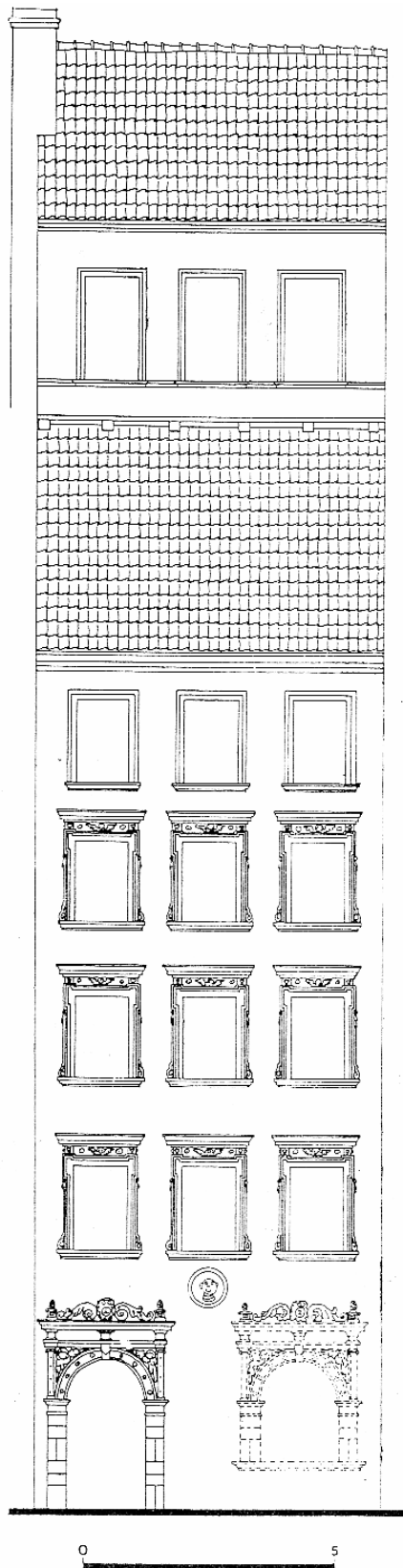


Abb. 395. Rynek Nr. 36. Rekonstruktion der Fassade vom 1670 von Jolanta Putkowska (ohne Rekonstruktion des Sgraffiti).

Nach: Putkowska Jolanta, *Mieszczanska zabudowa miasta Starej Warszawy w XVII wieku (Die bürgerliche Bebauung des Alt-Warschau im 17. Jh.)*, in: KAIU 1983, Heft 3-4 S.195-205 und 265-329, Abb. 25, S. 289.



Abb. 396. Rynek Nr. 36 (Haus „Zum Mohr“) im Jahre 1928. Foto J. K. Jaworski.  
Aus der Sammlung Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk (Institut für Kunst der Polnischen Akademie der Wissenschaften), IS PAN Neg. 10474B.

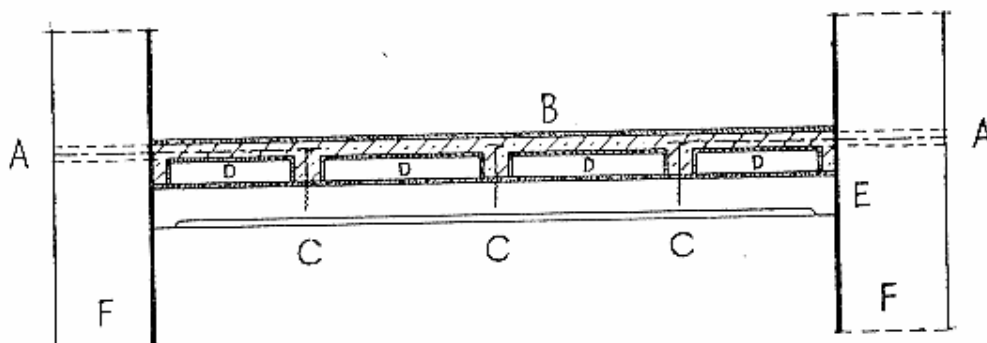


Abb. 397. Rynek Nr. 36. Konstruktionszeichnung der Decke. Entwurf von Stanisław Hempel, ausgeführt in den 30-er Jahre des 20. Jh. A-Stahlträger, B-Boden auf einer Stahlbetonplatte, C-Anker (Halterung der alten Holzdecke), D-Holzkästchen, E-Denkmalgeschützte Holzdecke, F-Tragende Wände des Gebäudes.

Nach: Żaryn Stanisław, *Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite)*, Warszawa 1972, Abb. 78, S. 106.



Abb. 398. Rynek Nr. 36. Fassade des Erdgeschosses.  
Foto Verfasserin, 2005.

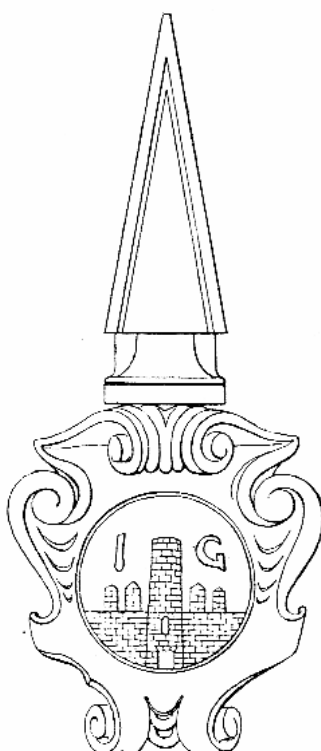


Abb. 399 und Abb. 400. Bürgerwappen der Familie Gianotti auf dem Portal.  
Links Foto Verfasserin, 2005, rechts Zeichnung nach: Żaryn Stanisław, *Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite)*, Warszawa 1972, Abb. 39, S. 54.



Abb. 401. Rynek Nr. 36. Bekrönung des Portals.  
Foto Verfasserin, 2005.

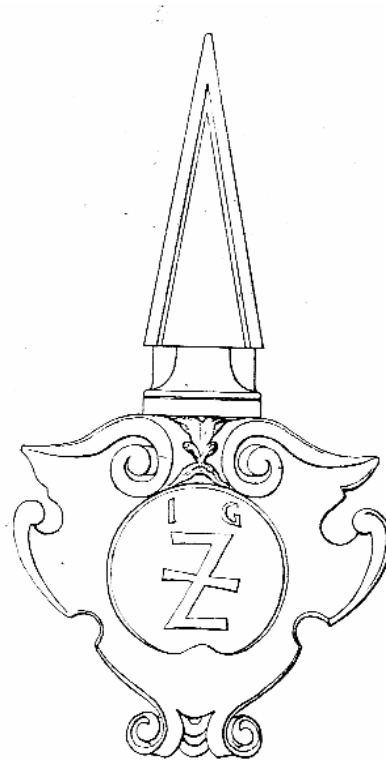


Abb. 402 und Abb. 403. Rynek Nr. 36. Bürgerwappen mit dem Buchstaben Z in der Fassade.  
Links: Foto Verfasserin, 2005, rechts Zeichnung nach: Żaryn Stanisław, Trzynaście kamienic  
staromiejskich. Strona Dekerta (*Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite*), Warszawa  
1972, Abb. 40, S. 54.



Abb. 404. Rynek Nr. 36. Rauchkamin im Hof. Fotograf unbekannt. Bild um 1916.

Nach: Żaryn Stanisław, Trzynaście kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (*Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite*), Warszawa 1972, Abb. 42, S. 56.



Abb. 405. Rynek Nr. 38. Brama na Starym Mieście (Tor in der Altstadt). Bild Aleksander Gieryski, 1883.

Aus der Sammlung Muzeum Sztuki w Łodzi (Kunstmuseum in Łódź).



Abb. 406. Rynek Nr. 38. Portal. Fotograf nicht benannt. Bild von vor 1918.

Nach: Lauterbach Alfred, *Warszawa (Warschau)*, Warszawa 1925, S. 23.



Abb. 407. Rynek Nr. 38.  
Foto Verfasserin, 2008.

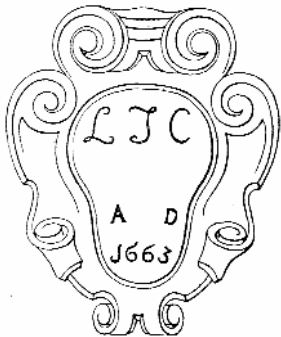


Abb. 408. Rynek Nr. 38. Bürgerwappen der Familie Talenti von 1663 auf dem Portal.  
Nach: Żaryn Stanisław, *Trzyznacie kamienic staromiejskich. Strona Dekerta (Dreizehn altstädtische Bürgerhäuser. Die Dekert-Seite)*, Warszawa 1972, Abb. 44, S. 58.

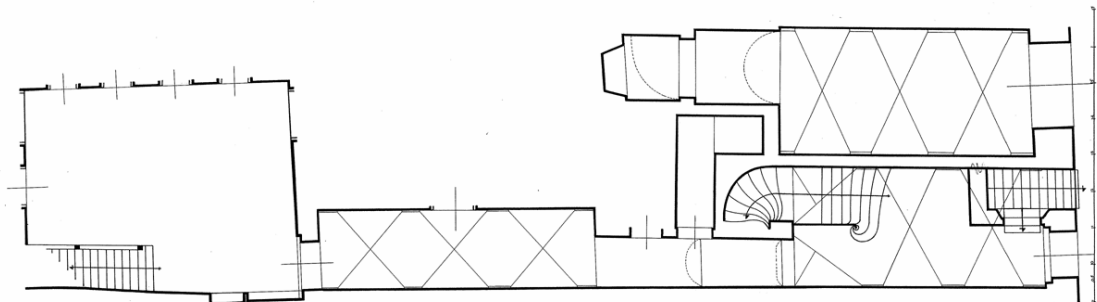


Abb. 409. Rynek Nr. 40. Grundriss des Parterres. 1932. Zeichnung M. Kuzma, Skolimowski.  
ZAP PW 15627

WARSZAWA \* KAMIENICA NA RYNKU N° 40 \*

WIDOK \* SKALA 1/50

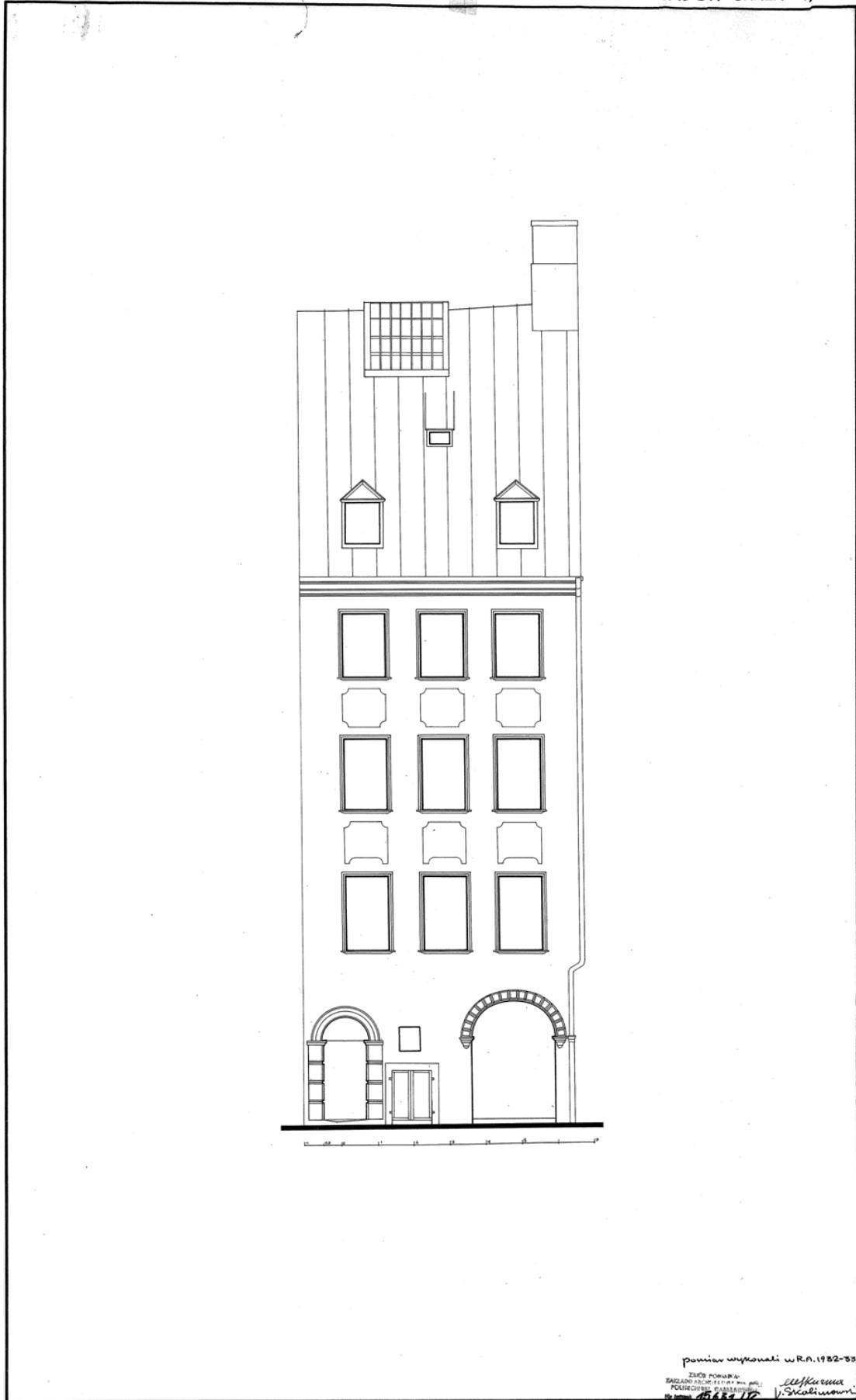


Abb. 410. Rynek Nr. 40. Zeichnung V. Skolimowicz, M. Kuzma, 1932-1933.  
 ZAP PW 15631

WARSZAWA \* KAMIENICA NA RYNKU N° 40 \*

BALUSTRADA \* SKALA 1/2

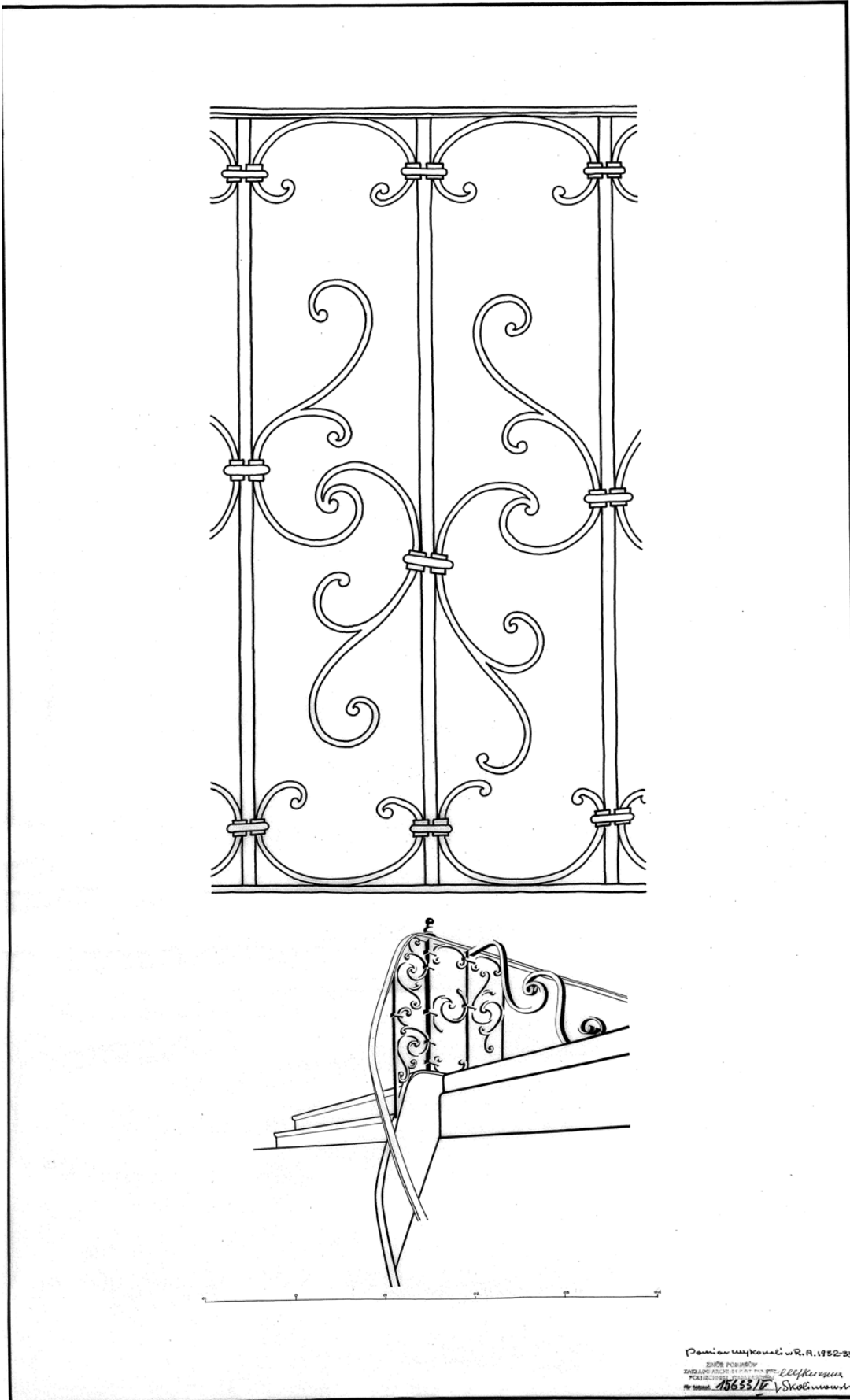


Abb. 411. Rynek Nr. 40. Balüster des Treppengeländers. Zeichnung Skolimowicz, M. Kuzma.  
ZAP PW 15633

WARSZAWA \* KAMIENICA NA RYNKU № 40 \*

PRZEKRÓJ PODŁUŻNY SKALA 1/50

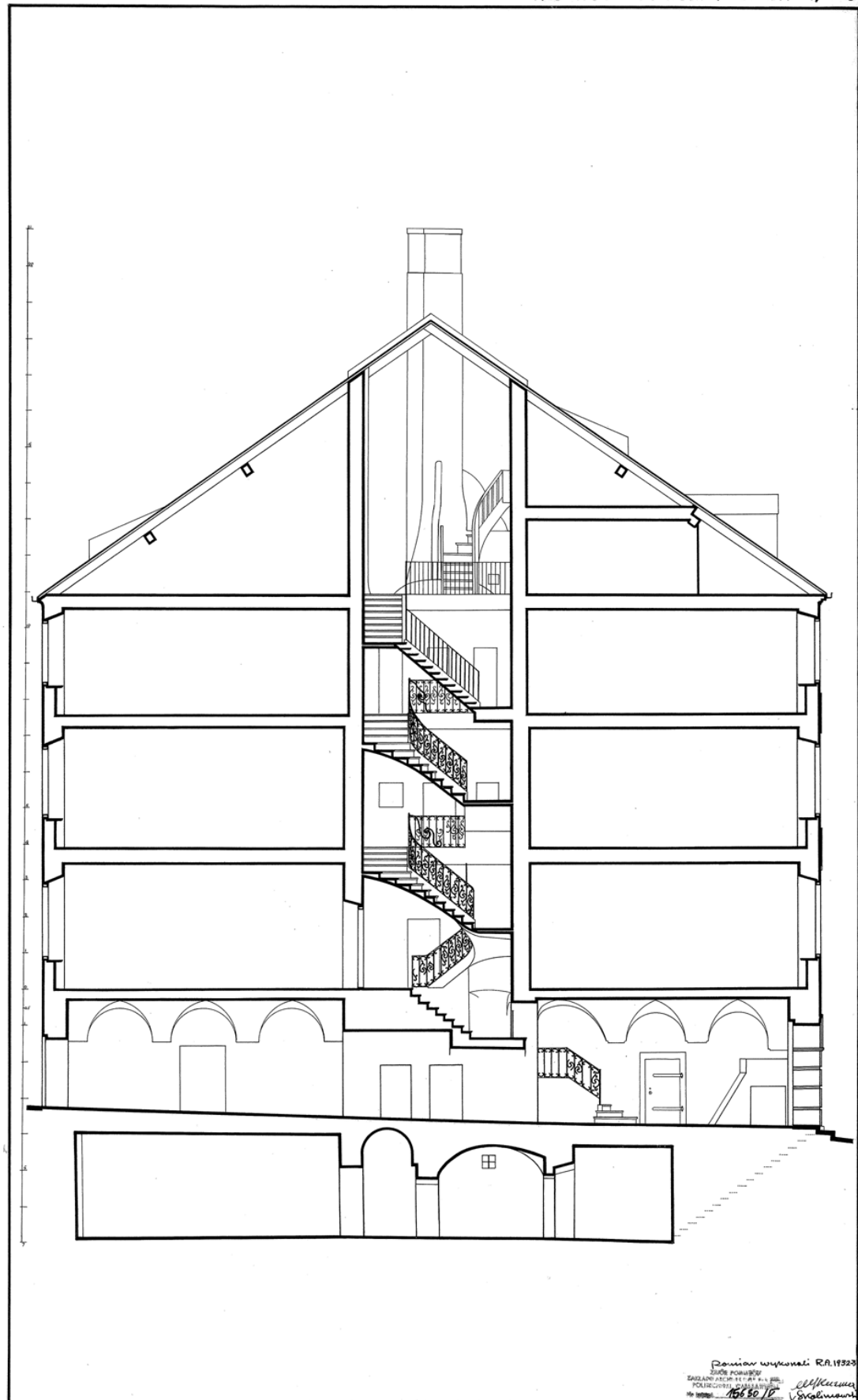


Abb. 412. Rynek Nr. 40. Längsschnitt (1:50). Zeichnung Skolimowicz, M. Kuzma, 1932-1933.  
 ZAP PW 15630



Abb. 413. Rynek Nr. 40. Gotische Nische im Flur.  
Foto Verfasserin, 2012.

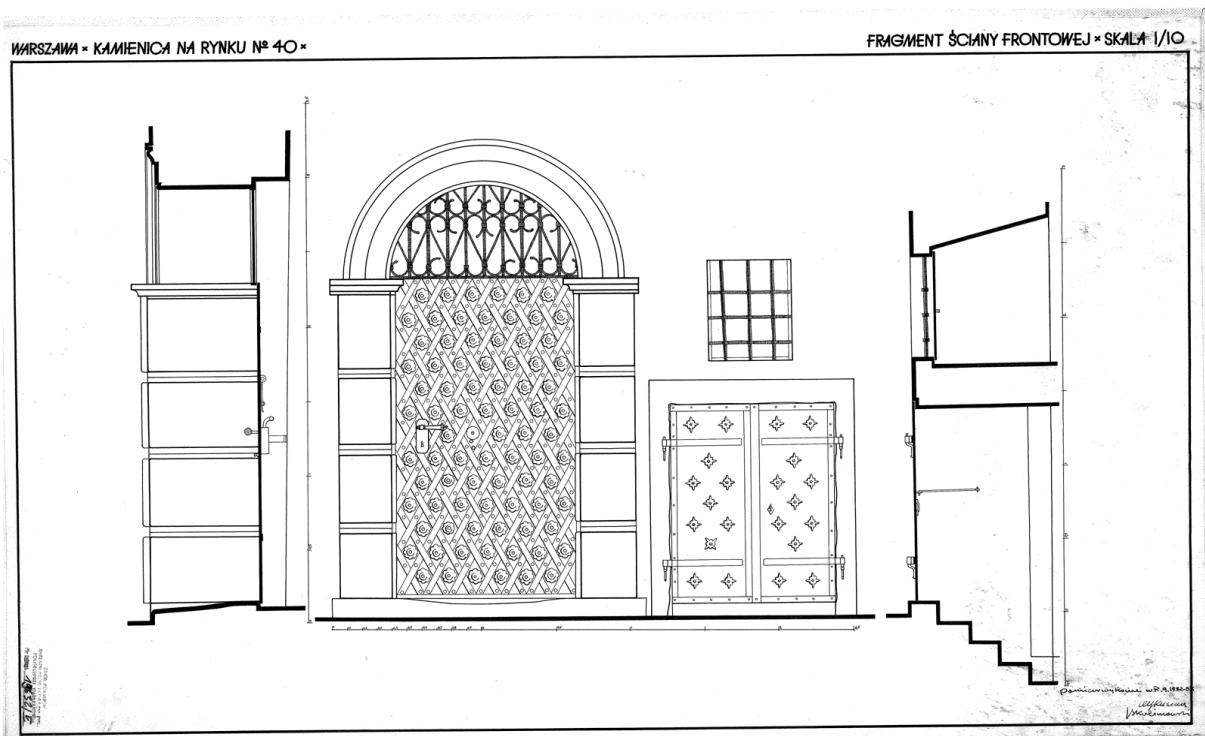


Abb. 414. Rynek Nr. 40. Fragment der Frontfassade (1:10). Zeichnung Skolimowicz, M. Kuzma,  
1932-1933.  
ZAP PW 15632



Abb. 415 und Abb. 416. Rynek Nr. 40. Portalbogen und Fensterchen.  
Fotos Verfasserin, 2005.

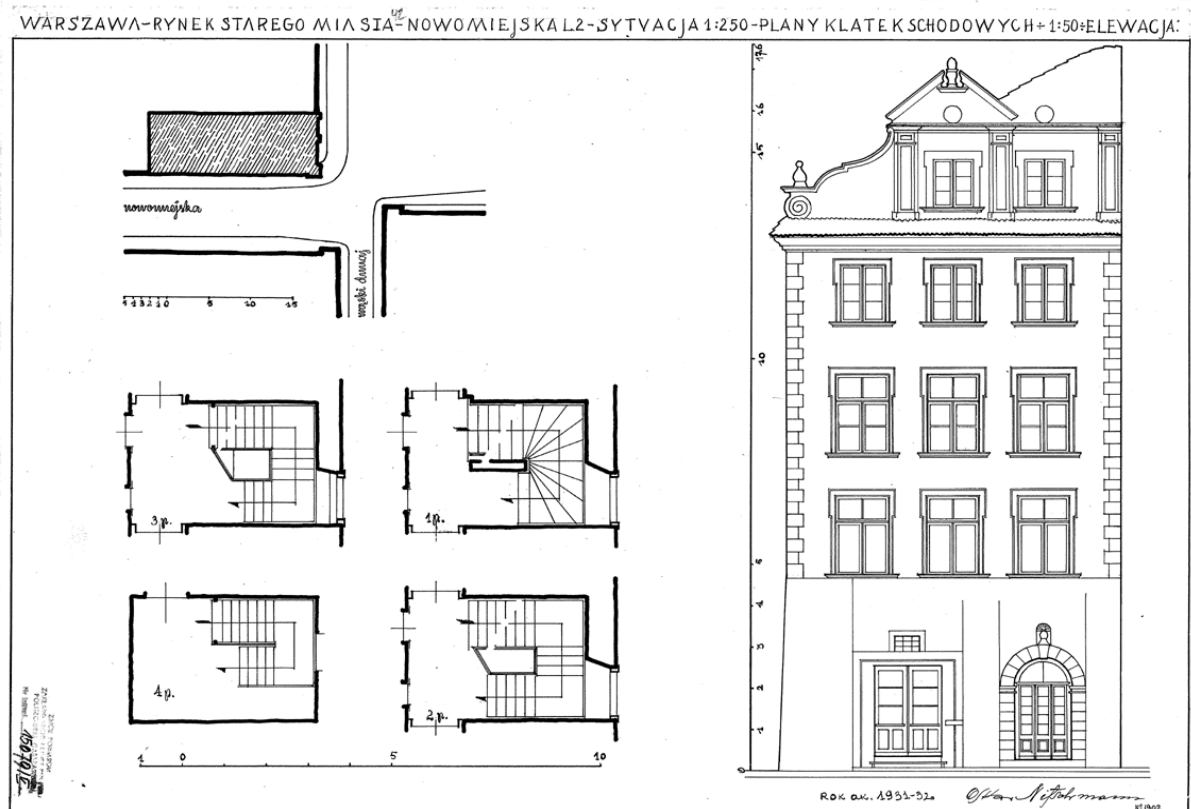


Abb. 417. Rynek Nr. 40. Lageplan (1:250), Pläne des Treppenhauses und Frontfassade (1:50). Oskar Nitschmann (?), 1931-1932.  
ZAP PW 15079

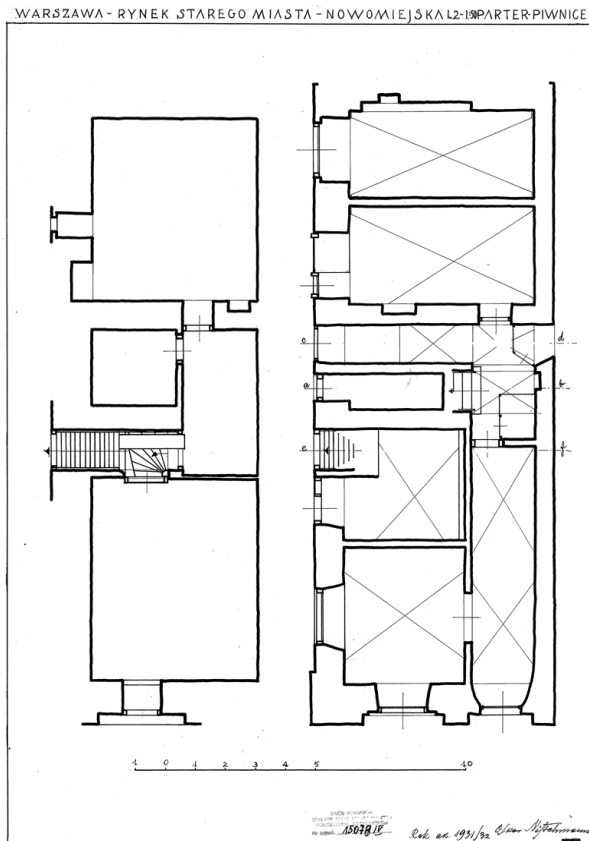


Abb. 418. Rynek Nr. 42/Nowomiejska Nr. 2. Grundrisse Keller und Parterre (1:59). Zeichnung O. Nitschmann(?), 1931-1932.  
ZAP PW 15078

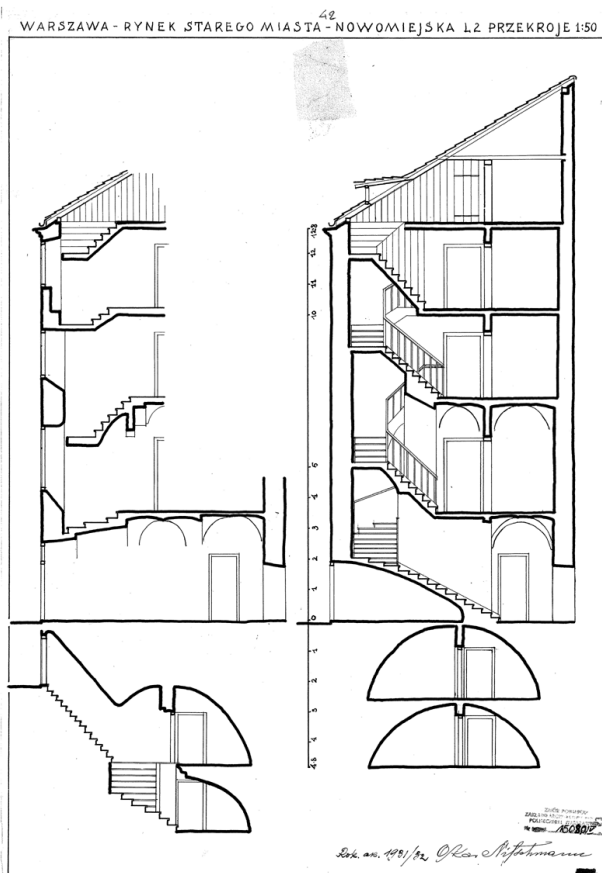


Abb. 419. Rynek Nr. 42/Nowomiejska Nr. 2. Querschnitte (1:50). O. Nitschmann (?), 1931-1932.  
ZAP PW 15080

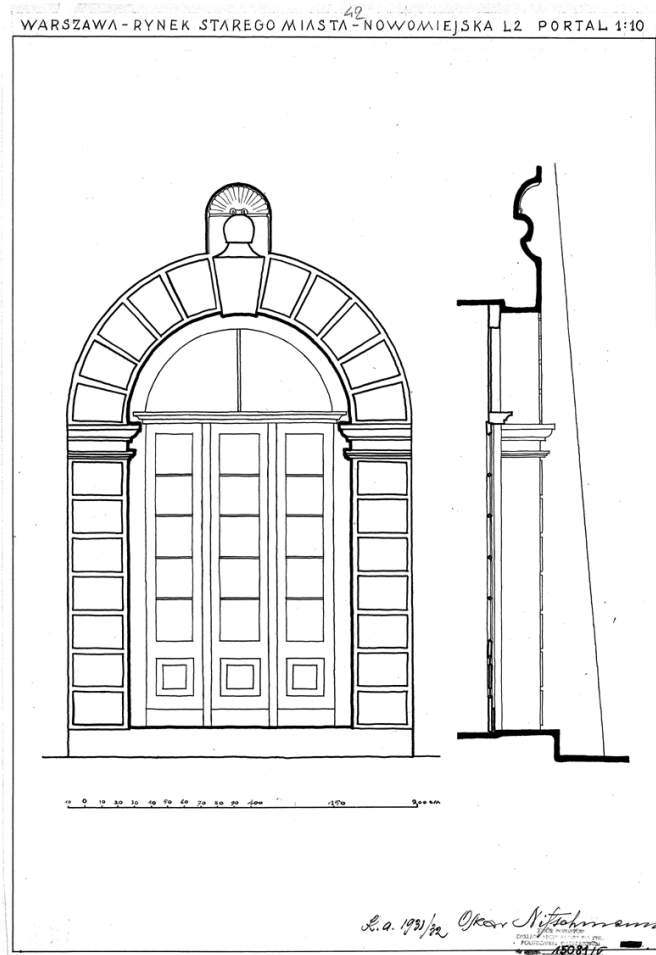


Abb. 420. Rynek Nr. 42. Portal Sicht und Schnitt (1:10). Zeichnung O. Nitschmann (?), 1931-1932. ZAP PW 15081



Abb. 421. Rynek Nr. 42. Portal, Eingang zum Historischen Museum der Hauptstadt Warschau. Foto Verfasserin, 2005.

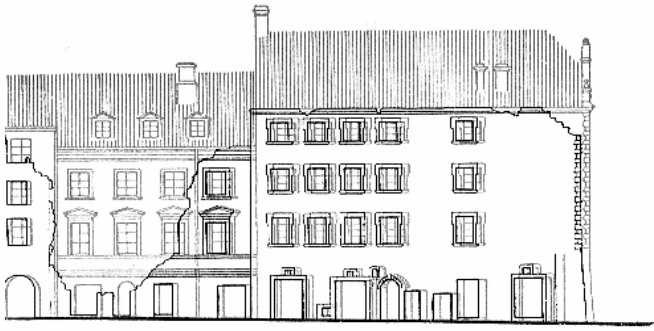


Abb. 422. Inventarisierungszeichnungen der Nowomiejska-Straße Nr. 6, Nr. 4, Nowomiejska-Straße Nr.2/Rynek Nr. 42. Fassade von der Seite der Nowomiejska –Straße. Oben Zustand vor 1944, unten Entwurf für den Wiederaufbau.

Nach: Biegański Piotr / Zachwatowicz Jan, Die Altstadt in Warschau, Warschau 1956, Abb. 13.



Abb. 423. Rynek Nr. 42. Portal von der Seite der Nowomiejska-Straße.  
Foto Verfasserin, 2005.



Abb. 424. Eckhaus Nowomiejska Nr. 2 / Rynek Nr. 42. Fassade von der Nowomiejska-Straße im Jahre 1934. Fotograf nicht genannt.

Nach: Borecka Emilia, *Portret Warszawy z lat międzywojennych (Warschau - Portrait aus den Zwischenkriegsjahren)*, Warszawa 1974, Abb. 146, S. 96.



Abb. 425. Rynek Nr. 42. Gotische Reste in der Fassade von der Nowomiejska-Straße. Fragmente der Polychromie und freigelegte Fragmente einer gotischen Wand.  
Foto Verfasserin, 2012.



Abb. 426. Schlossplatz und Königlicher Schloss gesehen von der Krakowskie Przedmieście-Straße. Von links Häuser Zamkowy-Platz Nr. 1, Nr. 3, Nr. 5, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 11, Nr. 13A, Nr. 13B, Nr. 15, Nr. 17, Nr. 19 (Swietojanska-Straße Nr. 1) und Swietojanska-Straße Nr. 2. Rechts das Königliche Schloss, auf dem Platz die Sigismundsäule. Ansichtskarte vom 1902.



Abb. 427. Zamkowy-Platz am Ende des 19. Jh. Fotograf nicht bekannt.  
Nach: Kwiatkowski Marek, *Wspomnienie dawnej Warszawy (Erinnerung an das alte Warschau)*, Warszawa 1993, Abb. 136, S. 82.



Abb. 428. Zamkowy-Platz Nr. 1-13 (früher Nr. 9, Nr. 11, Nr. 13A und Nr. 13B).  
Foto Verfasserin, 2005.

WARSZAWA KAMIENICA NA PL. ZAMKOWYM II ELEWACJA S I:50

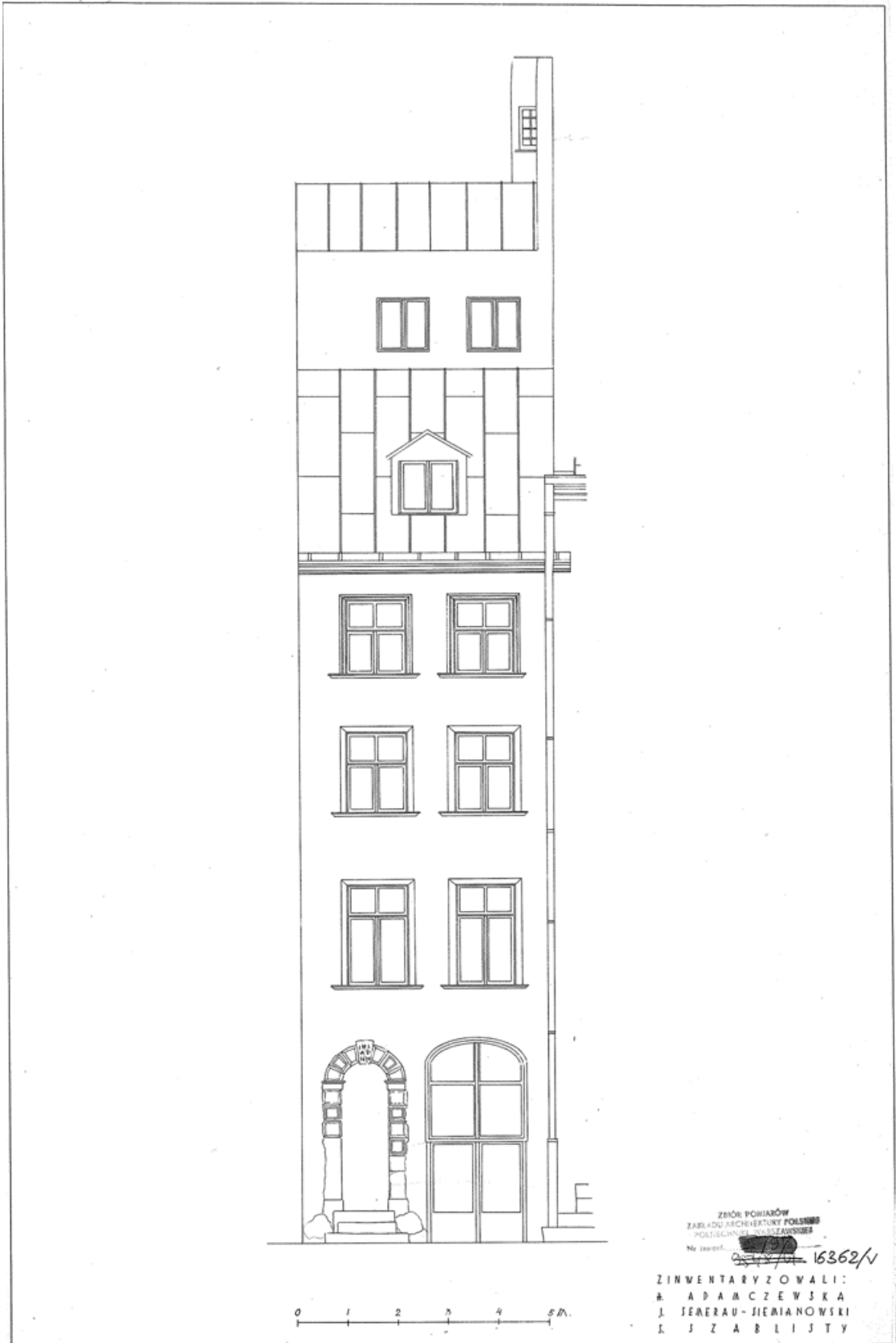


Abb. 429. Zamkowy-Platz Nr. 11. Fassade (1:50). Zeichnung A. Adamczewska, J. Semerau-Siemianowski, J. Szablisty.  
ZAP PW 16362

WARSZAWA KAMIENICA NA PL. ZAMKOWYM 11 PARTER 1:50

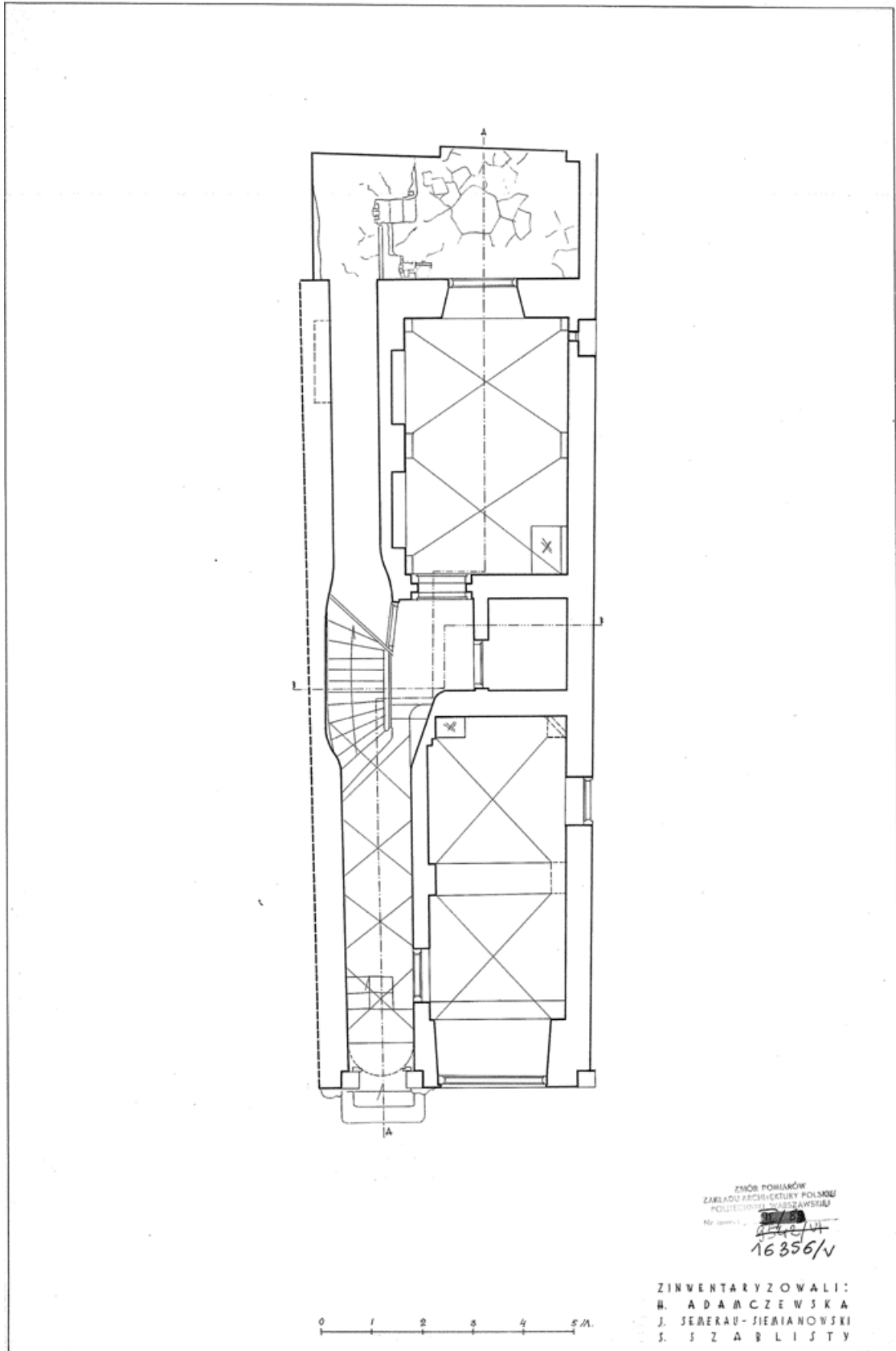


Abb. 430. Zamkowy-Platz Nr. 11. Grundriss des Erdgeschosses (1: 50). Zeichnung A. Adamczewska, J. Semerau-Siemianowski, J. Szablisty.

ZAP PW 16356

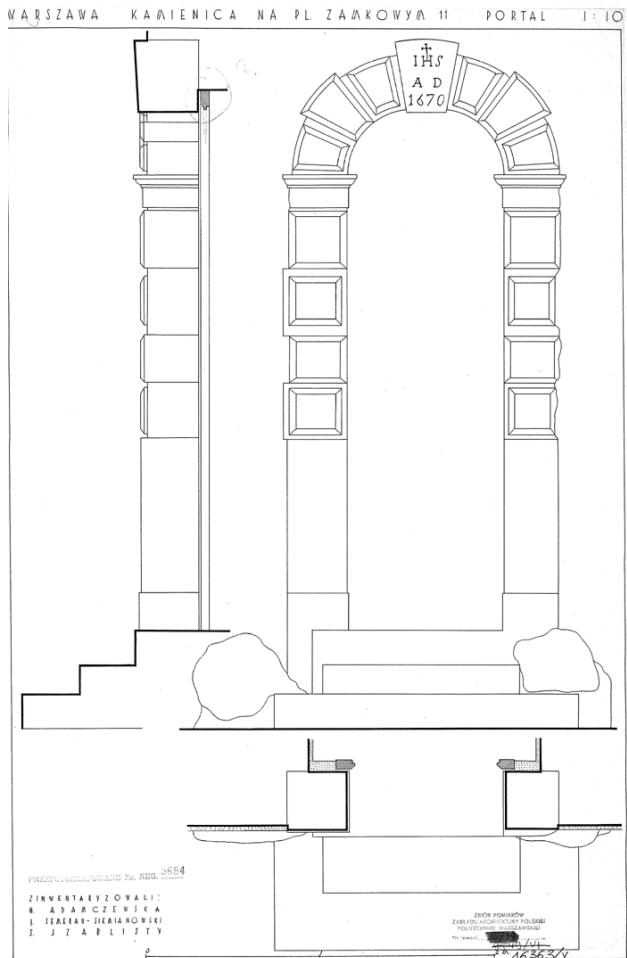


Abb. 431. Zamkowy-Platz Nr. 11. Portal (1:10). Zeichnung A. Adamczewska, J. Semerau-Siemianowski, J. Szablisty.  
 ZAP PW 16363



Abb. 432. Zamkowy-Platz Nr. 1-13, früher Zamkowy-Platz Nr. 11.  
 Foto Verfasserin, 2010.

WARSZAWA KAMIENICA NA PL. ZAMKOWYM 13 PARTER 1:50

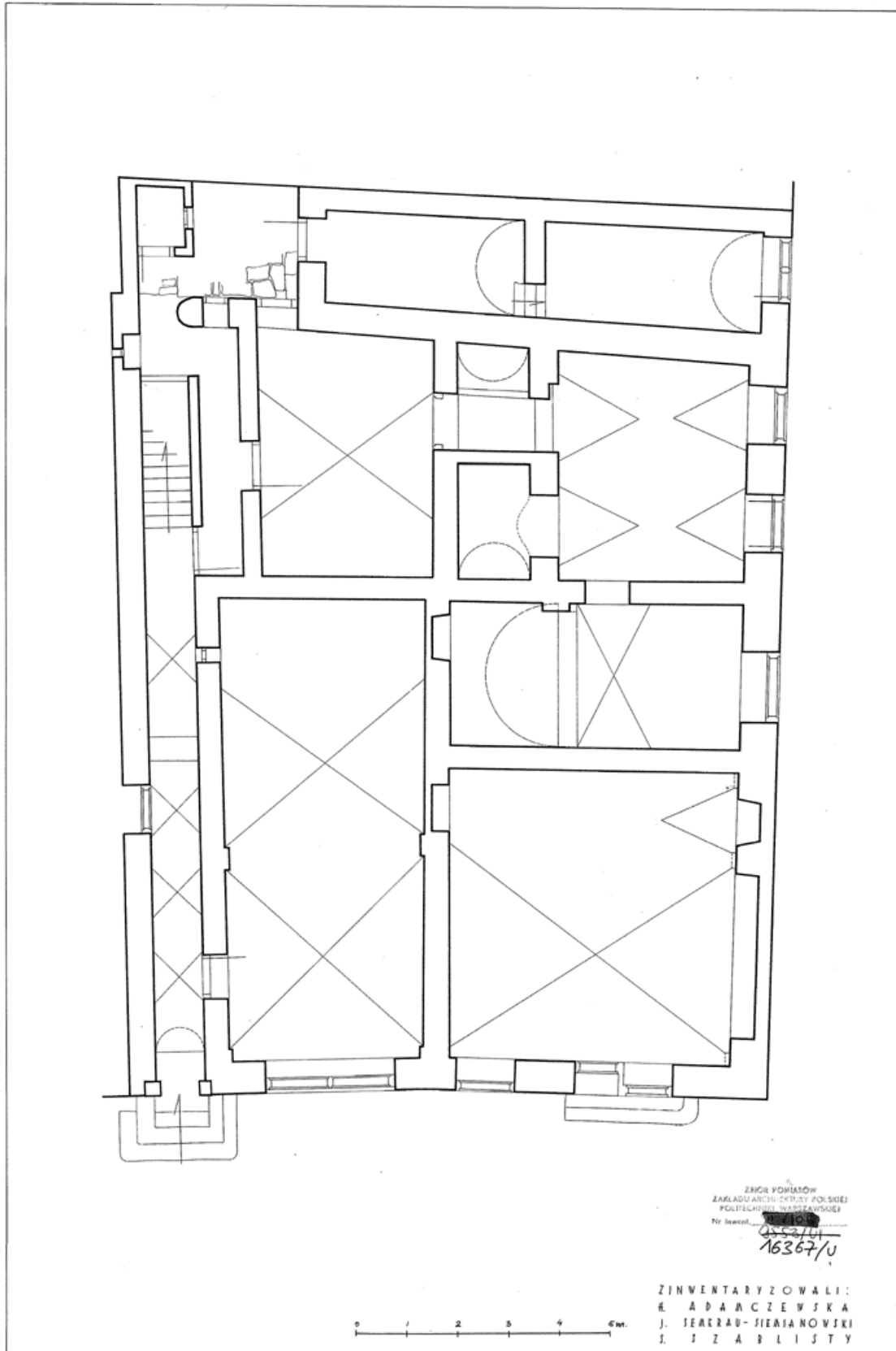


Abb. 433. Zamkowy-Platz Nr. 13. Grundriss des Erdgeschosses (1: 50). Zeichnung A. Adamczewska, J. Semerau-Siemianowski, J. Szablisty.  
ZAP PW 16367

WARSZAWA KAMIENICA NA PL. ZAMKOWYM 13 ELEWACJA S 1:50

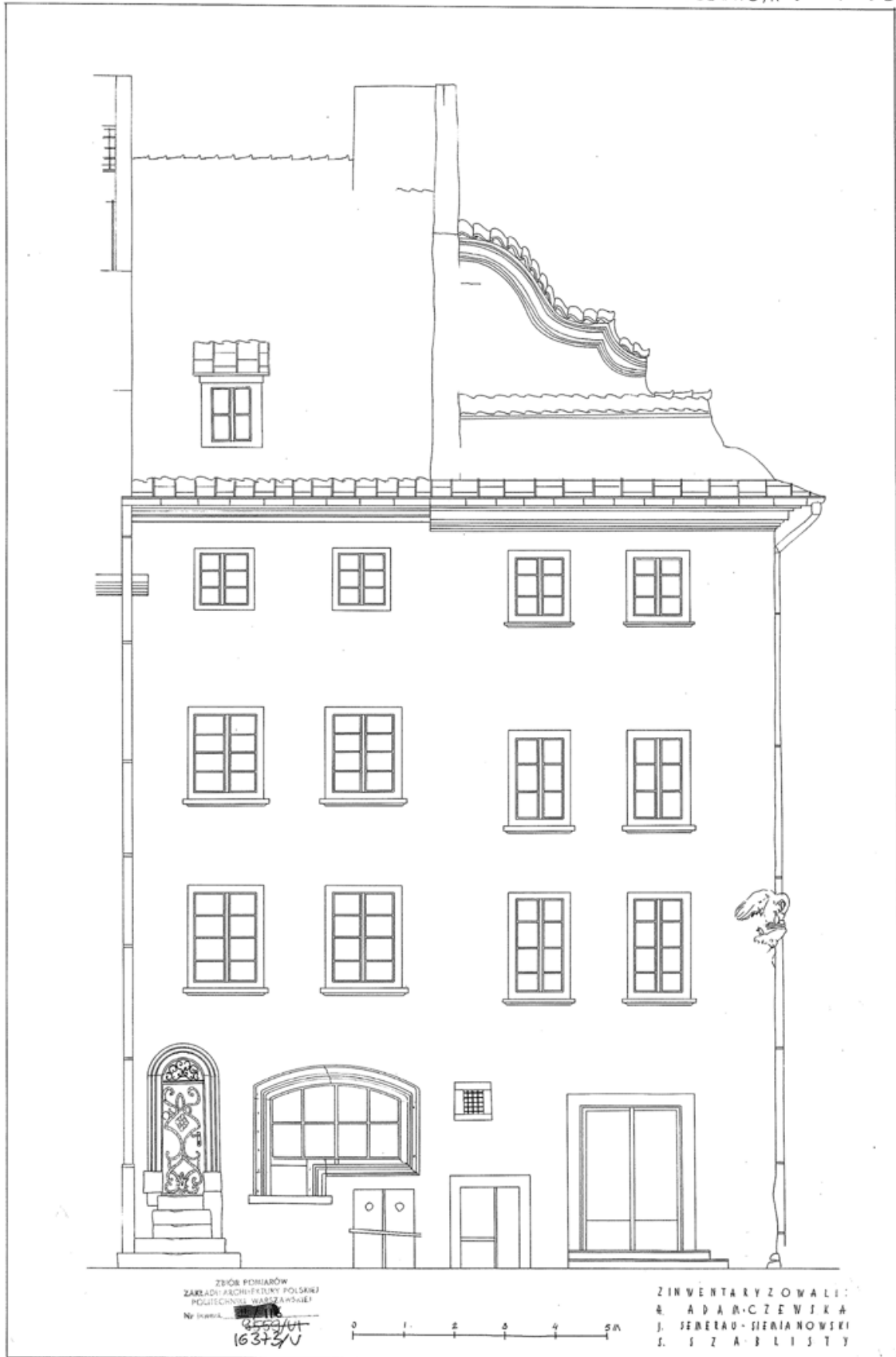


Abb. 434. Zamkowy-Platz Nr. 13, früher Nr. 13A und 13B. Fassade (1:50). Zeichnung A. Adamczewska, J. Semerau-Siemianowski, J. Szabliski.  
ZAP PW 16373

WARSZAWA KAMIENICA NA PL. ZAMKOWYM 13 ELEWACJA W 1:50

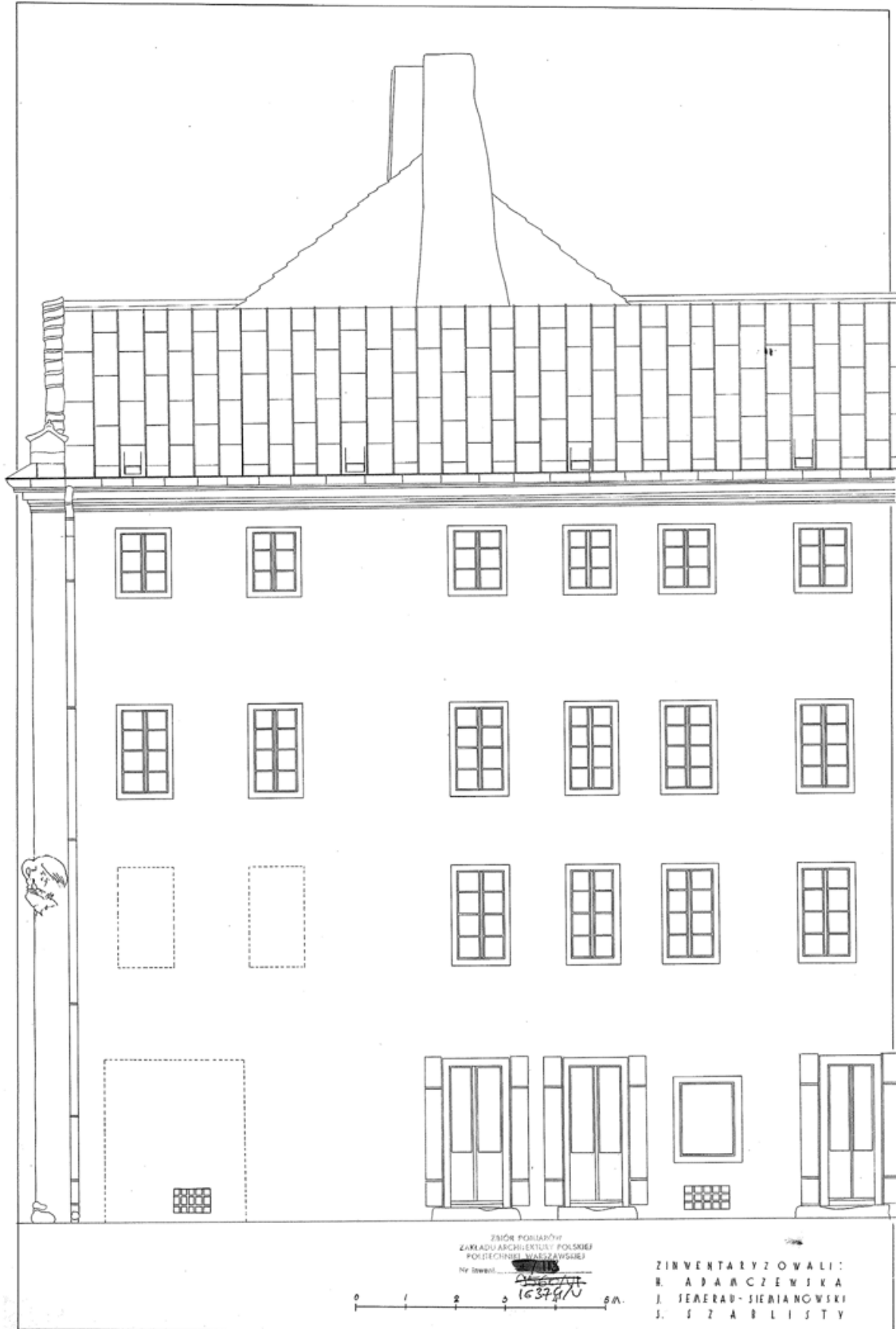


Abb. 435. Zamkowy-Platz Nr. 13. Fassade zur Piwna-Straße (1:50). Zeichnung A. Adamczewska, J. Semerau-Siemianowski, J. Szablisty.  
ZAP PW 16374

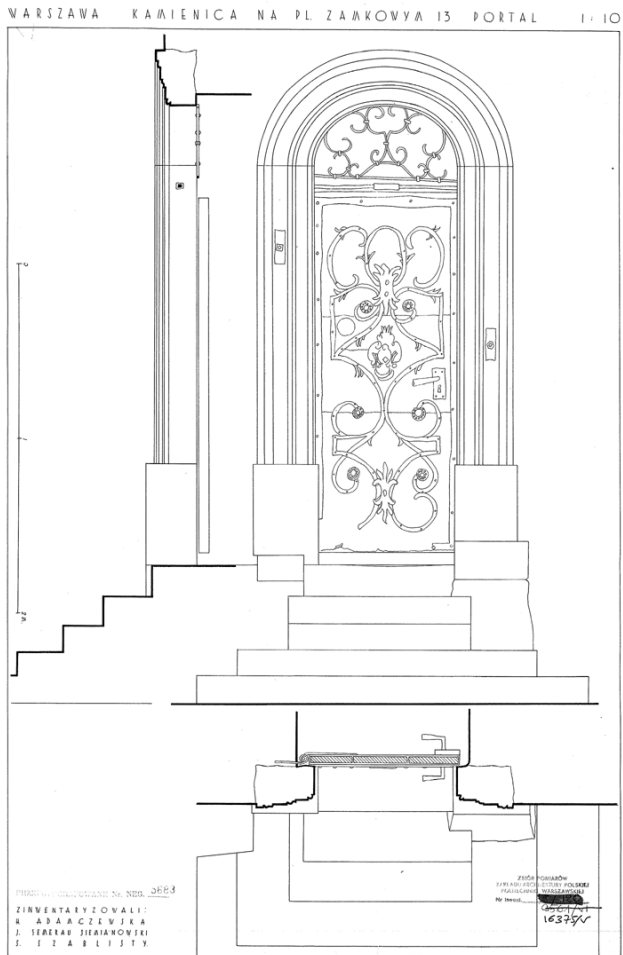


Abb. 436. Zamkowy-Platz Nr. 13. Portal (1:10). A. Adamczewska, J. Semerau-Siemianowski, J. Szablisty.  
 ZAP PW 16375



Abb. 437. Zamkowy-Platz Nr. 1-13, früher Nr. 13B.  
 Foto Verfasserin, 2010.

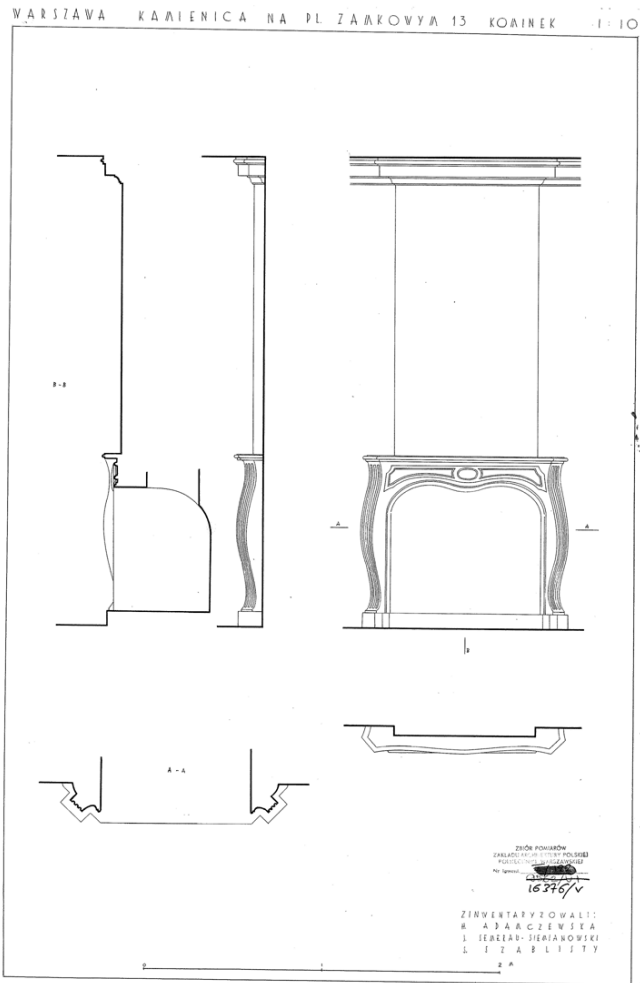


Abb. 438. Zamkowy-Platz Nr.13. Kamin (1:10). Zeichnung A. Adamczewska, J.Semerau-Siemianowski, J. Szablisty.  
ZAP PW 16376

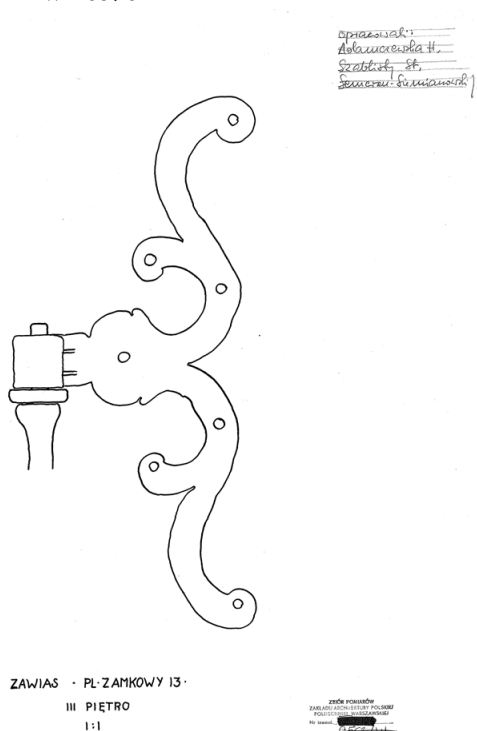


Abb. 439. Zamkowy-Platz Nr. 13. Detail vom 3. Obergeschoss (1:1). Zeichnung A. Adamczewska, J.Semerau-Siemianowski, J. Szablisty.  
ZAP PW 16377

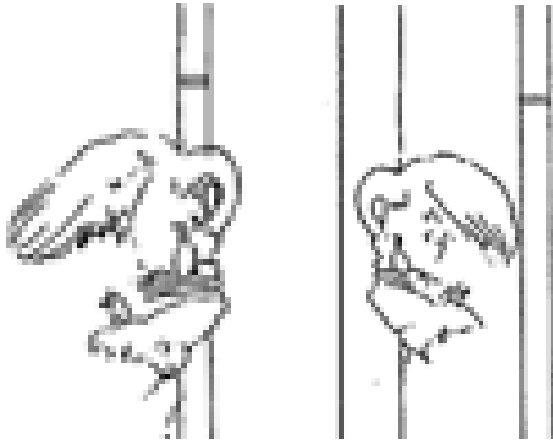


Abb.440. Vergrößerte Zeichnung des Pelikans. Ausschnitte aus Abb. 434 und 435.  
ZAP PW 163773, ZAP PW 16374



Abb. 441. Der Pelikan auf dem wieder aufgebauten Haus Zamkowy-Platz Nr. 13.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 442. Der Pelikan auf dem wieder aufgebauten Haus Zamkowy-Platz Nr. 13.  
Foto Verfasserin, 2008.

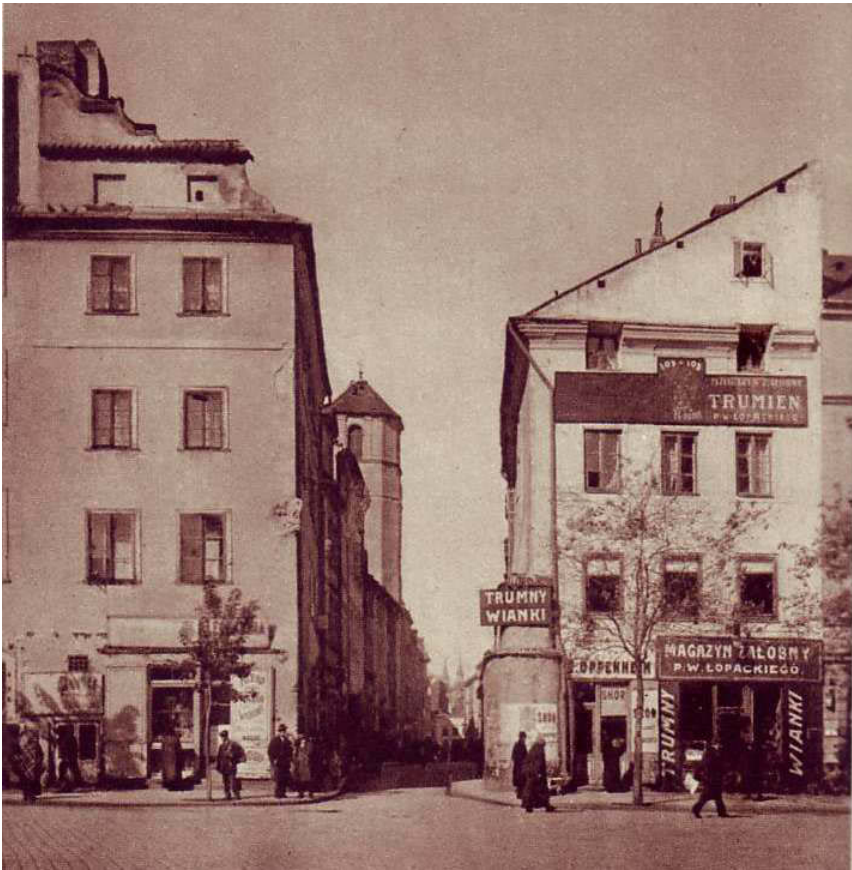


Abb. 443. Piwna-Straße gesehen von Zamkowy-Platz. Auf der linken Seite des Bildes das Haus Nr. 1-13 (früher Nr. 13B), rechts Zamkowy-Platz Nr. 15. Fotograf unbekannt, Foto um 1918.

Nach: Beredecka Anna / Puciata Olgierd / Rutkowska Janina / Szwankowska Hanna, (Hrsg.) *Ulice Starego Miasta (Die Strassen der Altstadt)*, in: Puciata Olgierd / Szwankowska Hanna / Szwankowski Eugeniusz / Zaryn Stanisław, *Szkie Staromiejskie (Altstädtische Skizze)*, Warszawa 1955, S. 1-96, Abb. 28, Bildereinlage nach dem Aufsatz.

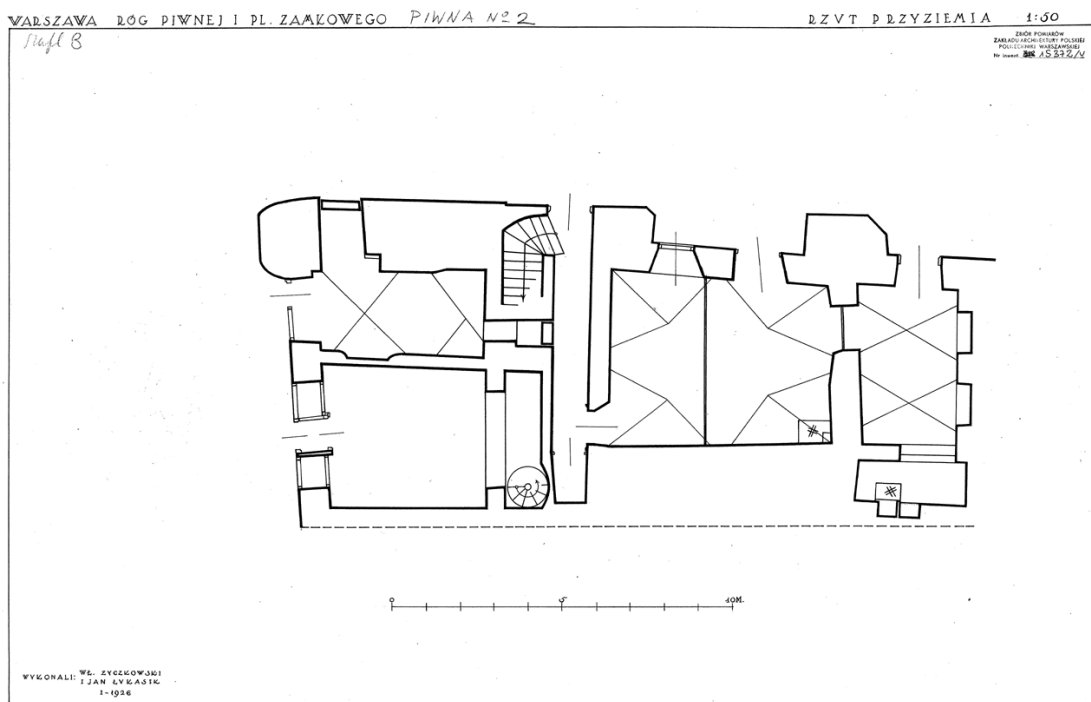


Abb. 444. Zamkowy-Platz Nr. 15/Piwna-Straße Nr. 2. Grundriss des Erdgeschosses (1:50).  
Zeichnung Wł. Zyczkowski, Jan Lukasik, 1926.  
ZAP PW 15372



Abb. 445. Zamkowy-Platz Nr. 15/Piwna-Straße Nr. 2.  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 446. Zamkowy-Platz.  
Foto Verfasserin, 2008.

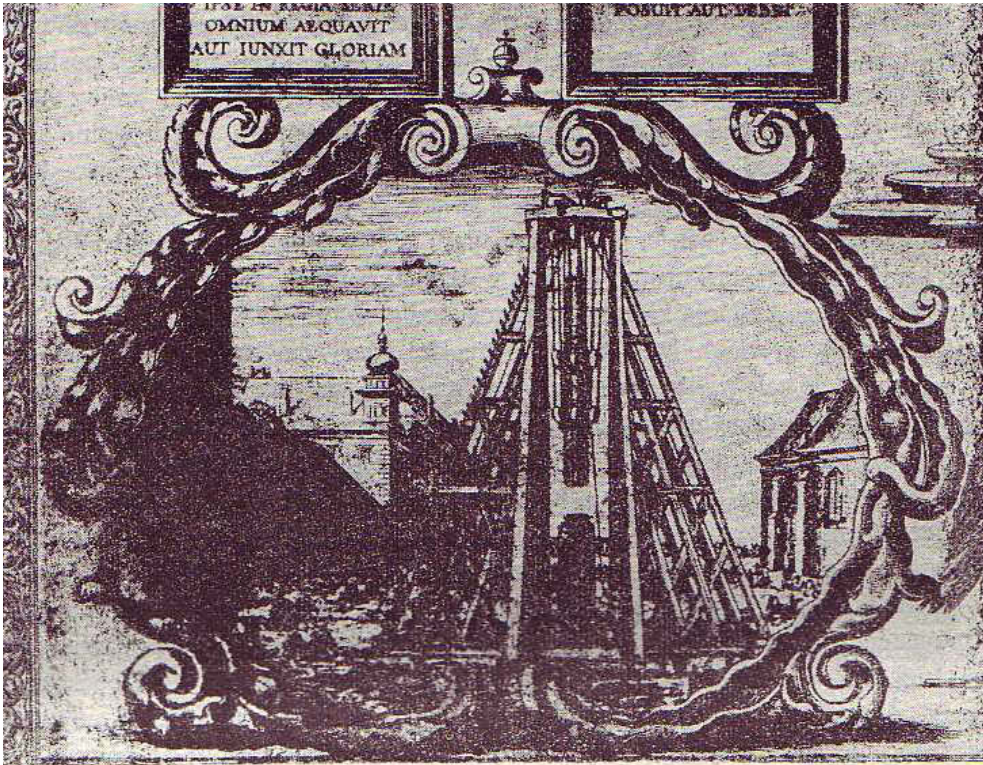


Abb. 447. Bau der Sigismundsäule. Ausschnitt aus dem Stich von Wilem Hondius, 1646. Aus der Sammlung Muzeum Narodowe w Warszawie (Nationalmuseum in Warschau) Inv. Kat. Nr. NB 823.

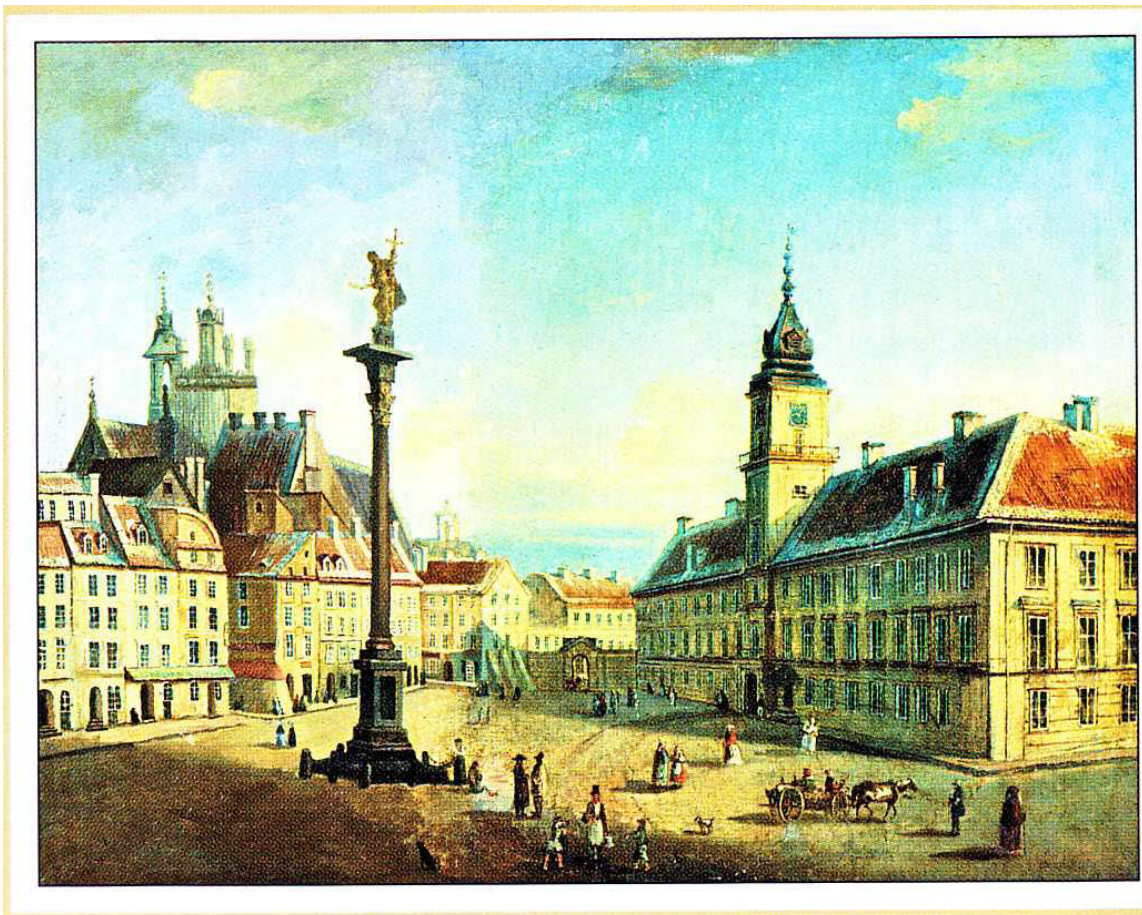


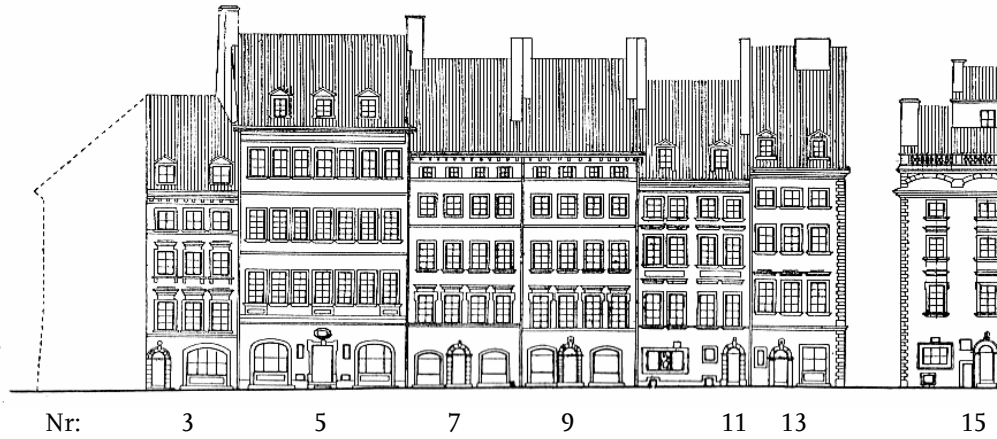
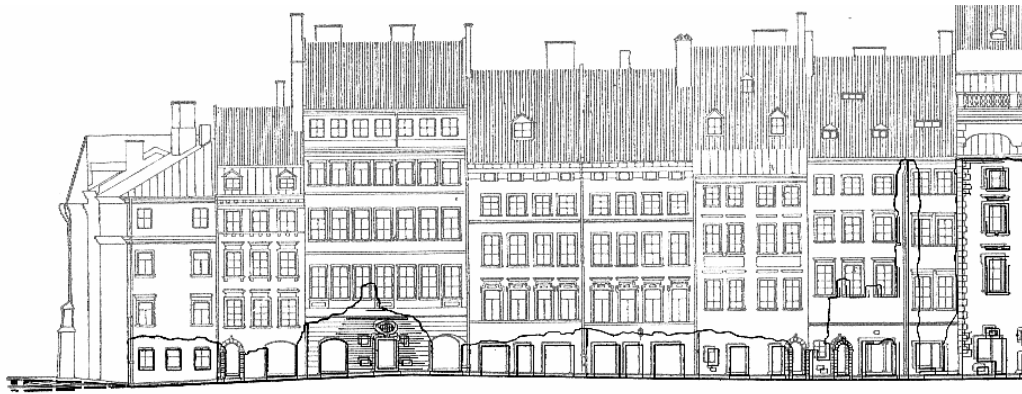
Abb. 448. Zamkowy-Platz vor 1851. Bild von J. Seydlitz. Aus der Sammlung Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der Hauptstadt Warschau).



Abb. 449. Zerstörte Sigismundsäule. Im Hintergrund sichtbar Ruinen des Königlichen Schlosses.  
Foto Sylwester Kris-Braun, 1945.



Abb. 450. Die Sigismundsäule.  
Foto Verfasserin, 2008.



Nr: 3 5 7 9 11 13 15  
 Abb. 451a. Świętojańska-Straße Häuser mit Nummern 3 bis 15.  
 Nach: Biegański Piotr / Zachwatowicz Jan, Die Altstadt in Warschau, Warschau 1956, Abb. 19.



11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33  
 Abb. 451b. Świętojańska-Straße. Häuser mit Nummern 11 bis 33.  
 Nach: Biegański Piotr/Zachwatowicz Jan, Die Altstadt in Warschau, Warschau 1956, Abb. 19.



Abb. 452. Blick von der Świętojańska-Straße auf Königlichen Schoß. Fotograf unbekannt, 1918.  
 Nach: Beredecka Anna / Puciata Olgierd / Rutkowska Janina / Szwankowska Hanna, (Hrsg.) *Ulice Starego Miasta (Die Strassen der Altstadt)*, in: Puciata Olgierd / Szwankowska Hanna / Szwankowski Eugeniusz / Zaryn Stanisław, *Szkice Staromiejskie (Altstädtische Skizze)*, Warszawa 1955, S. 1-96, Abb. 12, Bildeinlage nach dem Aufsatz.



Abb. 453. Świętojańska-Straße Nr. 1/Zamkowy-Platz Nr. 19. Fotograf nicht benannt, um 1929.  
 Nach: Szpotański Tadeusz / Ilski Konrad / Limanowski Zygmunt / Sliwiński Artur / Wroczyński Czesław, Warszawa – ku upamiętnieniu dziesięciu lat samorządu Stolicy w niepodległej Polsce 1918-1928 (*Warschau – zum Andenken an zehn Jahre der Selbstverwaltung der Hauptstadt im unabhängigen Polen 1918-1928*), Warszawa 1929, Fragment des Bildes vor S. 1.



Abb. 454. Ecke Zamkowy-Platz/Swiętojańska-Straße.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 455. Blick vom Schlossplatz in die Świętojańska-Straße. Von links Häuser: Ecke Zamkowy-Platz/Swiętojańska-Straße, Świętojańska-Straße Nr. 3 und Nr. 5 (Fragment).  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 456. Świętojańska-Straße Nr. 3. Portal.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 457. Świętojańska-Straße, von links Nr. 1, Nr. 3, Nr. 5 und Nr. 7.  
Foto Verfasserin, 2012.



Abb. 458. Świętojańska-Straße von links Nr. 5, Nr. 7, Nr. 9 und Nr. 11.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 459. Świętojańska-Strasse Nr. 7. Malerei auf der Fassade.  
Foto Verfasserin, 2005.



Abb. 460. Świętojańska-Strasse Nr. 9. Portal.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 461. Świętojańska-Straße Nr. 11. Fragment der Fassade.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 462 und Abb. 463. Świętojańska-Straße Nr. 11. Portal und Fenster des Erdgeschosses.  
Fotos Verfasserin, 2007.



Abb. 464. Świętojańska-Straße Nr. 13 und Nr. 15  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 465. Świętojańska-Straße Nr. 13. Erdgeschoss.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 466. Świętojańska-Straße Nr. 15. Fassade (1:50). Zeichnung Czesław Jabłoński, 1930/1931.  
ZAP PW 15474

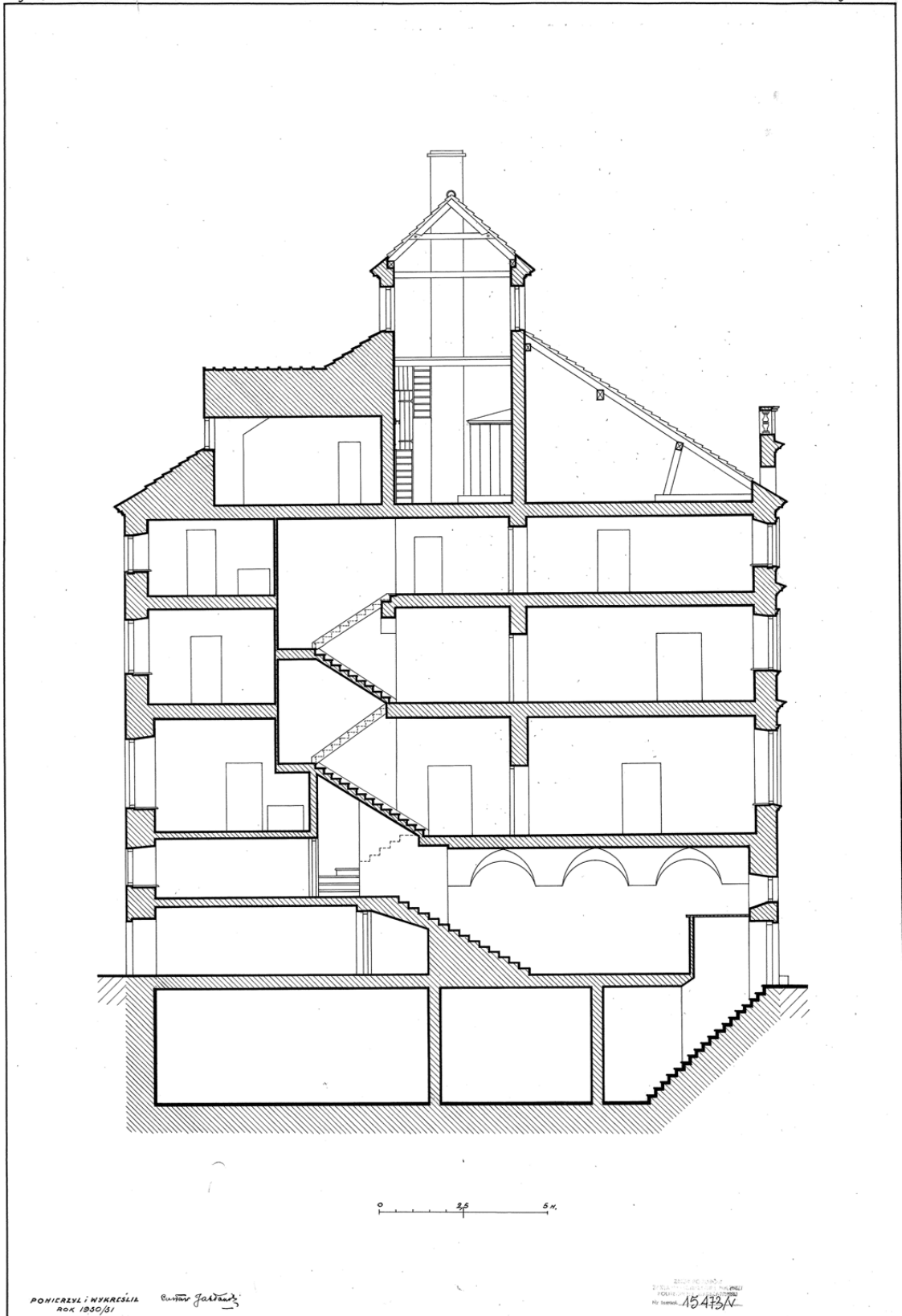


Abb. 467. Świętojańska-Straße Nr. 15. Querschnitt (1:50). Zeichnung Czesław Jabłoński, 1930/1931. ZAP PW 15473



Abb. 468. Świętojańska-Straße Nr. 15.  
Foto Verfasserin, 2005.

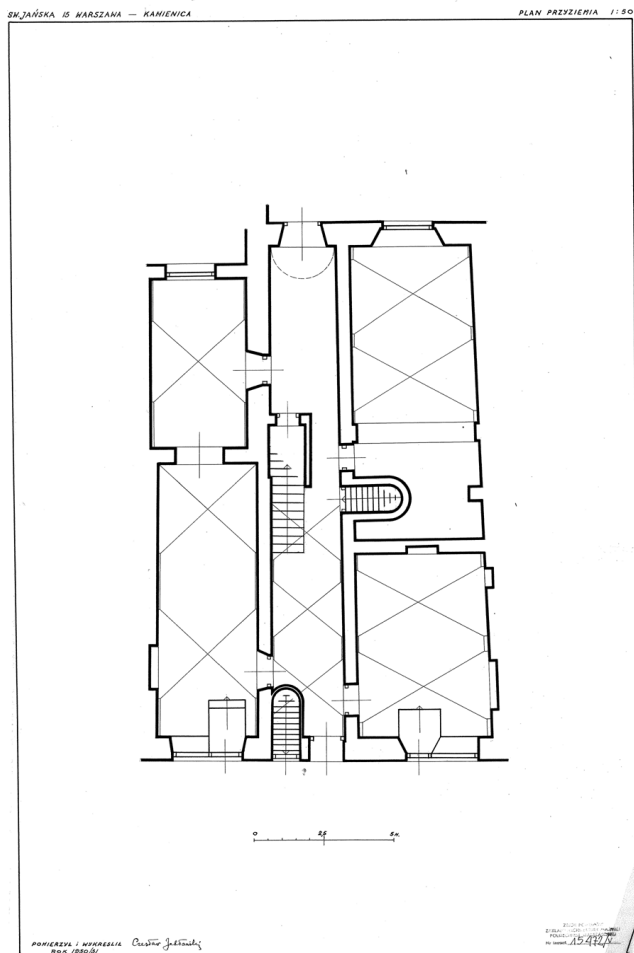


Abb. 469. Świętojańska-Straße Nr. 15. Grundriss des Erdgeschosses (1:50). Zeichnung Czesław Jabłoński, 1930/1931.  
ZAP PW 15472

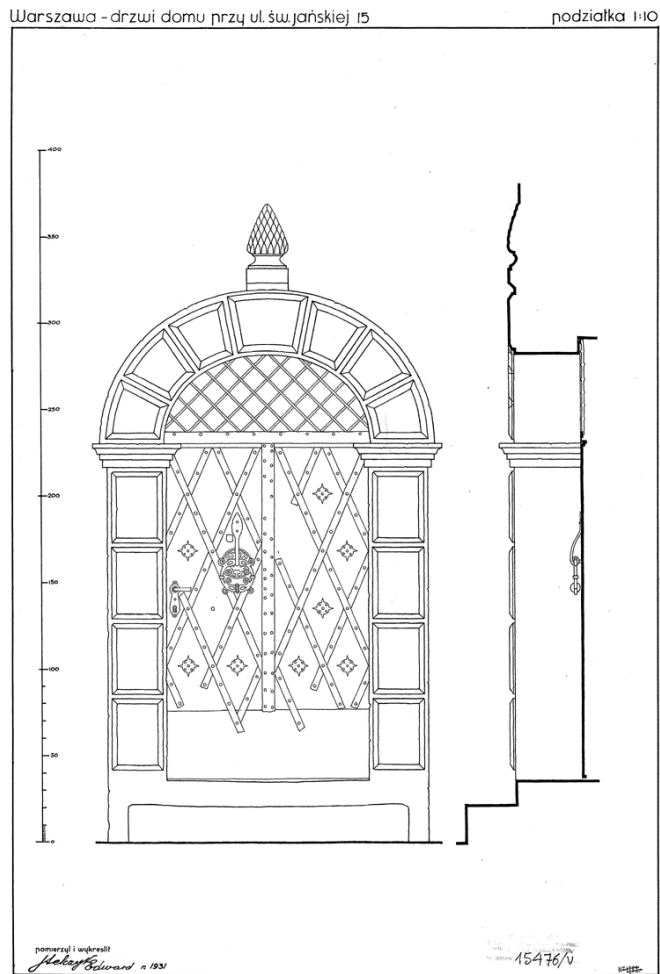


Abb. 470. Świętojańska-Straße Nr. 15. Portal mit Tür. Sicht und Querschnitt (1:10). E. Stelczyk, 1931. ZAP PW 15476



Abb. 471. Świętojańska-Straße Nr. 15. Fassade des Erdgeschosses. Foto Verfasserin, 2007.

IV ARSZAIVA - ŚWIĘTOJAŃSKA - 17

ELEWACJA 1/50

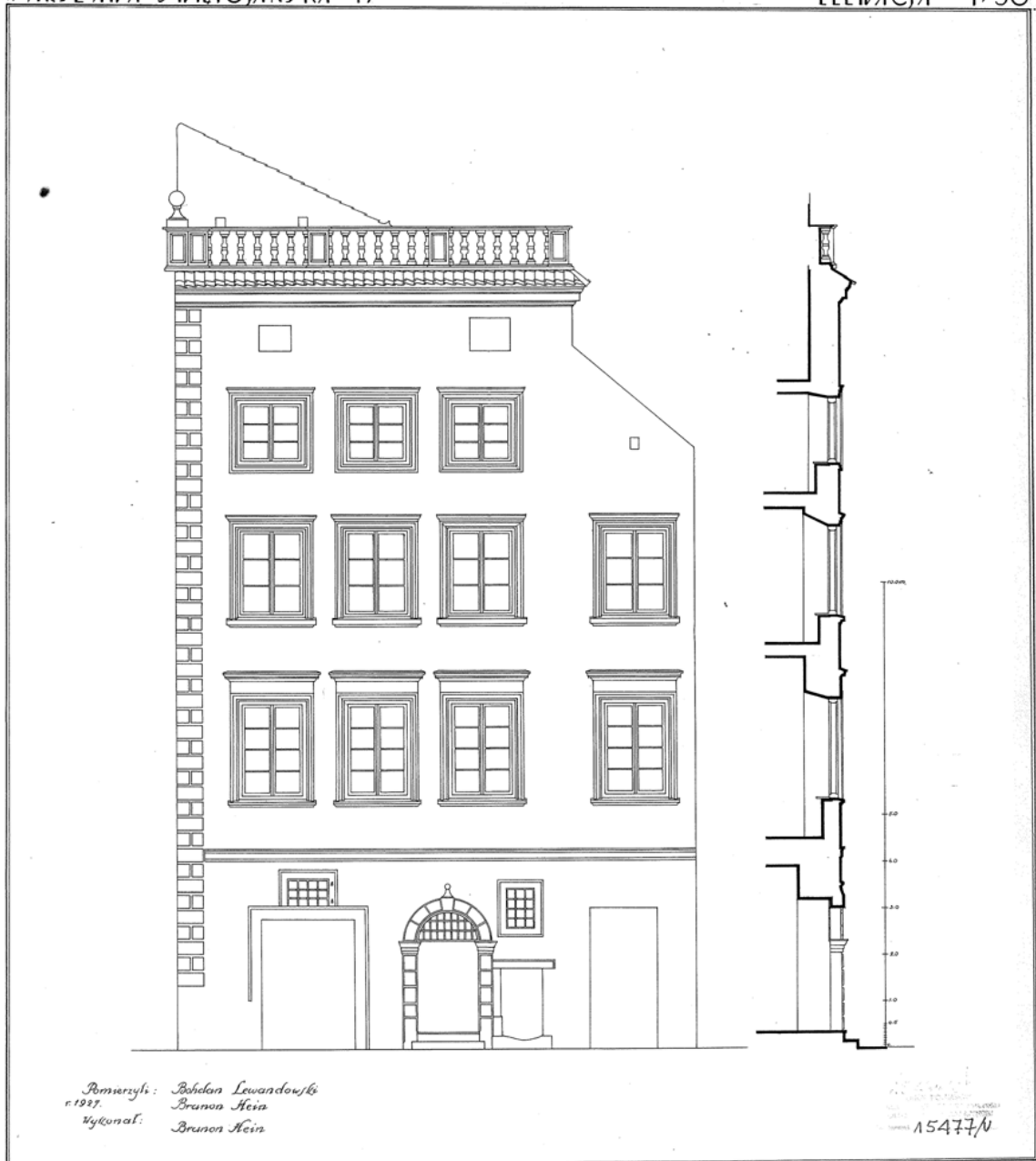


Abb. 472. Świętojańska-Strasse Nr. 17. Sicht und Querschnitt der Fassade (1:50). Zeichnung Bohdan Lewandowski, Brunon Hein, 1927.  
ZAP PW 15477



Abb. 473. Świętojańska-Straße Nr. 17. Durchgang von der Świętojańska-Straße zu Piwna-Straße.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 474. Häuserzeile Świętojańska-Straße (Häuser Nrn. 17, 19, 21, 23, 25, 27)  
Foto Verfasserin, 2007.

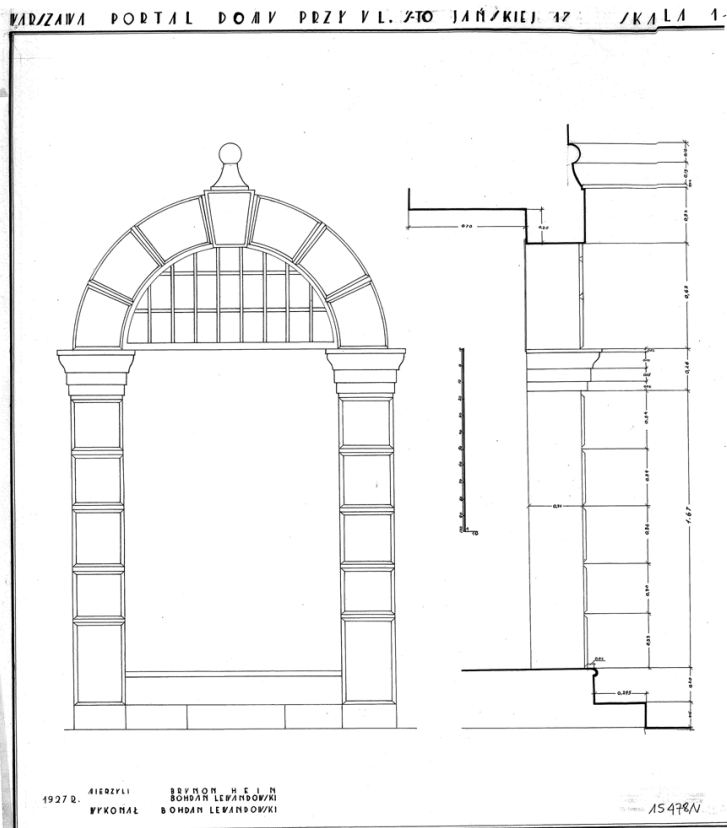


Abb. 475. Świętojańska-Straße Nr. 17. Portal, Sicht und Querschnitt. Zeichnung Bohdan Lewandowski, Brunon Hein, 1927.  
ZAP PW 15478



Abb. 476. Portal Świętojańska-Straße Nr. 17.  
Foto Verfasserin, 2007.

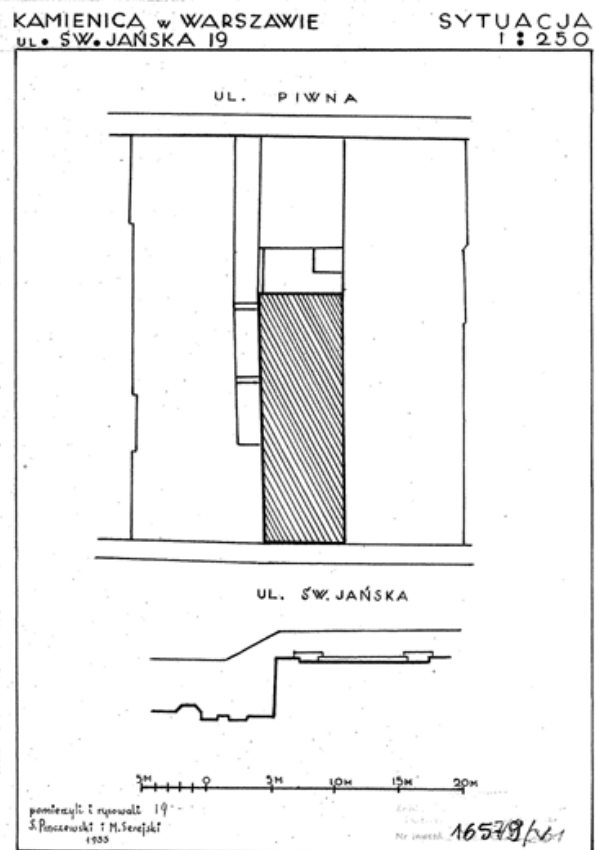


Abb. 477. Lageplan (1:250), schraffiert Haus Nr. 19. Zeichnung S. Pinczewski, M. Serejski, 1933.  
ZAP PW 16579

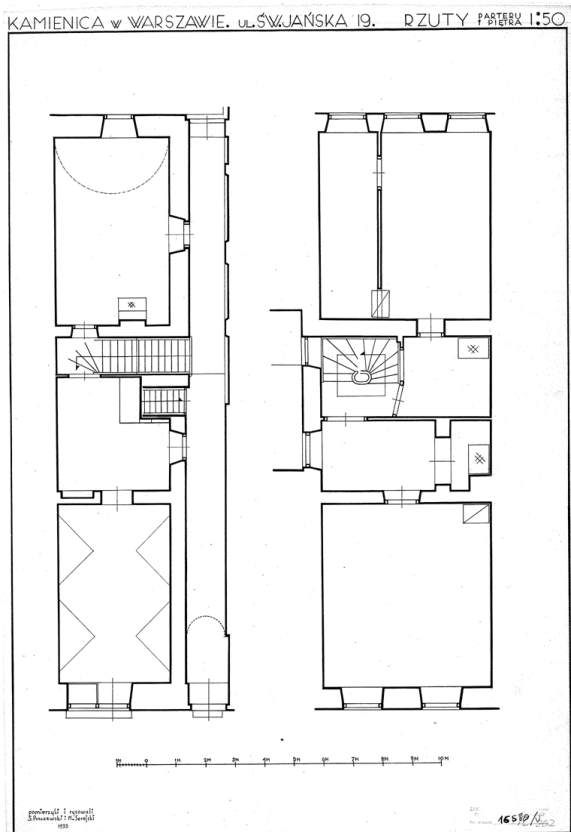


Abb. 478. Swietojanska-Straße Nr. 19. Erdgeschoss und 1. Obergeschoss (1:50). Zeichnung S. Pinczewski, M. Serejski 1933.  
ZAP PW 16580

WARSZAWSKA KAMIENICA. ŚW. JAŃSKA 19. ELEWACJA. 1:50

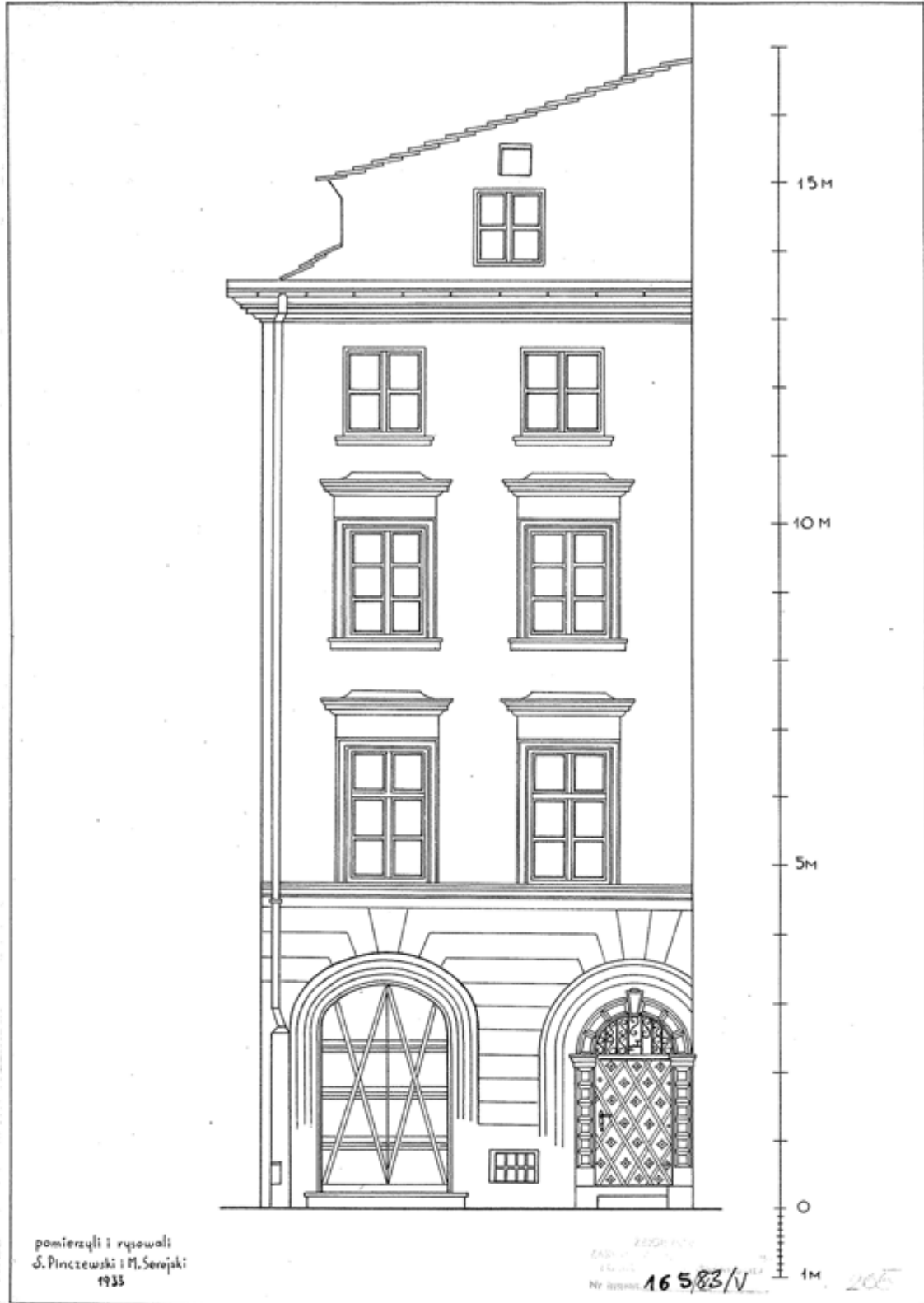


Abb. 479. Fassade Świętojańska-Straße Nr. 19 (1:50). Zeichnung S. Pinczewski, M. Serejski, 1933. ZAP PW 16583

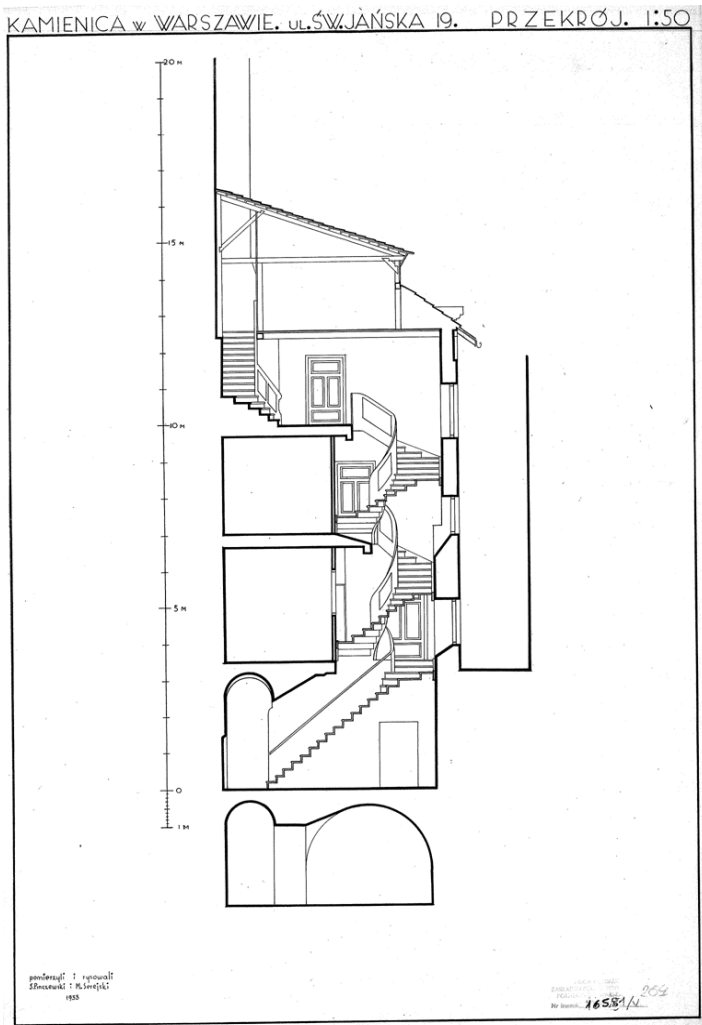


Abb. 480. Świętojańska-Straße Nr. 19. Querschnitt. Zeichnung S. Pinczewski, M. Serejski, 1933.  
ZAP PW 16581

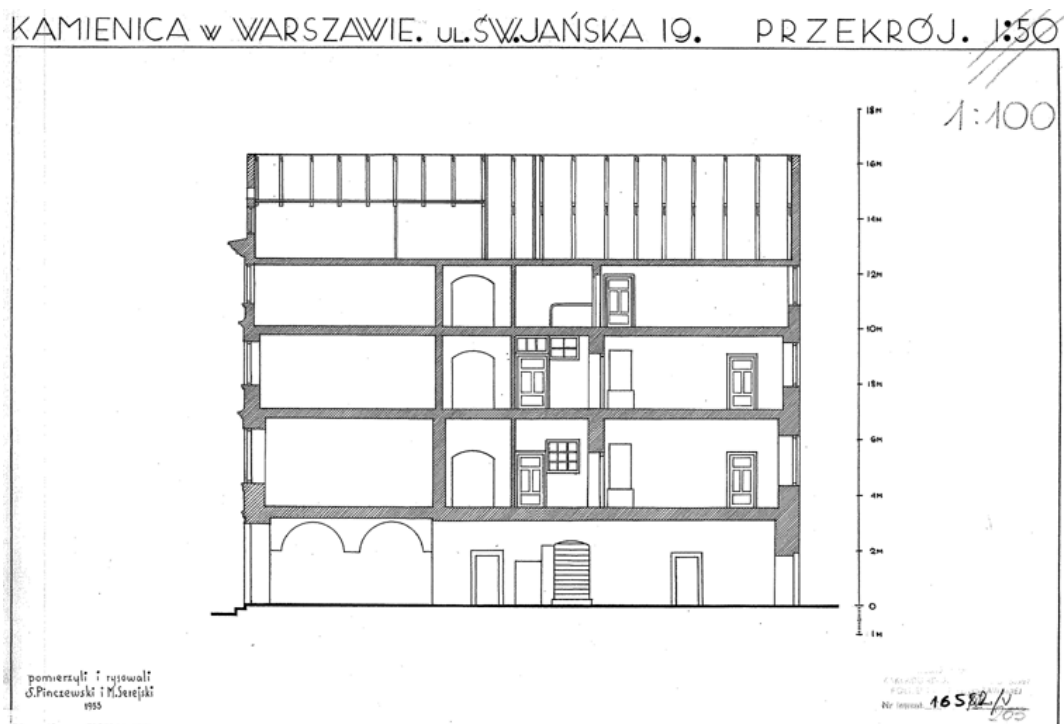


Abb. 481. Świętojańska-Straße Nr. 19. Querschnitt. Zeichnung S. Pinczewski, M. Serejski, 1933.  
ZAP PW 16582

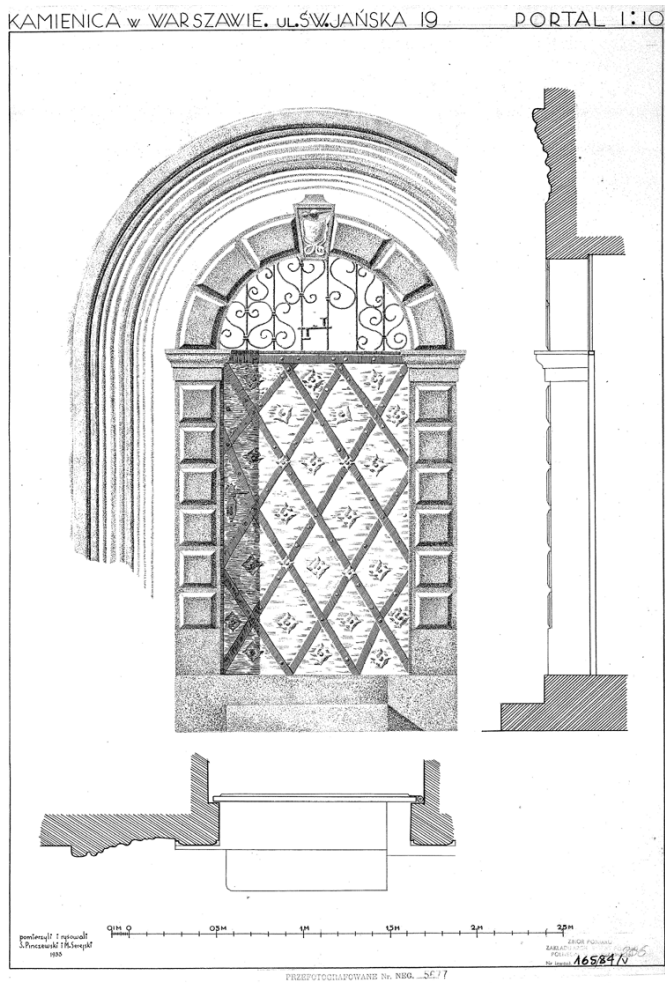


Abb. 482. Świętojańska-Straße Nr. 19. Portal und Tür (1:10). Zeichnung S. Pinczewski, M. Serejski, 1933.

ZAP PW 16584



Abb. 483. Świętojańska-Straße Nr. 19. Portal.

Foto Verfasserin, 2007.

WARSZAWA · Ś-TOJANSKA 21 ·

ELEWACJA · /1:50/

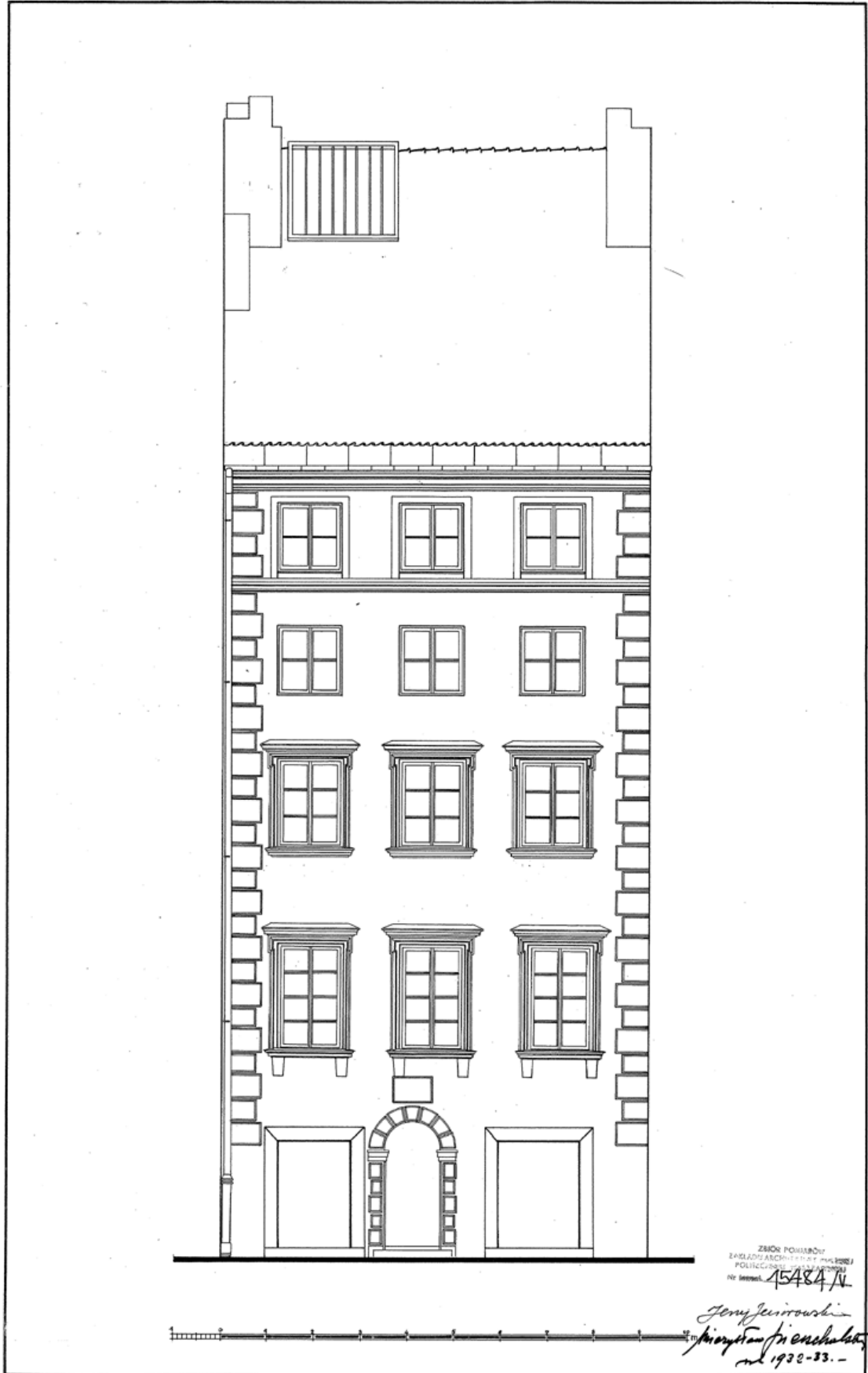


Abb. 484. Świętojańska 21, Fassade (1:50). Jerzy Jeziorowski, Mieczysław Pierzchalski, 1932-33.  
ZAP PW 15484

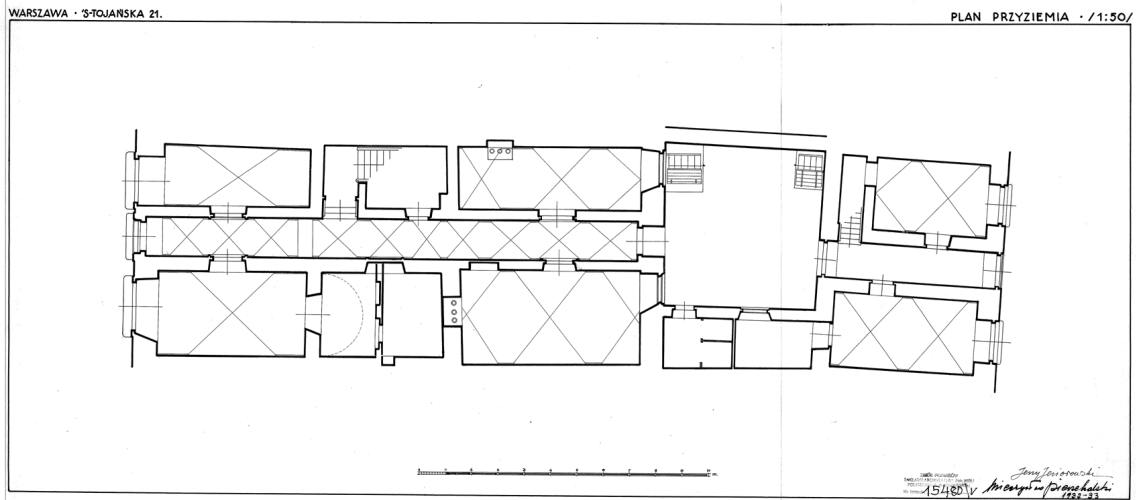


Abb. 485. Świętojańska-Straße Nr. 21. Grundriss des Erdgeschosses (1:50). Zeichnung Jerzy Jeziorowski, Mieczysław Pierzchalski, 1932-1933.  
ZAP PW 15480

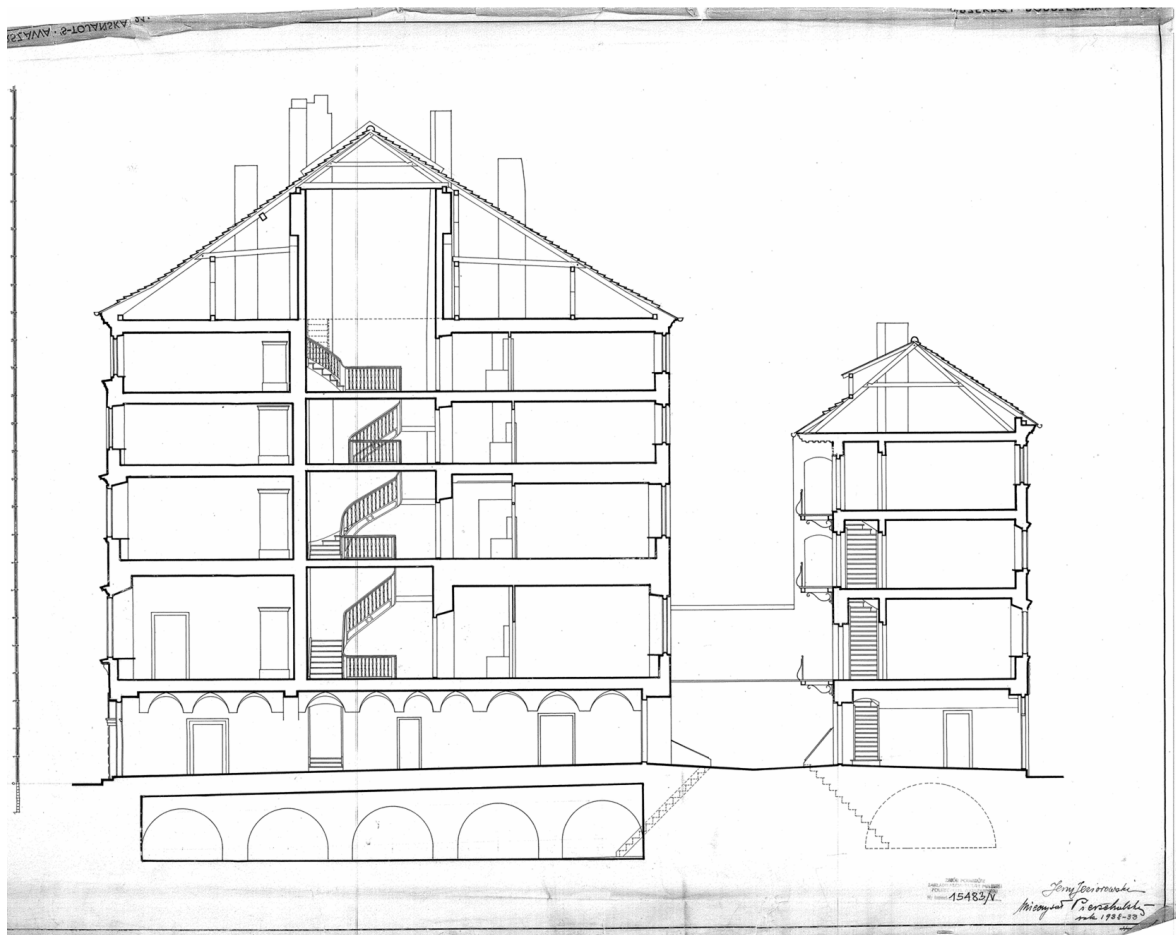


Abb. 486. Świętojańska-Straße Nr. 21 mit dem Hinterhaus Piwna-Straße Nr. 18. Zeichnung Jerzy Jeziorowski, Mieczysław Pierzchalski, 1932-1933.  
ZAP PW 15483



Abb. 487. Świętojańska-Strasse Nr. 21.  
Foto Verfasserin, 2012.

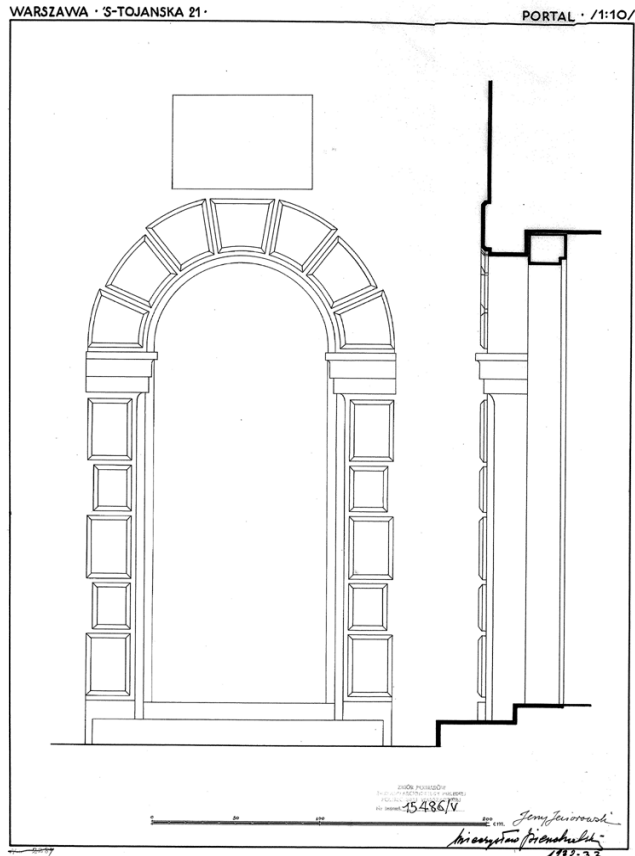


Abb. 488. Świętojańska-Straße Nr. 21. Portal. Zeichnung J. Jeziorowski, M. Pierchalski, 1932-1933. ZAP PW 15486



Abb. 489. Świętojańska-Straße Nr. 21. Portal.  
Foto Verfasserin, 2007.

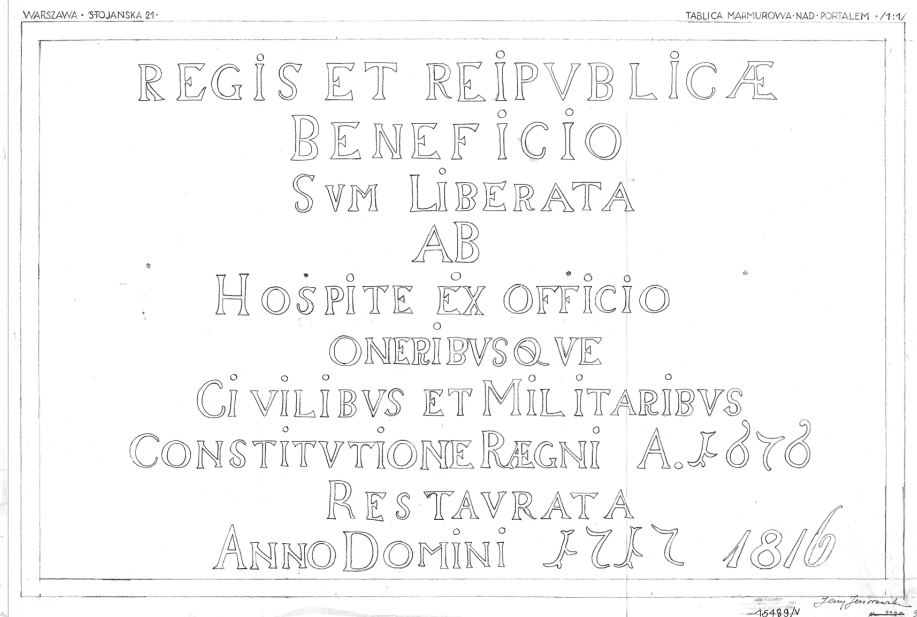


Abb. 490. Świętojańska-Straße Nr. 21. Andenkenstafel zu Restaurierungen des Hauses. Ursprünglich über dem Portal. Nicht mehr vorhanden. Zeichnung Jerzy Jeziorowski, 1932-1933. ZAP PW 15489

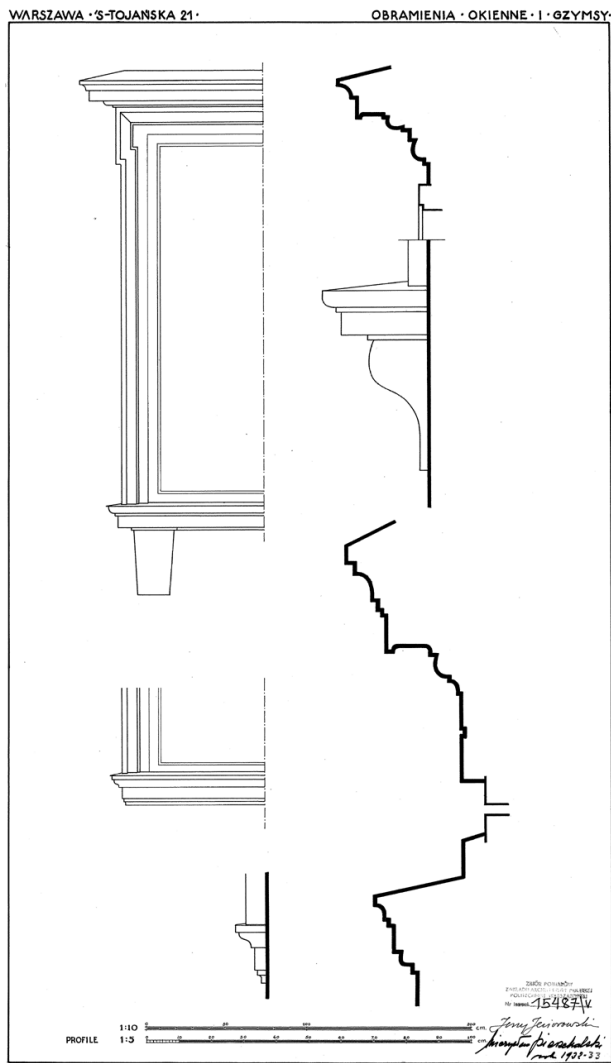


Abb. 491. Świętojańska-Straße Nr. 21. Fenstergliederungen und Gesimse. Zeichnung Jerzy Jeziorowski, Mieczyslaw Pierzchalski, 1932-1933. ZAP PW 15487



Abb. 492. Lageplan. Häuserblocks zwischen der Świętojańska-Straße und der Piwna-Straße. Markiert ist die Parzelle Świętojańska-Straße Nr. 23 (1:250). Zeichnung Kobzakowski, 1930-1931. ZAP PW 15490

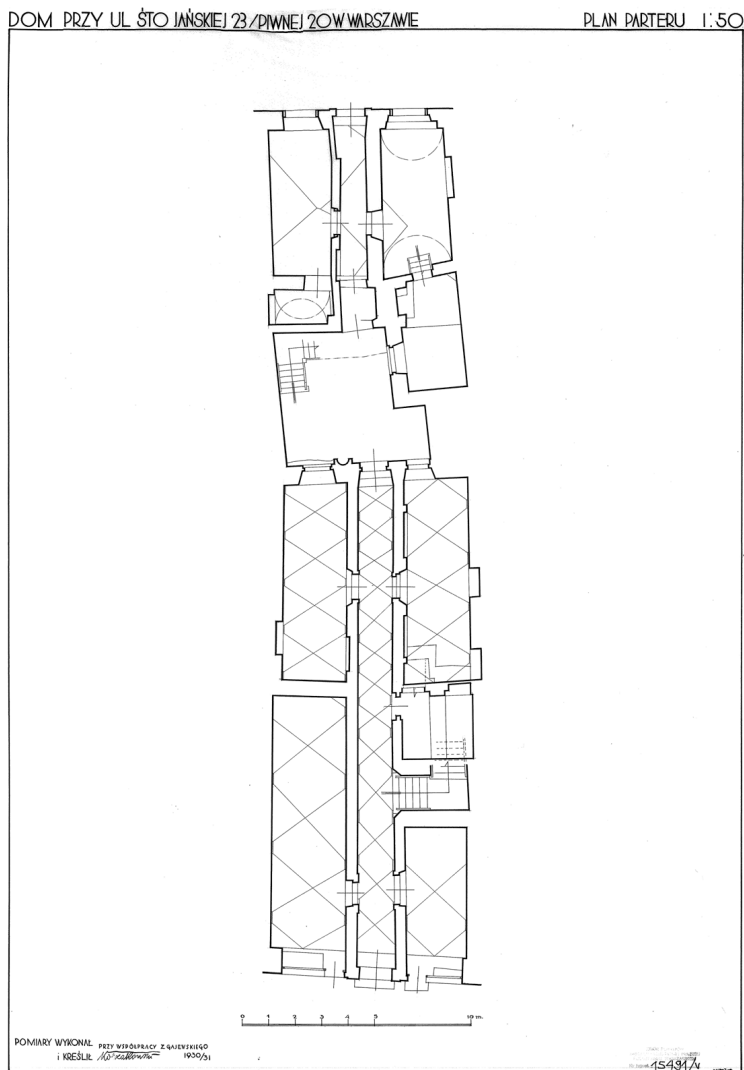


Abb. 493. Fronthaus Świętojańska-Straße Nr. 23 und Hinterhaus Piwna-Straße Nr. 20. Grundriss des Erdgeschosses (1:50). Zeichnung Kobzakowski, 1930-1931. ZAP PW 15491

DOM PRZY UL. ŚW. JĄŃSKIEJ 23 / PIWNEJ 20 W WARSZAWIE

PRZEKRÓJ 1:50



Abb. 494. Fronthaus Świętojańska-Straße Nr. 23 und Hinterhaus Piwna-Straße Nr. 20. Querschnitt (1:50). Kobzakowski, 1930-31.  
ZAP PW 15492



Abb. 495. Świętojańska-Straße Nr. 23.  
Foto Verfasserin, 2012.

## DOM PRZY UL. ŚW. JĄŃSKIEJ 23 / PIWNEJ 20 W WARSZAWIE ELEWACJA I : 50

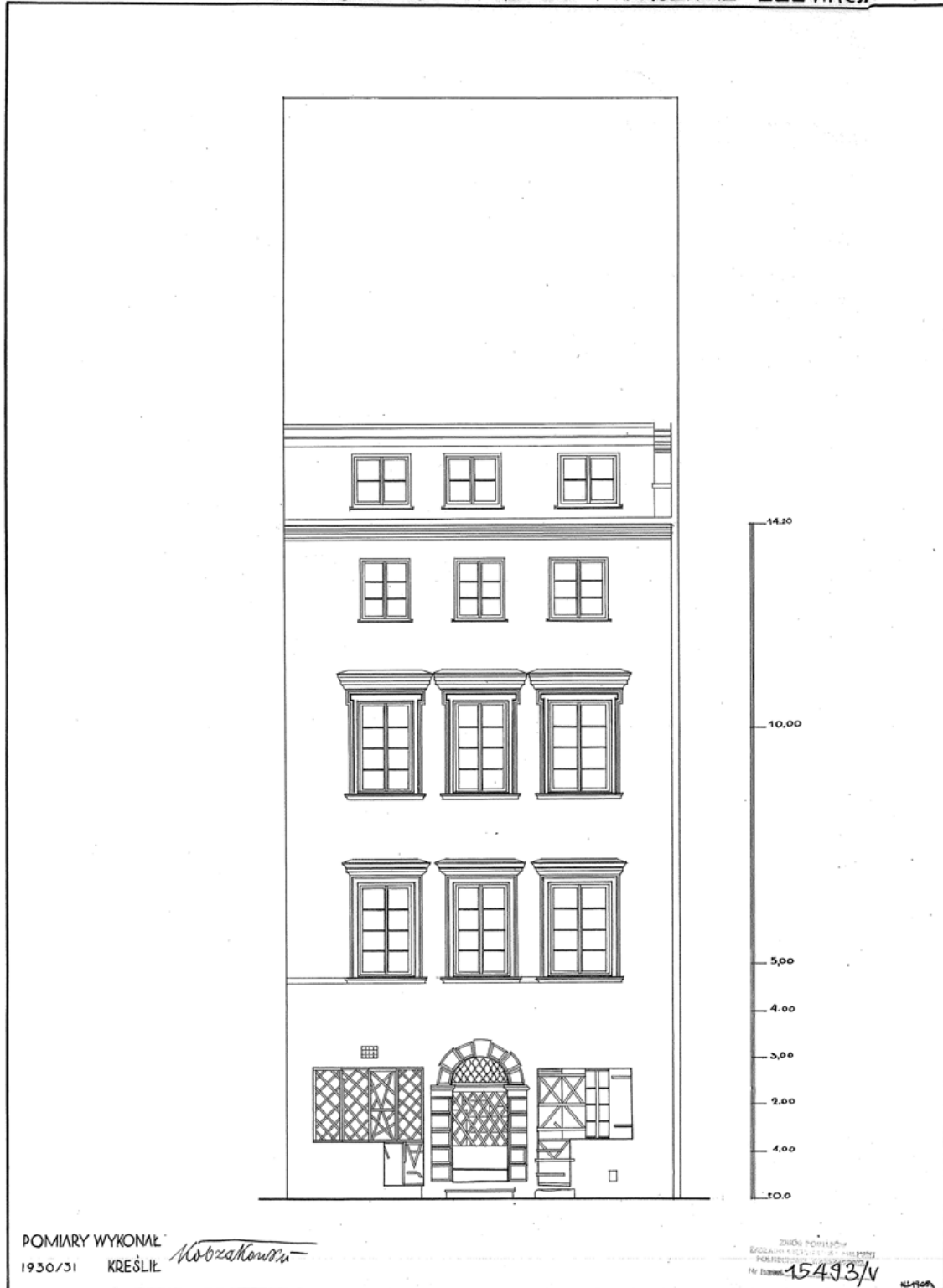


Abb. 496. Świętojańska-Straße Nr. 23. Fassade (1:50). Zeichnung Kobzakowski, 1930-1931.  
ZAP PW 15493

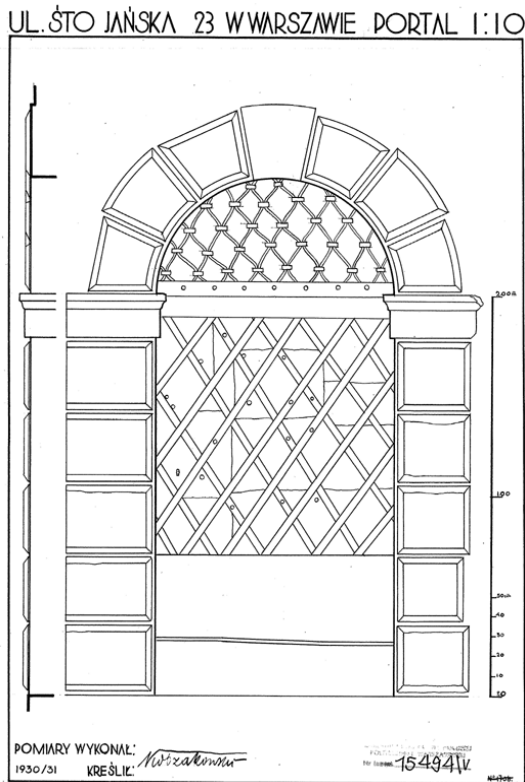


Abb. 497. Świętojańska-Straße Nr. 23. Portal und Tür (1:10). Zeichnung Kobzakowski, 1930-1931. ZAP PW 15494



Abb. 498. Świętojańska-Straße Nr. 23. Fassade des Erdgeschosses. Links sichtbar der Eingang zum Laden Świętojańska Nr. 23, rechts - Eingang zum Wohnhaus (Adresse Swietojojanska-Straße Nr. 25). Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 499. Häuserzeile der Świętojańska-Straße. Häuser Nr. 23, Nr. 25, Nr.27, Nr. 29, Nr. 31, Nr. 33, Rynek Nr. 15.  
Foto Verfasserin, 2007.

DOM PRZY UL. Ś-TOJANSKIEJ 25 W WARSZAWIE-PLAN PRZYZIEMIA SKALA 1:50

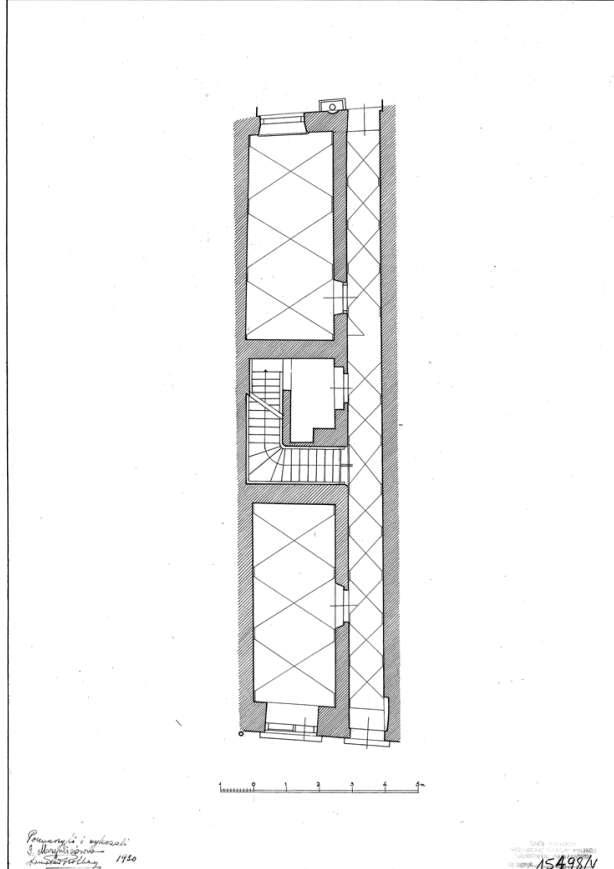


Abb. 500. Świętojańska-Straße Nr. 25. Grundriss des Erdgeschosses (1:50). Zeichnung G. Margniliówn (?), Stanisław Kolberg, 1930.  
ZAP PW 15498

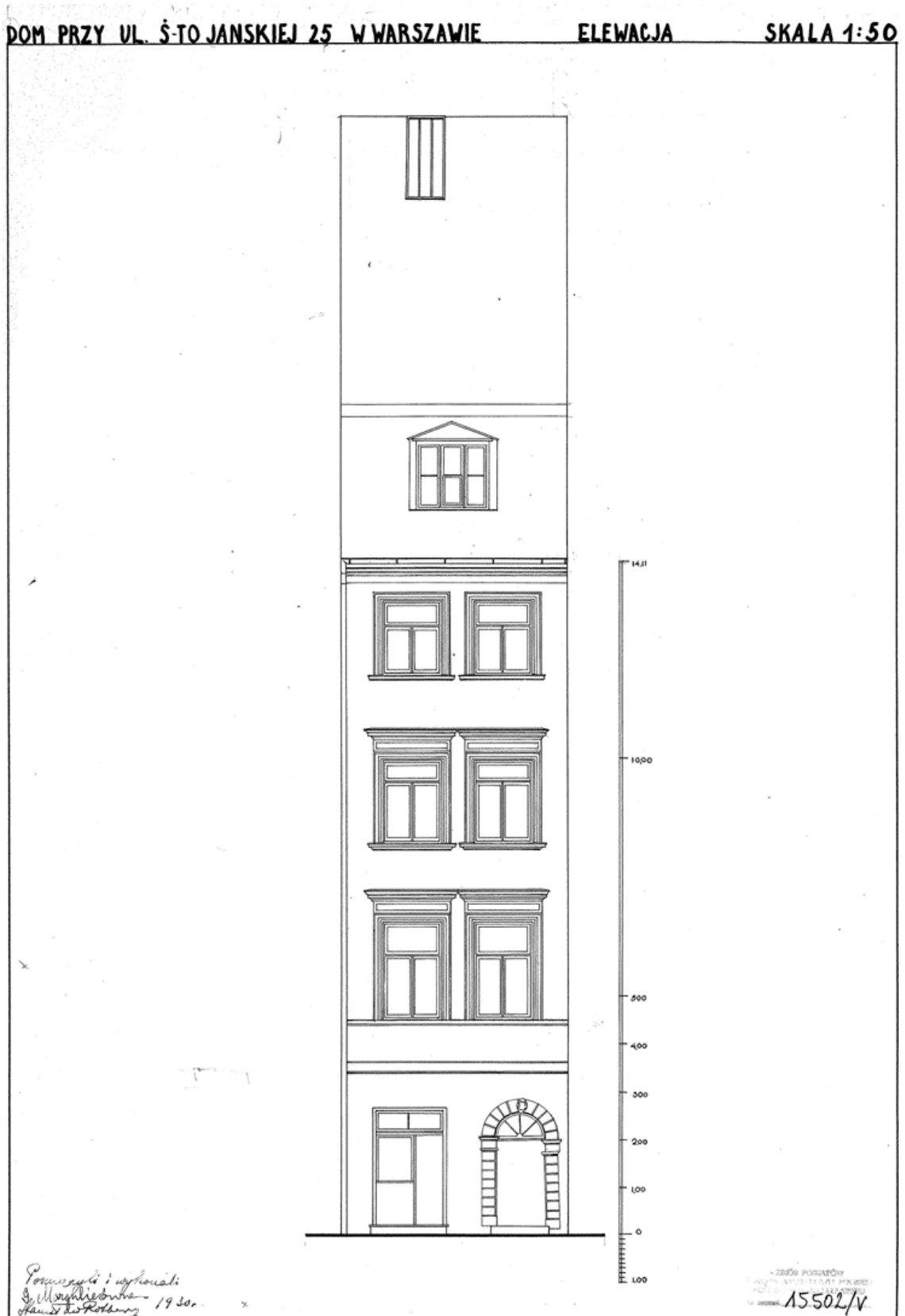


Abb. 501. Świętojańska-Straße Nr. 25. Fassade (1:50). Zeichnung G. Margniliówna (?), Stanisław Kolberg, 1930.  
ZAP PW 15502



Abb. 502. Świętojańska-Stráże Nr. 25. Fassade.  
Foto Verfasserin, 2007.

WARSAWA. KAMIENICA  
 № 27 PRZY STOWANOWIEJ

WIDOK  
 1 : 50



Abb. 503. Świętojańska-Straße Nr. 27. Fassade (1:50). 1933-34.  
 ZAP PW 15508



Abb. 504. Świętojańska-Strasse Nr. 29. Fassade.  
Foto Verfasserin 2007.



Abb. 505. Świętojańska-Strasse Nr. 29. Portal.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 506. Świętojańska-Straße Nr. 31. Eingang zum Laden, Hauptportal.  
Foto Verfasserin, 2012.



Abb. 507. Świętojańska-Strasze Nr. 31., „Dom pod Okrętem“. Zeichnung Aleksander Gierymski, 1883. Tygodnik Iustrowany, Jahrgang 1883.

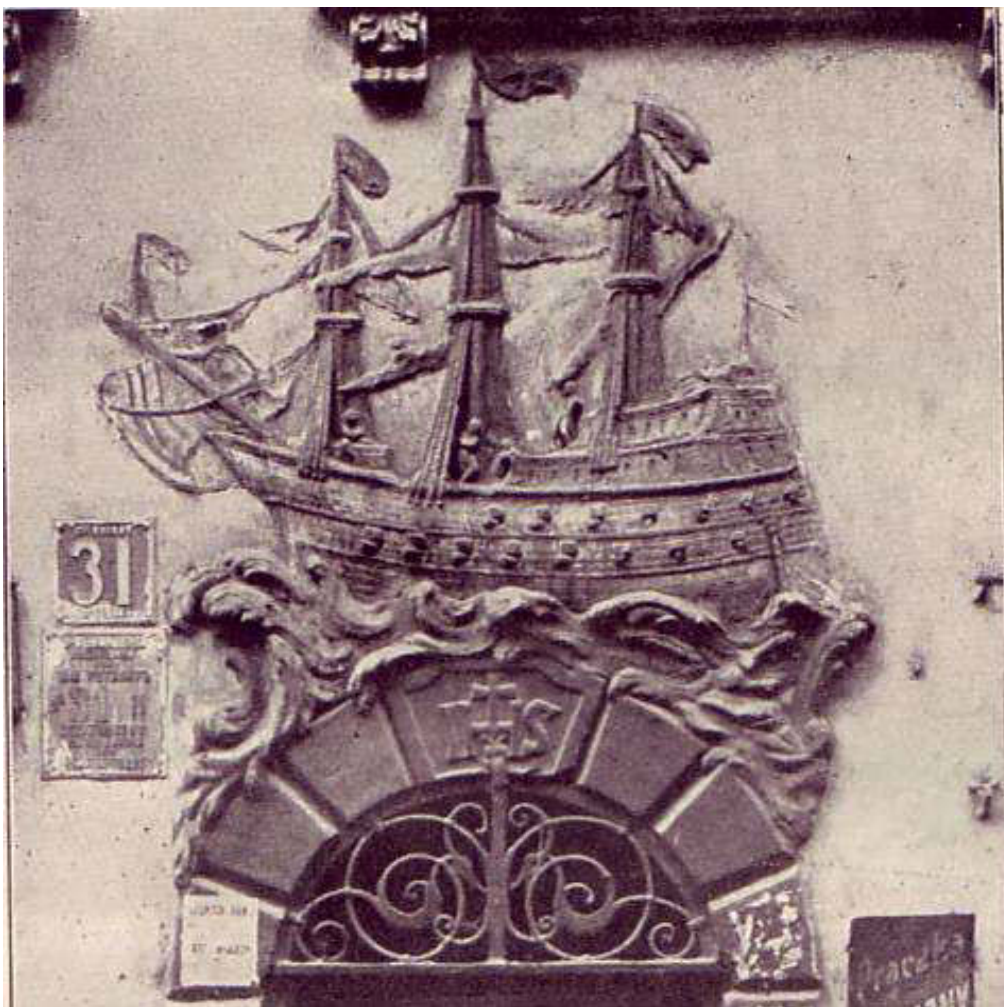


Abb. 508. Świętojańska-Straße Nr. 31. Portal. Fotograf nicht benannt, um 1918.  
Nach: Gomulicki Wiktor, Warschau, München 1918, Abb. nach S. 48, vor S. 49.



Abb. 509. Świętojańska-Straße Nr. 31. Portal.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 510. Świętojańska-Straße Nr. 33. Eckhaus zu Zapiecek-Straße.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 511. Schlossplatz mit Königlichen Schloss und Sigismundsäule. Hinten links Haus  
Świętojańska-Straße Nr. 2, mit dem Tor zum Küchenhof des Schlosses (nicht mehr vorhanden).  
Ansichtskarte Verlag Towarzystwo Wydawnicze Swit, 1913-1915.  
Aus dem Sammlung Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der  
Hauptstadt Warschau), Postkartensammlung, Nr. Inw. Arch. Ik. 2269.



Abb. 512. Ruinen des Schlossplatzes in 1945. Im Vordergrund zerstörte Sockel der Sigismundsäule, im Hintergrund das Haus Świętojańska-Straße Nr. 2. Fotograf unbekannt. Foto vom 17 Januar 1945. KAW Neg. Ł55/16.

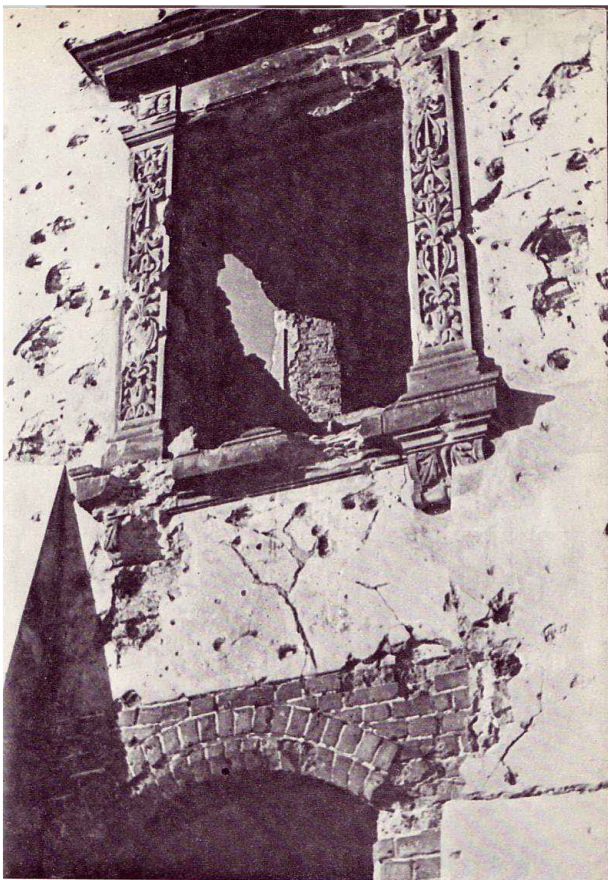


Abb. 513. Renaissancefenster aus dem 16. Jh. in dem Haus Świętojańska-Straße Nr. 2. Foto Alfred Funkiewicz\*, 1945.

Aus dem Sammlung Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der Hauptstadt Warschau), F 1593/2. Hier nach: Borecka Emilia (Hrsg.), *Warszawskie Stare Miasto. Z dziejów odbudowy (Warschauer Altstadt Von der Geschichte des Wiederaufbaus)*, Warszawa 1982, Abb. 7.



Abb. 514. Świętojańska-Straße Nr. 2 – Mansjonaria.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 515. Świętojańska-Straße Nr. 2. Fenster der Fassade von der Seite der Świętojańska-Straße.  
Foto Verfasserin, 2007.

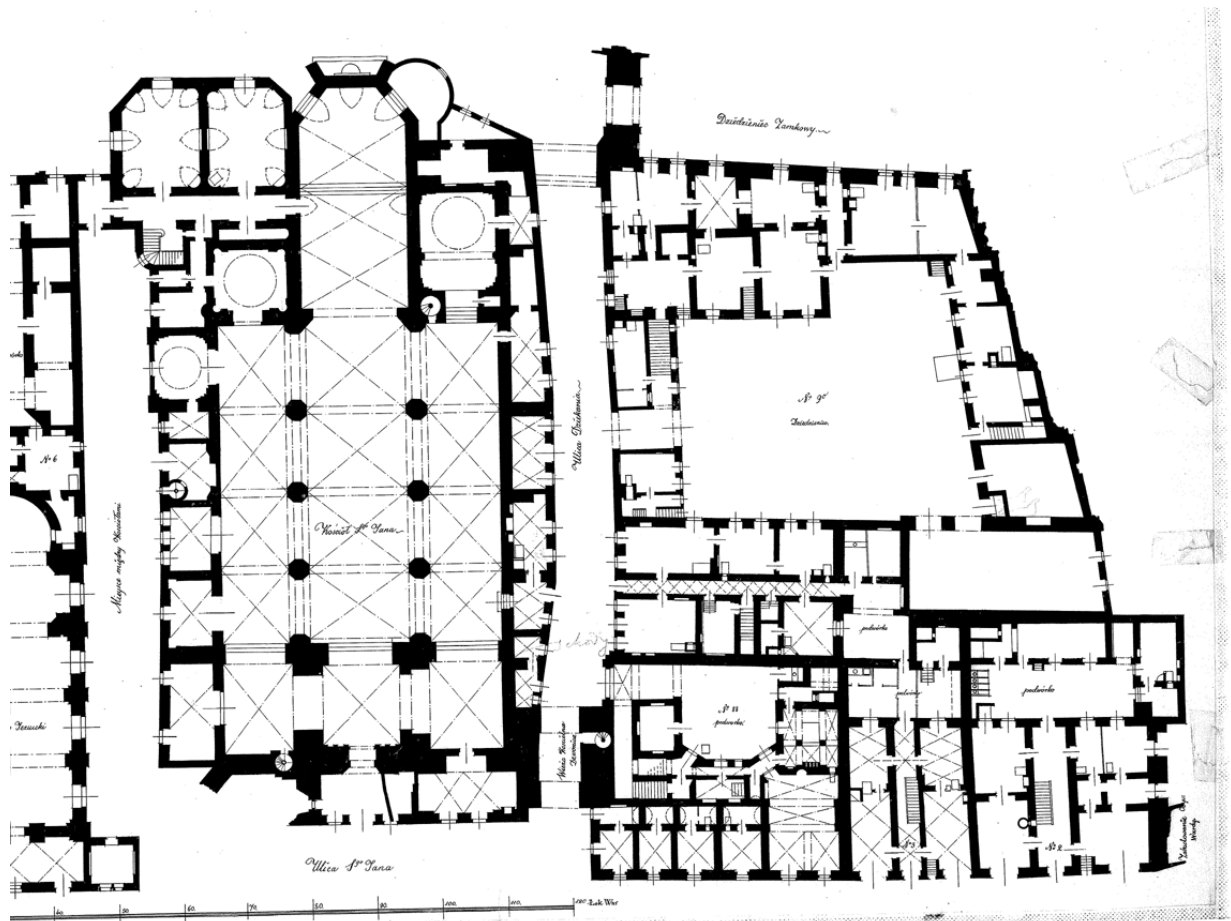


Abb. 516. Bebauung der Parzellen Świętojańska-Straße (Häuser Nr. 6, Nr. 4, Nr. 2) Und der Dziekana-Straße. Grundriss der Kathedrale St. Johannes. In Fragment die Jesuitenkirche. Vor 1840. ZAP PW 16117

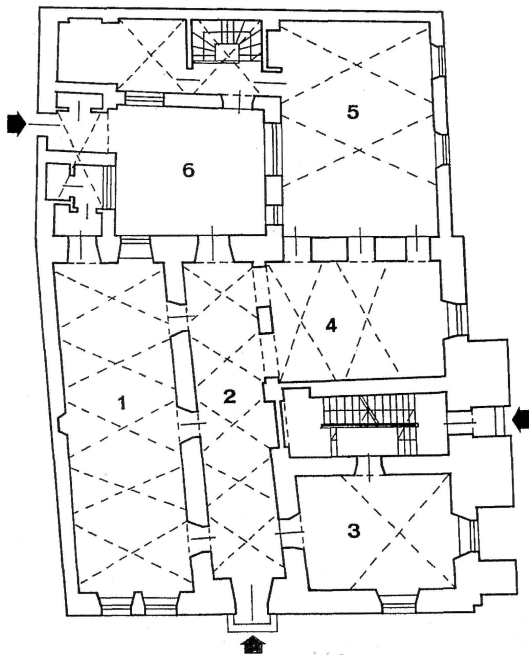


Abb. 517. Świętojańska-Straße Nr. 2. Grundriss nach der Renovierung 1988-1992. 1-Schlossbuchladen, 2-Diele, 3-Souvenirladen, 4-Wartesaal, 5-Kassen, 6-Innenhof. Nach: Wrede Marek, *Mansjonaria Kamienica Kościelskich. Zarys historii (Mansjonaria, Koscielski Haus. Ein Geschichtlicher Überblick)*, in: RW 1995, Heft 24, S. 5-23, S. 10.

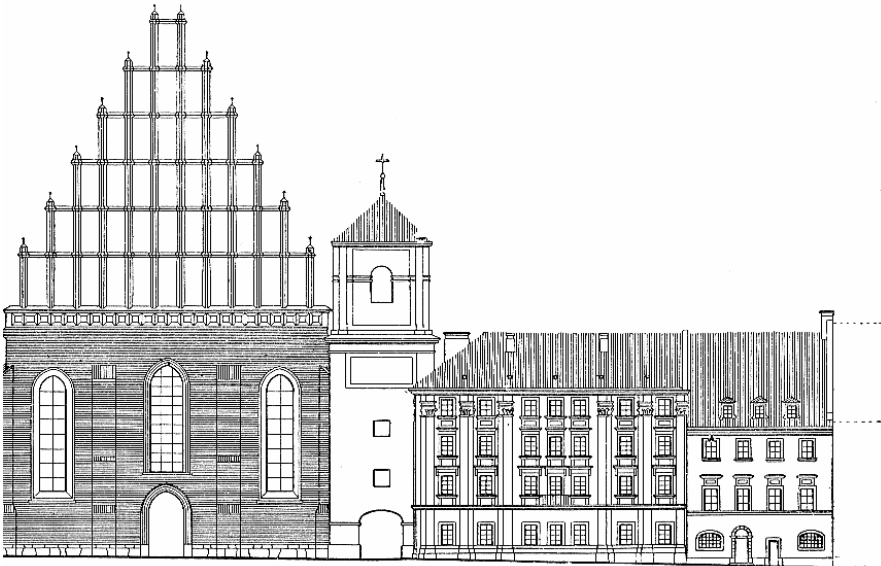
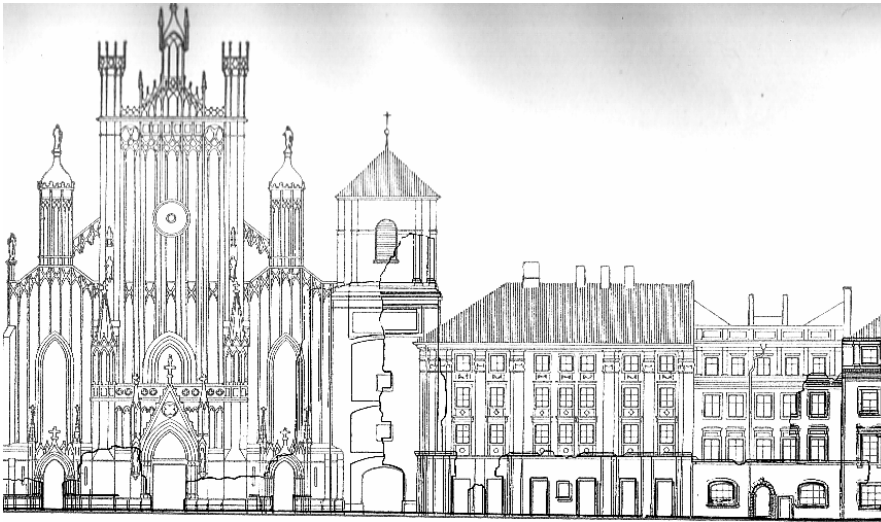


Abb. 518. Kathedrale St. Johannes, Swietojanska-Straße Nr. 6 und Nr. 4.

Nach: Biegański Piotr / Zachwatowicz Jan, Die Altstadt in Warschau, Warschau 1956, Abb. 20.

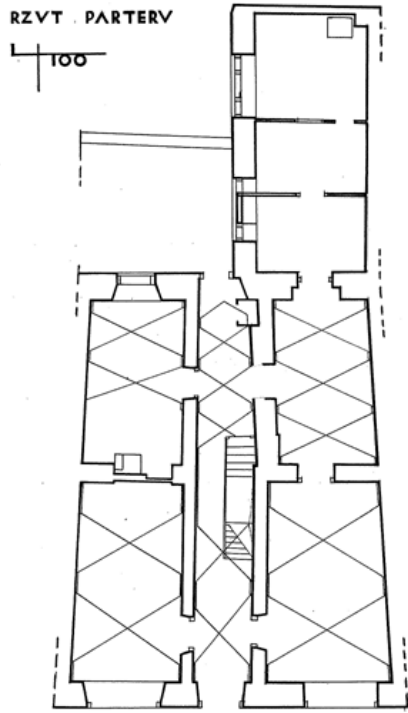


Abb. 519. Świętojańska-Straße Nr. 4. Grundriss der Parterre.  
ZAP PW 16573,

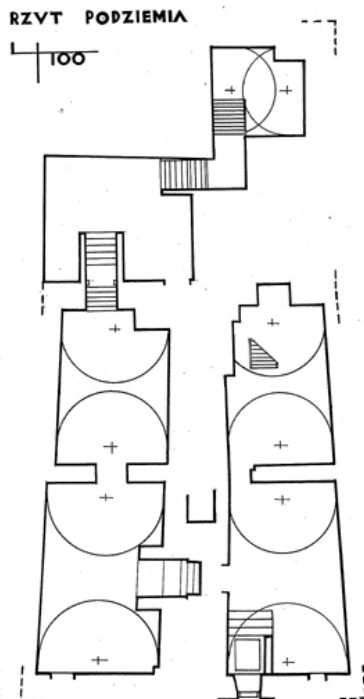


Abb. 520. Świętojańska-Straße Nr. 4. Grundriss der Keller.  
ZAP PW 16572

KAMIENICA PRZY ULICY ŚW. JANSKIEJ № POL. 4 W WARSZAWIE ELEWACJA OD ULICY

1:50



Abb. 521. Świętojańska-Straße Nr. 4. Fassade (1:50). Zeichnung Barbara Brukalska, 1930.  
ZAP PW 16570



Abb.522. Świętojańska-Straße Nr. 6 und Nr. 4.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 523. Blick von der Świętojańska-Straße in Richtung zum Schlossplatz. In der Mitte Haus  
Świętojańska-Straße Nr. 6.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 524. Kanonia. Bild Aleksander Gierymski.  
Publiziert in: Tygodnik Ilustrowany, 1883.



Abb. 525. Kanonia. Figur der Muttergottes auf der Kirchenwand zum Kanonia-Platz.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 526. Blick von Kanonia auf den Turm der Jesuitenkirche.  
Foto Verfasserin, 2007.



Abb. 527. Abriss des Hauses des Dekans in 1838. Bild Marcin Zaleski.  
Aus der Sammlung Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der  
Hauptstadt Warschau), MHW 17894.



Abb. 528. Dziekania-Straße gesehen von der Kanonia-Straße. Rechts im Bild Fragment der Wand der Kathedrale, links ein Teil der Seitenfassade des Dekanshauses, hinten in Richtung der Świętojańska-Straße - eine Arkade die an der Stelle des Vikarhauses errichtet wurde.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 529. Dziekania-Straße. Links Front des Dekanshauses.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 530. Blick von der Kanonia-Straße: nach links zur Gasse Ku Kanonii in Richtung Königlicher Schloß, nach rechts zu der Dziekania-Straße.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 531. Blick von der Kanonia in die Gasse Zu Kanonii zum Königlichen Schloss.  
Foto Verfasserin, 2006.

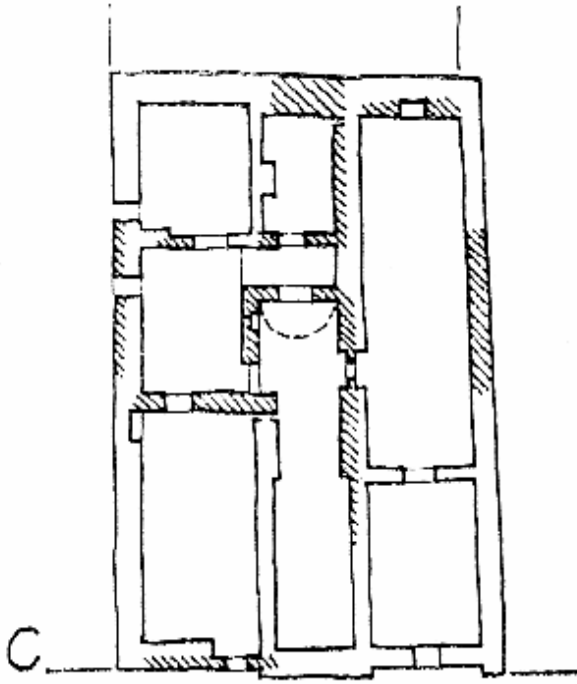


Abb. 532. Kellergrundriss des nicht mehr vorhandenen Vikarhaus an der Dziekania-Straße.  
 Nach: Widawski Jarosław, *Sredniowieczny dom miejski w Warszawie (Das mittelalterliche Stadthaus in Warschau)*, in: *KAiU* 1985, Heft 2, S. 135-149, Abb. 19.c, S. 149.



Abb. 533. Arkaden in der Dziekania-Straße, errichtet an der Stelle des Vikarhauses.  
 Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 534. Die Häuser der Kanonia-Straße im 1918. Von links Häuser mit Nummern 28, 26, 24, 22 und 20.

Nach: Gomulicki Wiktor, *Warschau*, München 1918, Abb. nach S. 34 vor 35.

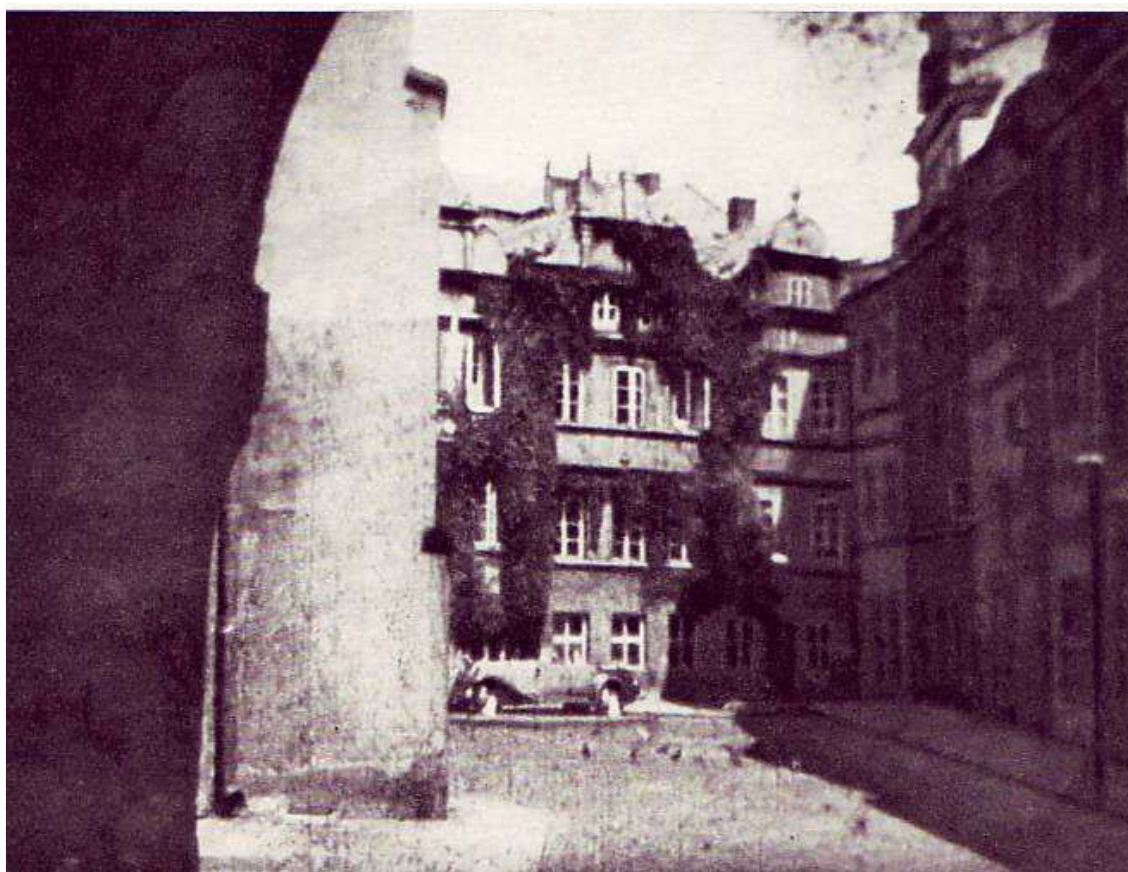


Abb. 535. Kanonia-Straße. Von links Häuser mit Nr. 26, Nr. 24, Nr. 22, Nr. 18 und Nr. 16. Fotograf unbekannt, Foto von vor 1939.

Nach: Kobielski Dobrosław, *Warszawa międzywojenna (Warschau in den Zwischenkriegsjahren)*, Warszawa 1969, Abb. 68, S. 51.



Abb. 536. Kanonia-Straße. Häuser Nr. 26, Nr. 24, Nr. 22, Nr. 18 und Nr. 16. Foto Leonard Jabrzemski\*, 1946.

Nach: Borecka Emilia (Hrsg.), *Warszawskie Stare Miasto. Z dziejów odbudowy (Warschauer Altstadt Von der Geschichte des Wiederaufbaus)*, Warszawa 1982, Abb. 139.



Abb. 537. Kanonia-Straße Nr. 18 und Ruine von Nr. 16. Foto Alfred Funkiewicz\*, 1946.  
Aus der Sammlung Muzeum Historyczne m. st. Warszawy (Das Historische Museum der  
Hauptstadt Warschau), MHW Neg. F. 1432. Hier nach: Borecka Emilia (Hrsg.), *Warszawskie Stare  
Miasto. Z dziejów odbudowy (Warschauer Altstadt Von der Geschichte des Wiederaufbaus)*, Warszawa  
1982, Abb. 28.



Abb. 538. Kanonia Von links Häuser Nr. 28, Nr. 26, Nr. 24, Nr. 22 und Nr. 20.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 539. Kanonia-Straße Nr. 10, Nr. 8 und Nr. 6.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 540. Kanonia-Straße Nr. 6. Portal.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 541. Kanonia-Straße Nr. 8 und Nr. 6. Übergang zu der Gasse Ku Kanoni.  
Foto Verfasserin, 2006.

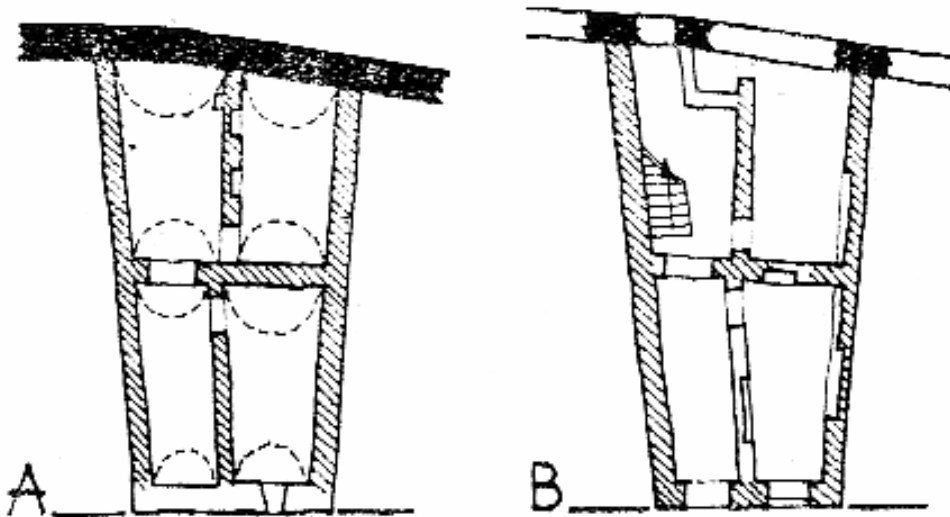


Abb. 542. Kanonia-Straße Nr. 10. Schwarz markiert - Reste der Wehrmauer in den Fundamenten des Hauses Kanonia-Straße Nr. 10. A-Keller, B-Erdgeschoss.

Nach: Widawski Jarosław, Sredniowieczny dom miejski w Warszawie (*Das mittelalterliche Stadthaus in Warschau*), in: KAIU 1985, Heft 2, S. 135-149, Abb. 19A, 19B, S. 149.



Abb. 543. Kanonia-Straße. Von links Nr. 16, Nr. 14, Nr. 12, Nr. 10 und Nr. 8.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 544. Gemeinsamer Eingang zu der Häuser Kanonia Nr. 10, Nr. 12 und Nr. 14.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 545. Kanonia-Straße. Sichtbar Häuser Nr.18, Nr. 16, Nr. 14 und Nr. 12.  
Foto Verfasserin, 2010.



Abb. 546. Kanonia-Straße Nr. 24/26, Nr. 22/20 und Nr. 18/16.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 547. Erschließung der Häuser Kanonia-Straße Nr. 22/20 und Nr. 18/16.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 548. Versuch der Rekonstruktion des Wehrturmes an der Stelle Kanonia-Straße Nr. 18. Dokumentation der KBDW im Historischen Museum der Hauptstadt Warschau.  
 Nach: Pela Włodzimierz, Skarby zaginionej Warszawy Treasures of Vanished Warsaw (Hrsg.) Muzeum Historyczne m.st. Warszawy, Warszawa 2001, Abb. 57, S. 24.

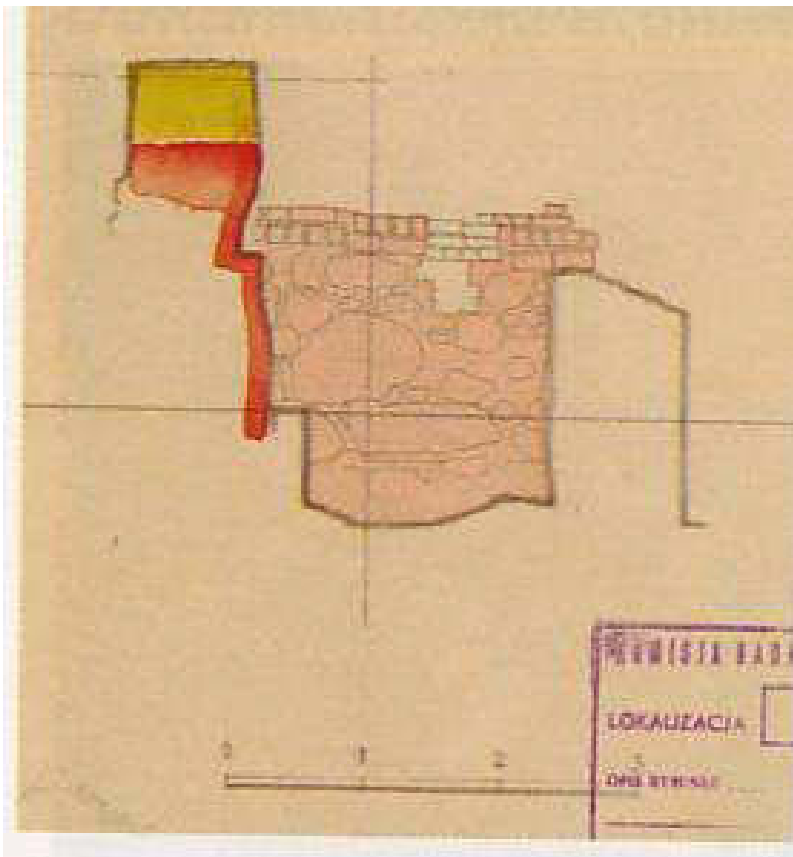


Abb. 549. Viereckiger Turm entdeckt in 1959 in dem Haus an der Kanonia-Straße Nr. 18. Schnitt. Dokumentation der KBDW im Historischen Museum der Hauptstadt Warschau.  
 Nach: Pela Włodzimierz, Skarby zaginionej Warszawy Treasures of Vanished Warsaw (Hrsg.) Muzeum Historyczne m.st. Warszawy, Warszawa 2001, Abb. 57, S. 24.

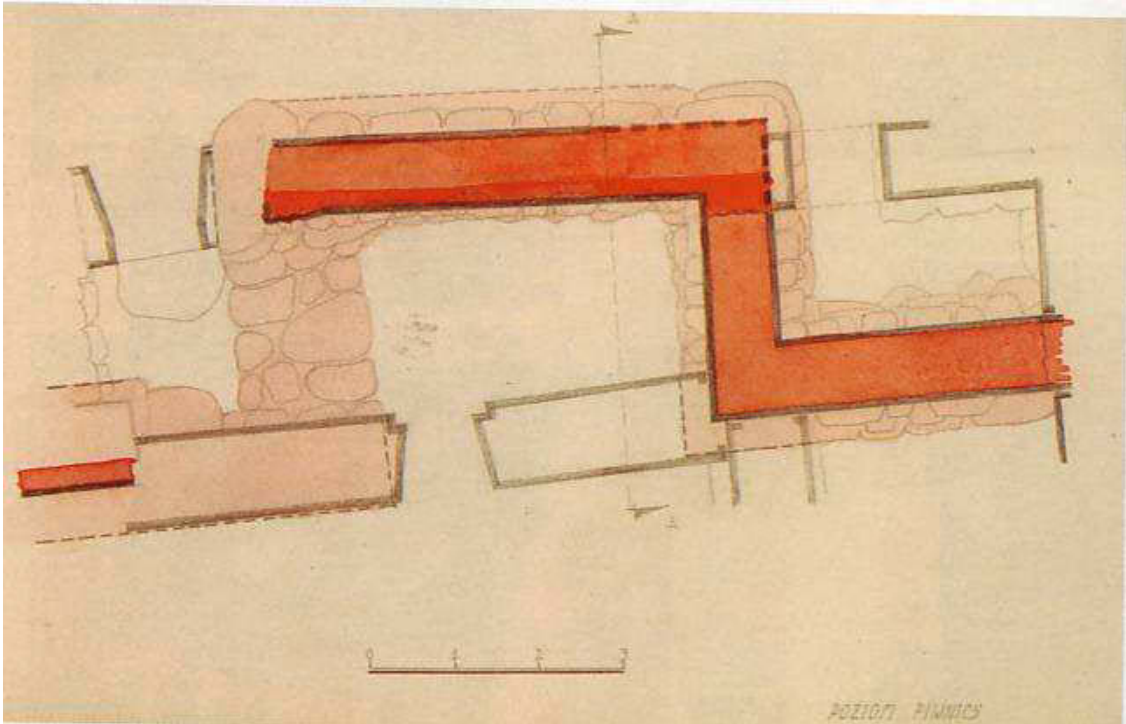


Abb. 550. Turm in dem Haus Kanonia-Straße Nr. 18. Grundriss. Dokumentation der KBDW im Historischen Museum der Hauptstadt Warschau.

Nach: Pola Włodzimierz, *Skarby zaginionej Warszawy Treasures of Vanished Warsaw* (Hrsg.) Muzeum Historyczne m.st. Warszawy, Warszawa 2001, Abb. 57, S. 24.



Abb. 551. Rückfronten der Häuser der Kanonia-Straße und Jezuitcka-Straße. Links vorstehend die Rückseite des Hauses Kanonia-Straße Nr. 16, dann Haus mit den Arkaden - Kanonia Nr. 18 und Hinterhaus der Jezuitcka-Straße Nr. 4 - heutige Brzozowa-Straße Nr. 1.

Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 552. Arkaden der Rückseite der Kanonia-Straße Nr. 18. Sichtbar die freigelegten Fragmente der Wehrmauer.

Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 553. Freigelegte Reste der Wehrmauer in der Hinterfassade des Hauses Kanonia-Straße Nr. 18.

Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 554. Portale der Häuser Kanonia-Straße Nr. 22 und Nr. 20.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 555. Tafel an dem Haus Kanonia-Straße Nr. 20.  
Foto Verfasserin, 2005.



Abb. 556. Kanonia-Straße Nr. 28. Freigelegter Fragment des gotischen Portals (oder Nische) mit Resten der farblichen Polychromie.

Foto Verfasserin, 2006.

Abb. 557. Versuch der Rekonstruktion der farblichen Fassung des Portals (Nische). Foto und Zeichnung Włodzimierz Pela.

Nach: Pela Włodzimierz, *Skarby zaginionej Warszawy Treasures of Vanished Warsaw* (Hrsg.) Muzeum Historyczne m. st. Warszawy, Warszawa 2001, Abb. 58, S. 24.



Abb. 558. Jezuicka-Straße gesehen in Richtung Kanonia-Straße. Links sichtbar Ruine des Eckhauses Kanonia Nr. 28/Jezuicka-Straße Nr. 2. Foto Leonard Jabrzemski\*, 1946.  
Nach: Borecka Emilia (Hrsg.), *Warszawskie Stare Miasto. Z dziejów odbudowy (Warschauer Altstadt Von der Geschichte des Wiederaufbaus)*, Warszawa 1982, Abb. 137.



Abb. 559. Links im Bild Fragment der Jezuicka-Straße Nr. 4, dann Eingang in die Dawna-Straße und weiter Haus Kanonia-Straße Nr. 28/Jezuicka-Straße Nr. 2.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 560. Eingang in die Dawna-Straße.  
Foto Verfasserin, 2006.

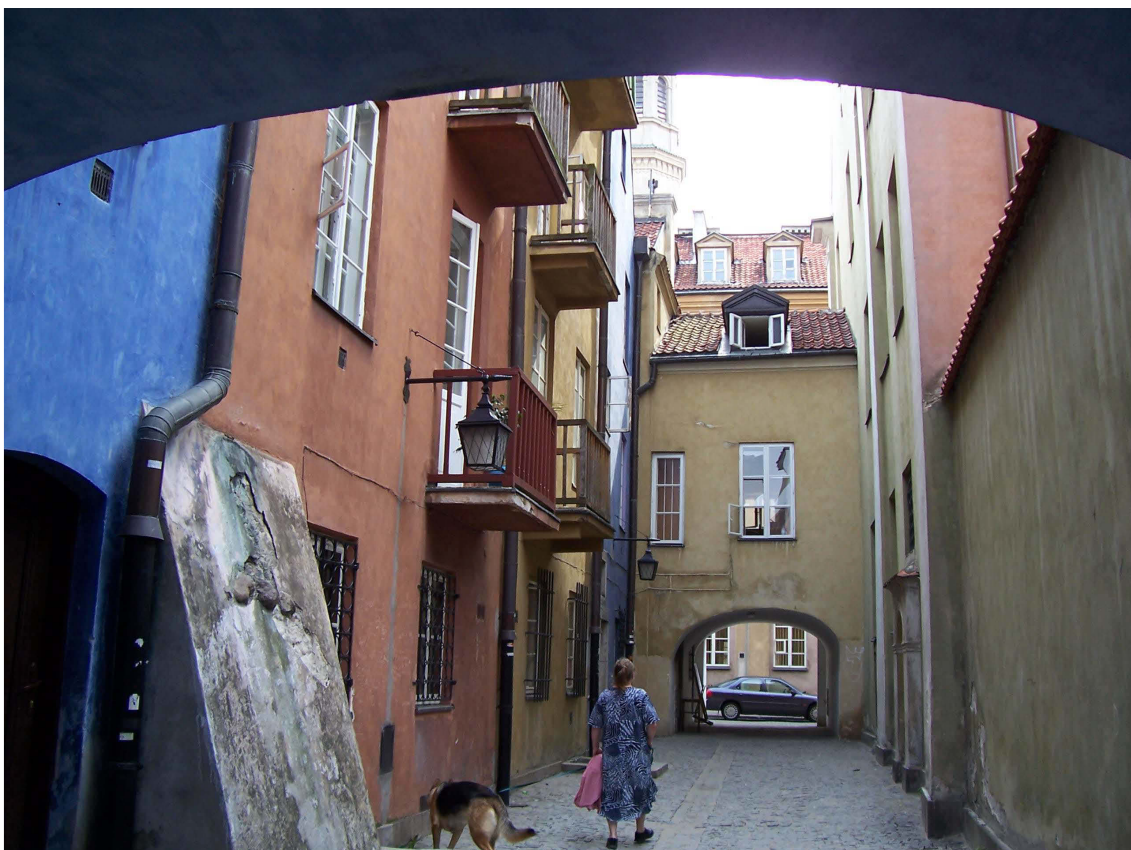


Abb. 561. Blick von der Dawna-Straße in Richtung Jezuicka-Straße. Auf der linken Seite die Rückfronten der Kanonia, rechts Jezuicka-Straße Nr. 4.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 562. Dawna-Straße zur Weichsel. Auf der rechter Seite des Bildes Rückfronten der Häuser der Kanonia-Straße Nr. 26-22. Der Übergang gehört zu dem Haus Kanonia Nr. 20, Hinter dem Übergang befindet sich das Haus Nr. 18.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 563. Blick auf die Weichsel von der Dawna-Straße.  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 564. Ausgang der Dawna-Straße zur Weichsel. Auf der linken Seite die Arkaden der Kanonia-Straße Nr. 18, rechts das Hinterhaus der Jezuicka-Straße Nr. 4 (heutige Adresse Brzozowa Nr.1). Foto Verfasserin, 2008.

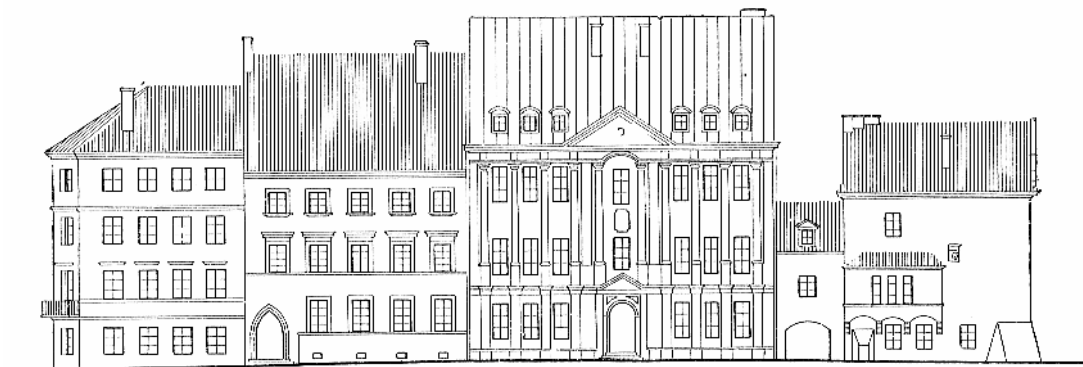
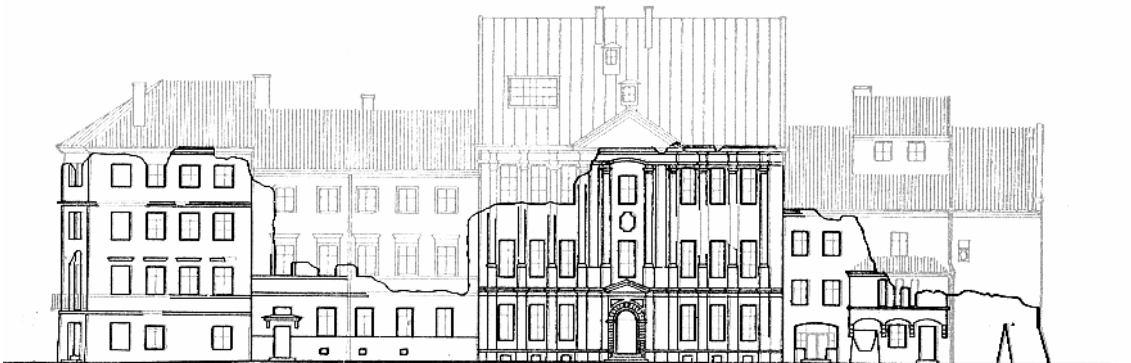


Abb. 565. Östliche Seite der Jezuicka Straße. Von links Jezuicka-Straße Nr. 8, Nr. 6, Nr. 4, Eingang zu Dawna-Straße und Jezuicka-Straße Nr.2/Kanonia-Straße Nr.28. Nach: Biegański Piotr / Zachwatowicz Jan, Die Altstadt in Warschau, Warschau 1956, Abb. 7.

SYTUACJA

WARSZAWA - STARE MIASTO - JEZUICKA 4.

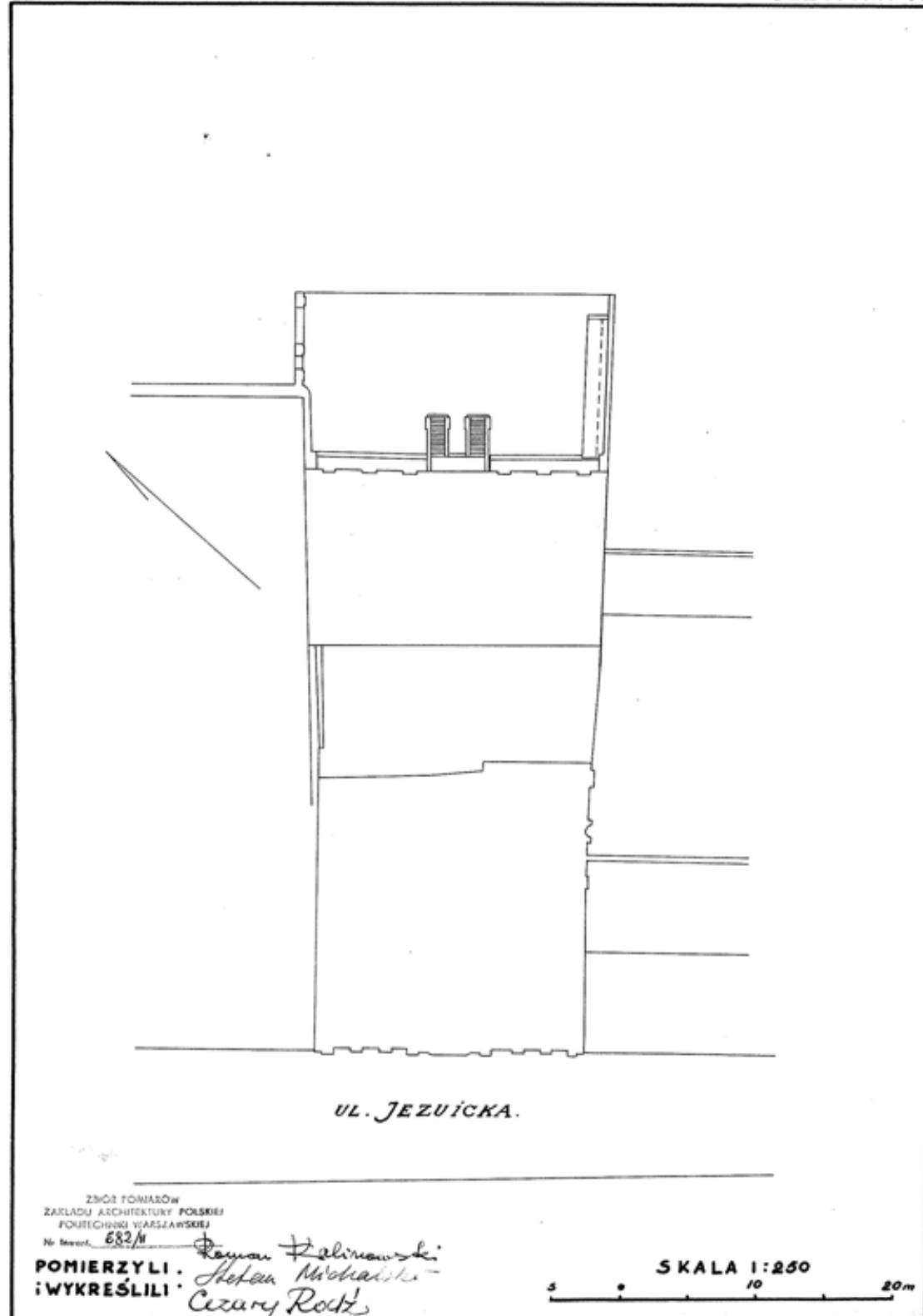


Abb. 566. Lageplan, Haus Jezuicka-Straße Nr. 4, Hinterhaus Brzozowa-Straße Nr. 1 (1:250).  
 Zeichnung Roman Kalinowski, Stefan Michalski, Cezary Rodz.  
 ZAP PW 682

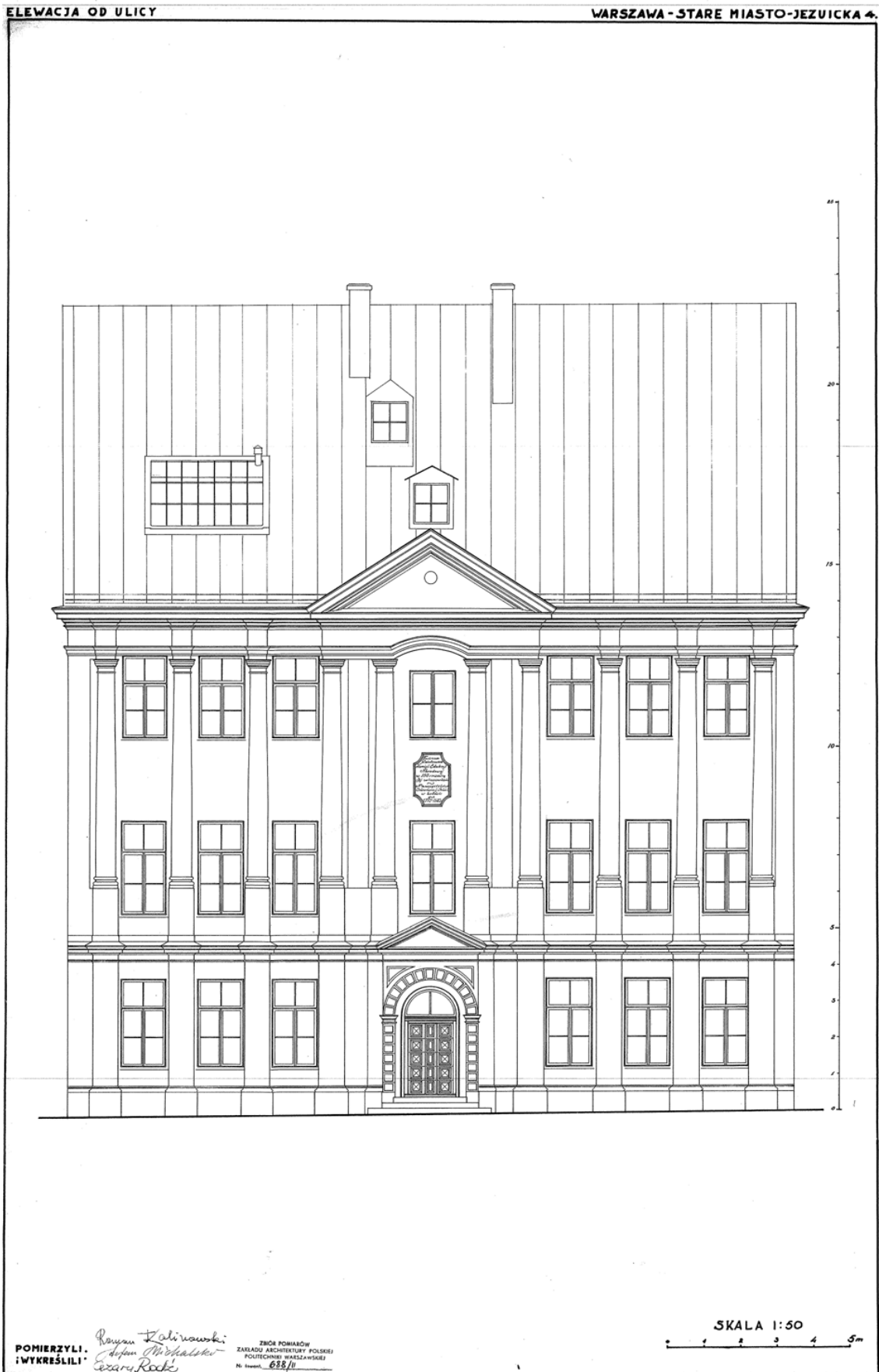


Abb. 567. Jezuicka-Straße Nr. 4. Frontfassade. Zeichnung Roman Kalinowski, Stefan Michalski, Cezary Rodz.  
ZAP PW 688

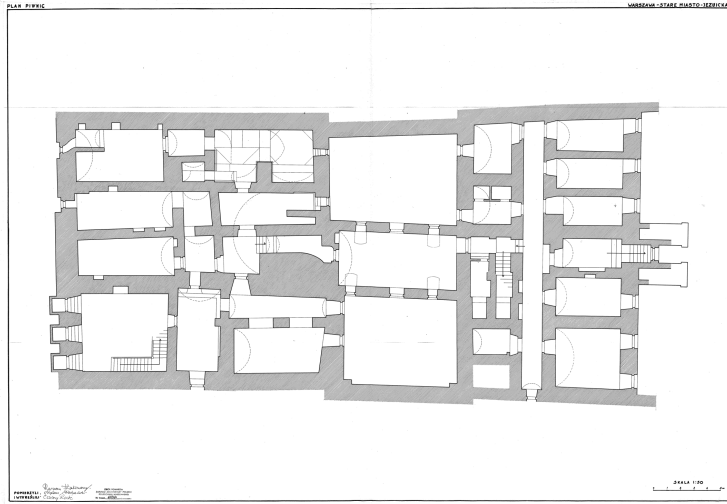


Abb. 568. Keller des Fronthauses Jezuicka-Straße Nr. 4 und Hinterhauses Brzozowa-Straße Nr. 1.  
Zeichnung R. Kalinowski, S. Michalski, C. Rodź.  
ZAP PW 683

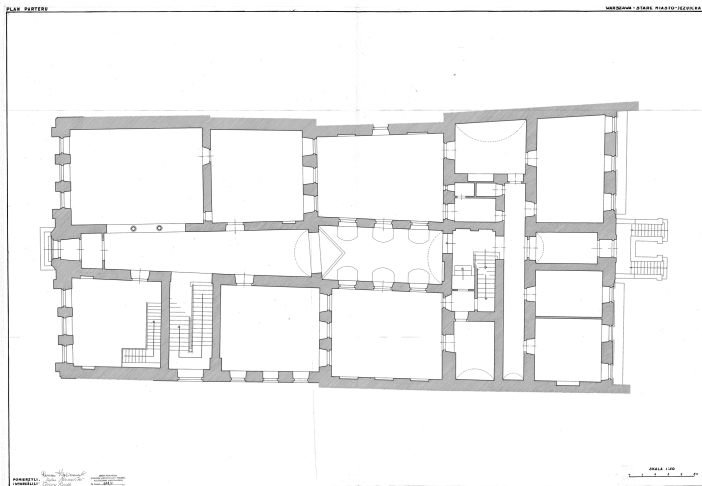


Abb. 569. Jezuicka-Straße Nr. 4 und Brzozowa-Straße Nr. 1. Erdgeschoss. Zeichnung R. Kalinowski,  
S. Michalski, C. Rodź.  
ZAP PW 684

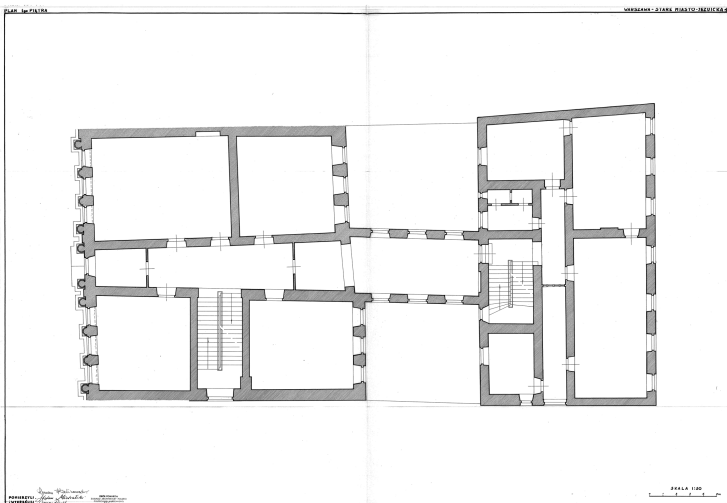


Abb. 570. Jezuicka-Straße. Nr. 4 und Brzozowa-Straße Nr. 1. 1. Obergeschoss. Zeichnung R.  
Kalinowski, S. Michalski, C. Rodź.  
ZAP PW 685



Abb. 571. Fronthaus Jezuicka-Straße Nr. 4 mit Rückhaus Brzozowa-Straße Nr. 1. Längsschnitt.  
Zeichnung R. Kalinowski, S. Michalski, C. Rodź.  
ZAP PW 686



Abb. 572. Jezuicka-Straße. Links sichtbar Haus Rynek Nr. 2, dann Jezuicka-Straße Nr. 8, Nr. 6, Nr. 4  
und Nr. 2/Kanonia-Straße Nr. 28.  
Foto Verfasserin, 2012.



Abb. 573. Haus Jezuicka-Straße Nr. 4.  
Foto Verfasserin, 2012.



Abb. 574. Jezuicka-Straße Nr. 4. Portal.  
Foto Verfasserin, 2012.



Abb. 575. Jezuicka-Straße Nr. 6. Portal.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 576. Jezuicka-Straße Nr. 8/Ecke zu Celna-Straße, links Verlauf der Celna-Straße zur Weichsel,  
rechts in die Jezuicka-Straße.  
Foto Verfasserin,

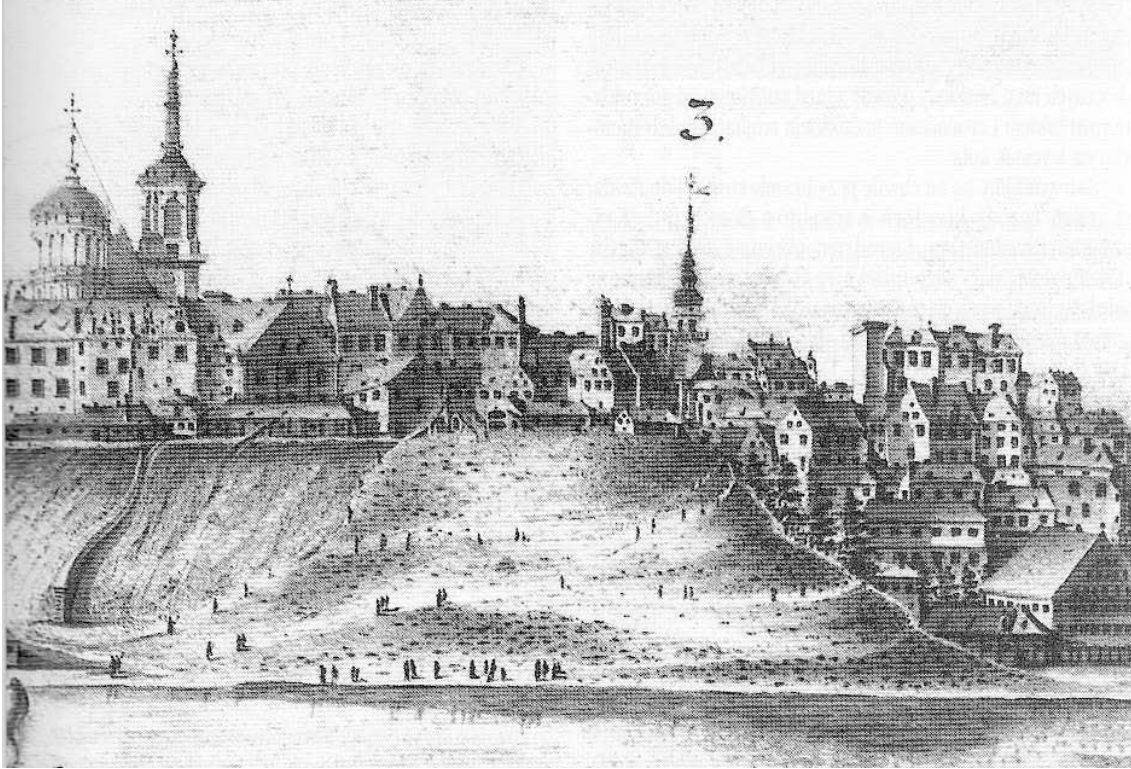


Abb. 577. Gnojowa Góra (Mistberg). Bild von Friedrich C. Schmidt. 1737.  
Aus der Sammlung Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk (Institut für Kunst der Polnischen Akademie der Wissenschaften).

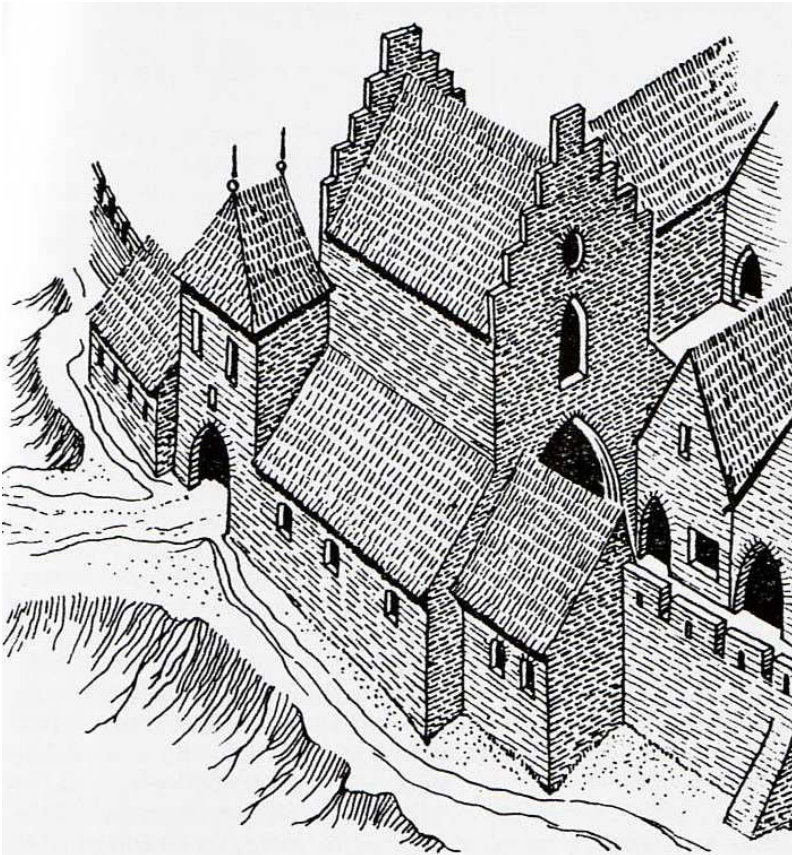


Abb. 578. Rekonstruktion des Aussehens des Misttores und des Hauses Brzozowa-Straße Nr. 5.  
Zeichnung Stanisław Żaryn.  
Nach: Żaryn Stanisław, Dom gotycki przy ul. Brzozowej Nr. 5 w Warszawie (*Das gotische Haus an der Brzozowa-Straße Nr. 5 in Warschau*), in: Żaryn Stanisław, W służbie zabytków Warszawy (*Im Dienst Warschauer Denkmäler*), Warszawa 2002, S. 105-111, Abb. 36, S. 111.



Abb. 579. Brzozowa-Straße Nr. 3. Rechts sichtbar Fragment des Hauses Nr. 5.  
Foto Verfasserin, 2008.

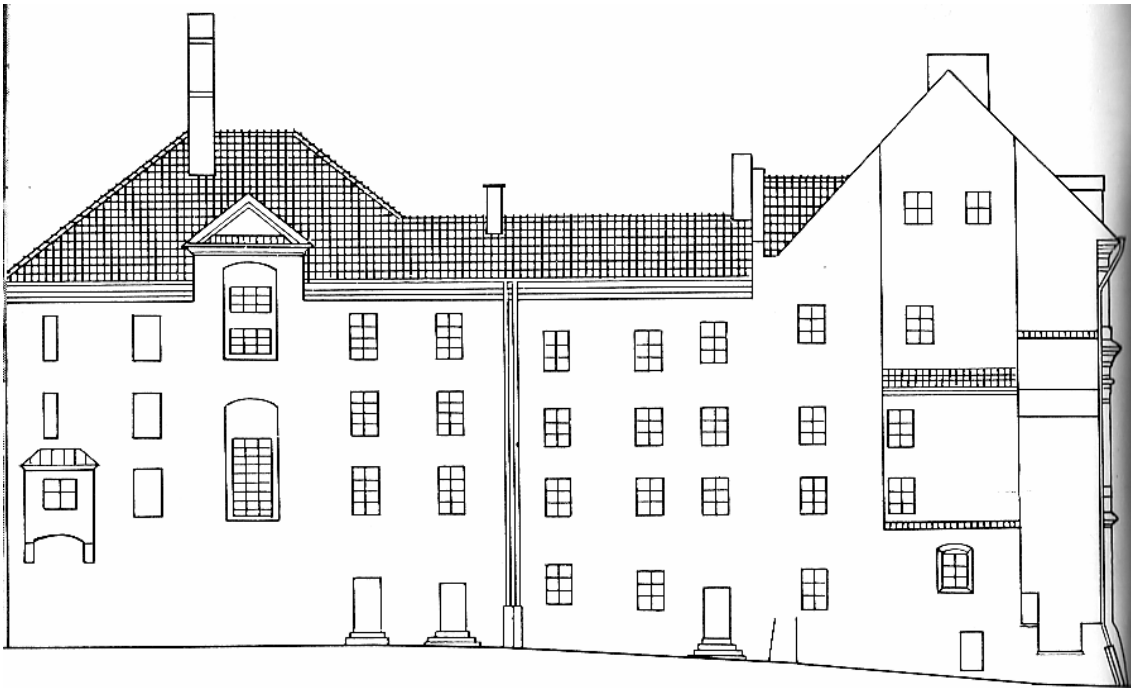


Abb.580. Rekonstruktion des Aussehens in 1939. Von links Rynek Nr. 2, Verbindungsbau an der  
Celna-Straße und Brzozowa-Straße Nr. 5.  
Aus der Sammlung Muzeum Historyczne m. St. Warszawy (Das Historische Museum der  
Hauptstadt Warschau). Hier nach: Borecka Emilia (Hrsg.), *Warszawskie Stare Miasto. Z dziejów  
odbudowy (Warschauer Altstadt Von der Geschichte des Wiederaufbaus)*, Warszawa 1982, Abb. 144.



Abb. 581. Tafel auf dem Haus Brzozowa-Straße Nr. 5. Zeichnung Dietrich.  
 Nach: Baruch Maksymilian, *Baryczkowie Dzieje rodu patrycjuszowskiego Starej Warszawy (Die Baryczkas Geschichte einer Patrizierfamilie in Alt-Warschau)*, Warszawa 1914. S. 36.



Abb. 582. Seitenwand Brzozowa-Straße Nr. 5, von der Seite der Celna-Straße. Chronologische Aufschichtung der Mauern, KBDW 1957, (Bearbeitung E. Kierznkowski, J. Piotrowski).  
 Dokumentation der KBDW im Historischen Museum der Hauptstadt Warschau.  
 Nach: Pola Włodzimierz, *Skarby zaginionej Warszawy Treasures of Vanished Warsaw* (Hrsg.) Muzeum Historyczne m. st. Warszawy, Warszawa 2001, Abb. 52, S. 22.

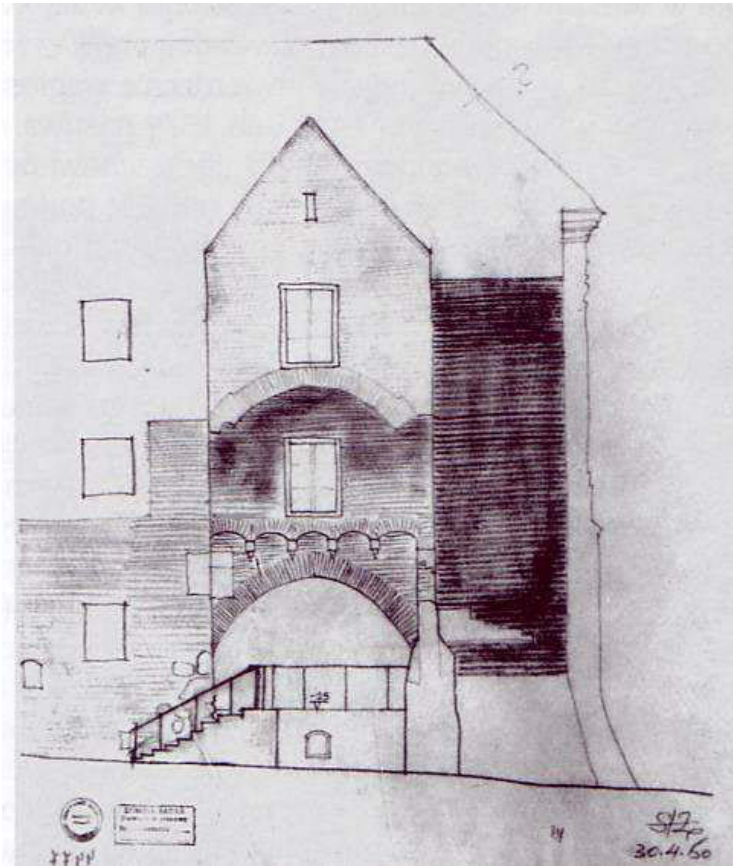


Abb. 583. Das gotische Haus Brzozowa-Straße Nr. 5. Konzeptionsskizze für den Wiederaufbau von Stanisław Żaryn.

Nach: Żaryn Stanisław, Dom gotycki przy ul. Brzozowej Nr. 5 w Warszawie (*Das gotische Haus an der Brzozowa-Straße Nr. 5 in Warschau*), in: Żaryn Stanisław, W służbie zabytków Warszawy (*Im Dienst Warschauer Denkmäler*), Warszawa 2002, S. 105-111, Abb. 34, S. 107.



Abb. 584. Fassade von der Celna-Straße mit dem Ausgang der Gasse „An der Mauer“.  
Foto Verfasserin, 2006.



Abb. 585. Brzozowa-Straße Nr. 5.  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 586. Fragment der Fassade von der Celna-Straße mit dem Ausgang der Gasse „An der Mauer“.  
Foto Verfasserin, 2008.



Abb. 587. Brzozowa-Straße Nr. 5. Ansicht von der Celna-Straße.  
Foto Verfasserin, 2006.

PRZY VL. RYNEK STAREGO MIASTA № 4

PARTER I II PIĘTRO 1:50

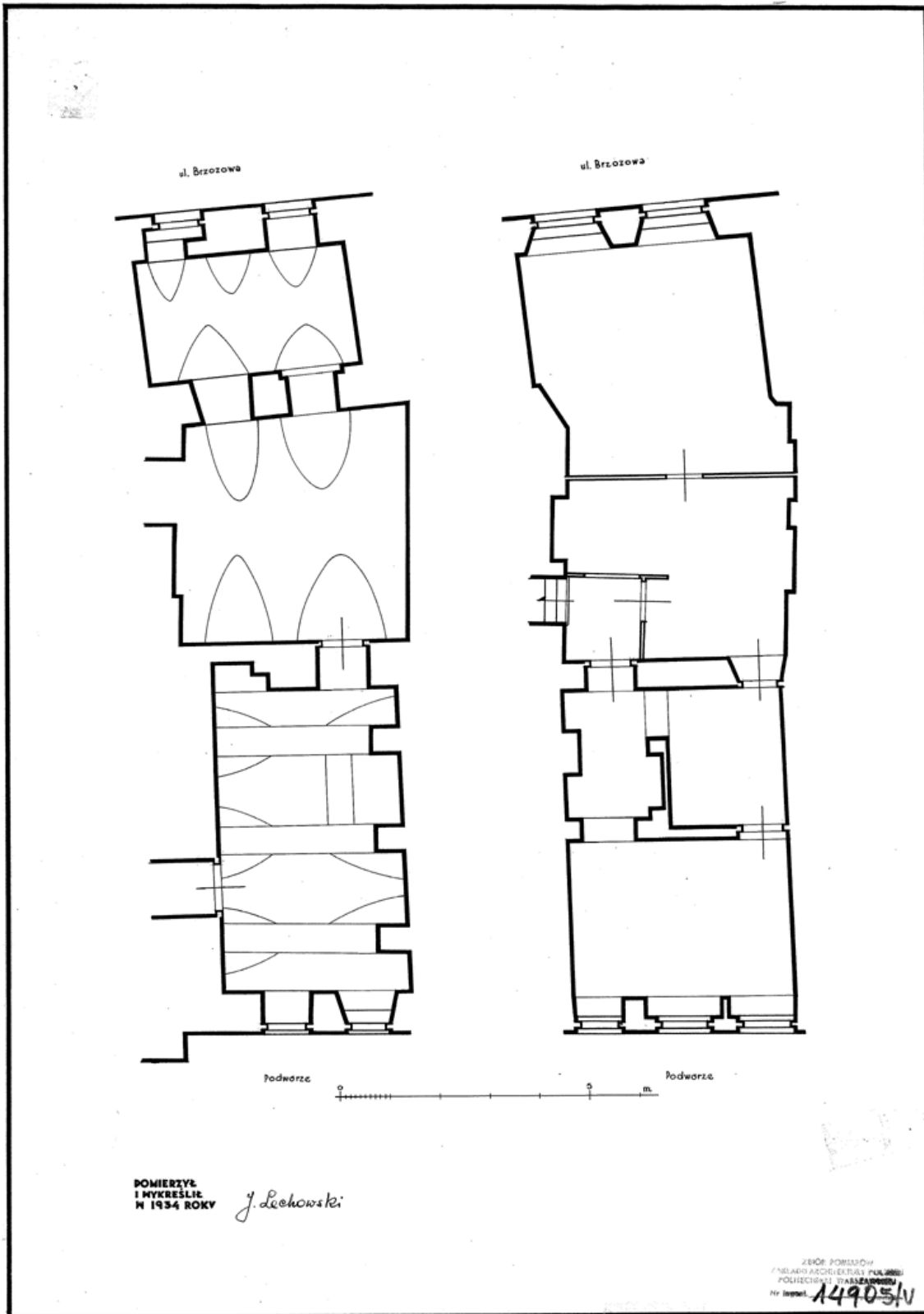


Abb. 588. Hinterhaus des Hauses Rynek Nr. 4 / Brzozowa-Straße Nr. 7. Zeichnung J. Lechowski, 1934.

ZAP PW 14905



Abb. 589. Brzozowa-Straße. Foto Konrad Brandel, 1916.

Nach: Beredecka Anna / Puciata Olgierd / Rutkowska Janina / Szwankowska Hanna, (Hrsg.) *Ulice Starego Miasta (Die Strassen der Altstadt)*, in: Puciata Olgierd / Szwankowska Hanna / Szwankowski Eugeniusz / Zaryn Stanisław, *Szkie Staromiejskie (Altstädtische Skizze)*, Warszawa 1955, S. 1-96, Abb. 36.



Abb. 590. Brzozowa-Straße in Richtung Neustadt. Von links Nr. 5, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 11, Nr. 13 und Nr. 17.

Foto Verfasserin, 2008.

Warszawa *ul. BRZOSZOWA 9* skala 1:50  
 Stare-Miasto *6 /oficyna/* elewacja od ul. Brzozowej

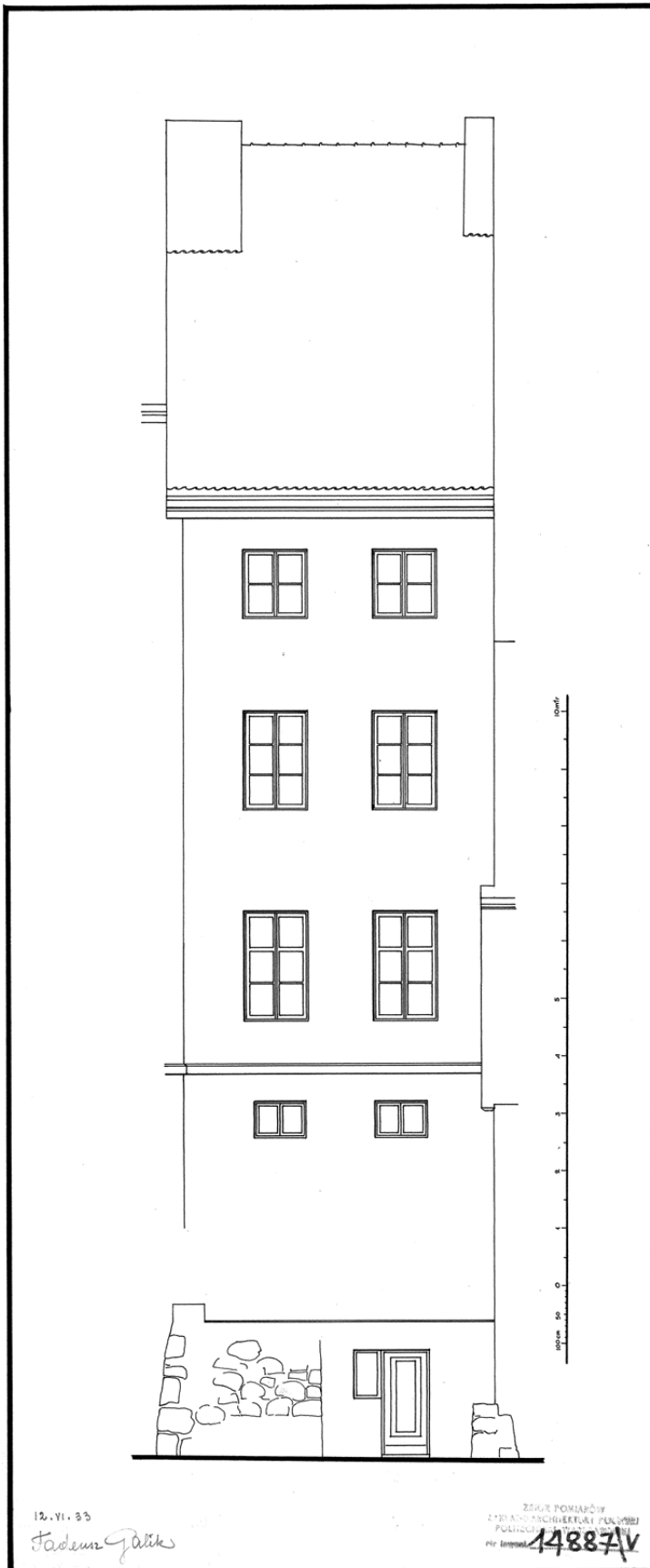


Abb. 591. Brzozowa-Straße Nr. 9. Fassade (1:50). Zeichnung Tadeusz Galik, 1933.  
 ZAP PW 14887



Abb. 592. Brzozowa-Straße Nr. 9. Fragment der Fassade.  
Foto Verfasserin, 2008.

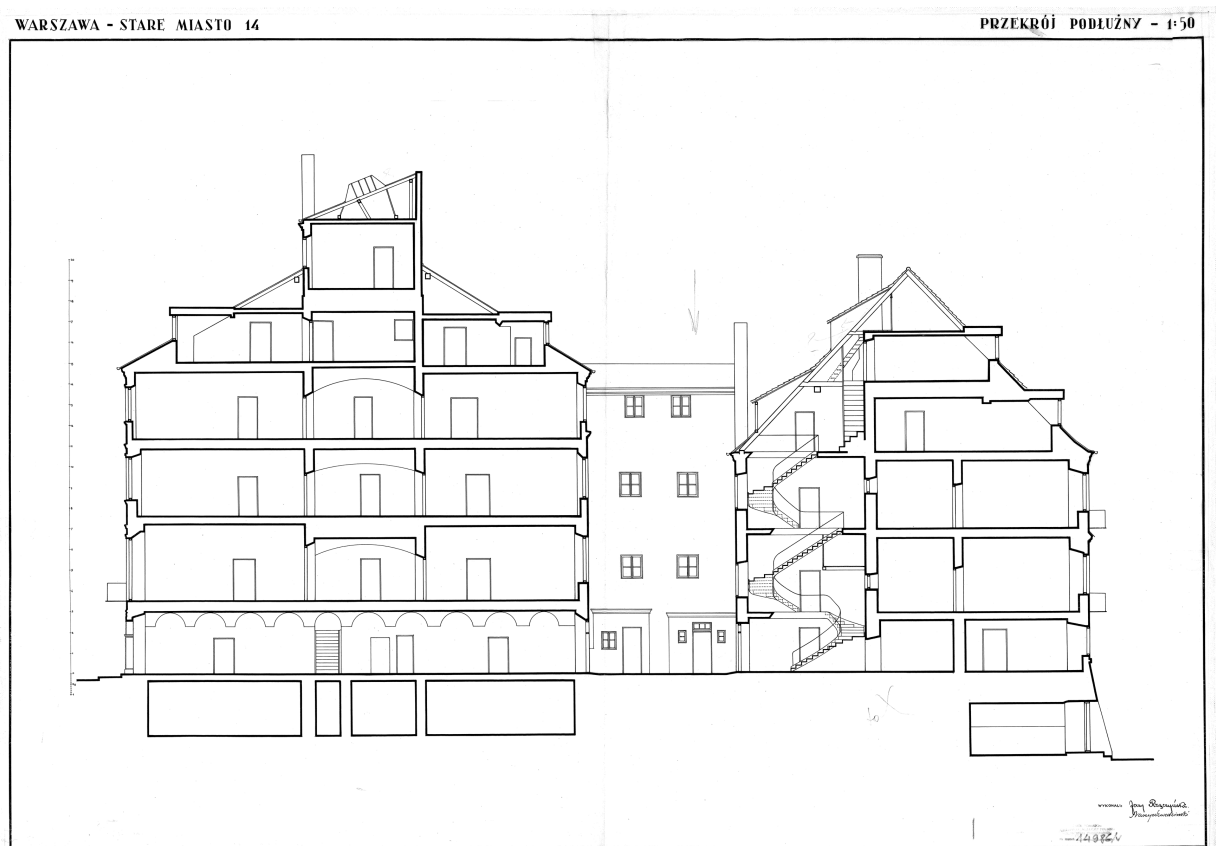


Abb. 593. Rynek Nr. 14 – Brzozowa-Straße Nr. 17. Längsschnitt (1:100). Zeichnung Jerzy Rzączyński,  
Narcyz Szwedziński  
ZAP PW 14985

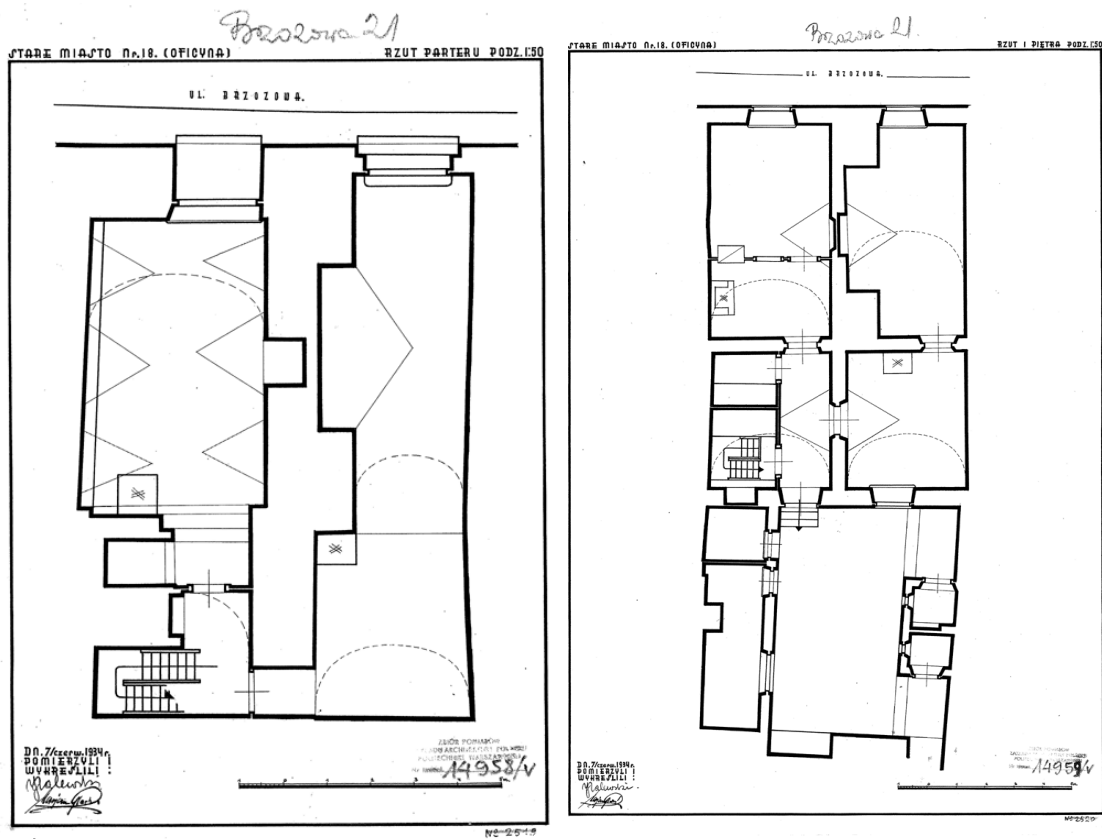


Abb. 594. Brzozowa-Straße Nr. 21. Grundriss des Erdgeschosses und des 1. Obergeschosses. Beide Zeichnungen, Jerzy Zalewski, Marian Gosch, 1934. ZAP PW 14958, ZAP PW 14959

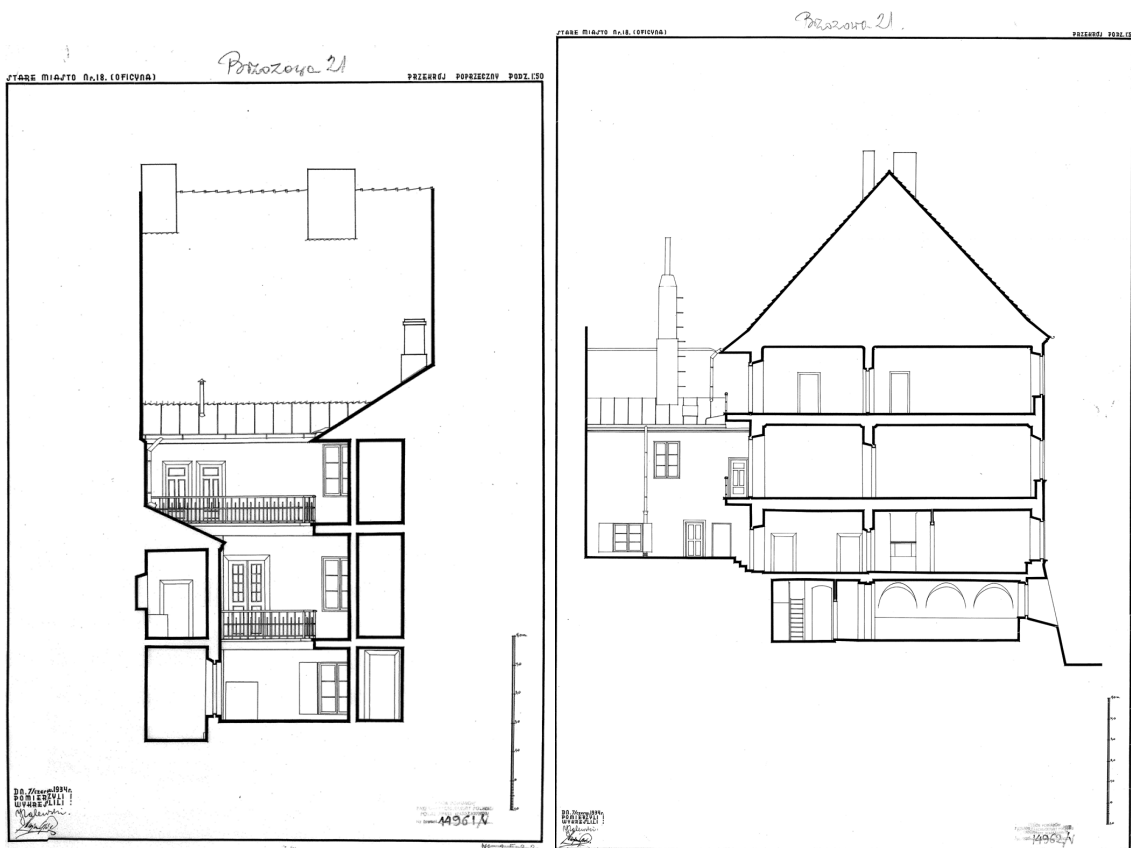


Abb. 595. Brzozowa-Straße Nr. 21. Querschnitt und Längsschnitt. Beide Zeichnungen J. Zalewski, M. Gosch, 1934. ZAP PW 14961, ZAP PW 14962

STARE MIASTO Nr.18. (OFICYNIA)

ELEWACJA OD BRZOWIEJ PODZ. 1:50

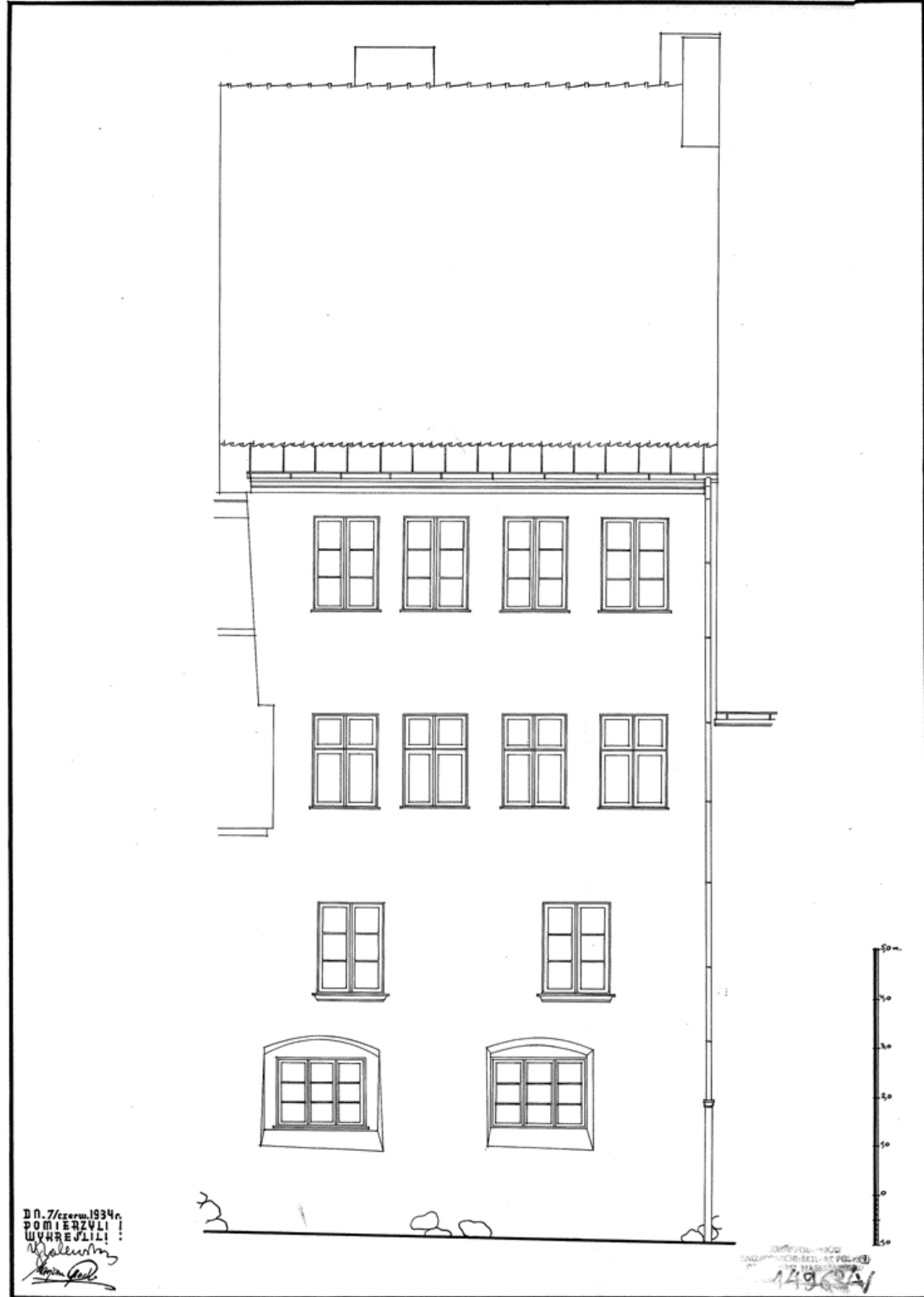


Abb. 596. Brzozowa-SträÙe Nr. 21. Fassade (1:50). Zeichnung J. Zalewski, M. Gosch, 1934.  
ZAP PW 14963

WARSZAWA R. ST. MIASTA №24 (OFICyna) ELEW. OD VL. BRZOZOWEJ <sup>287</sup> SKALA 1:50

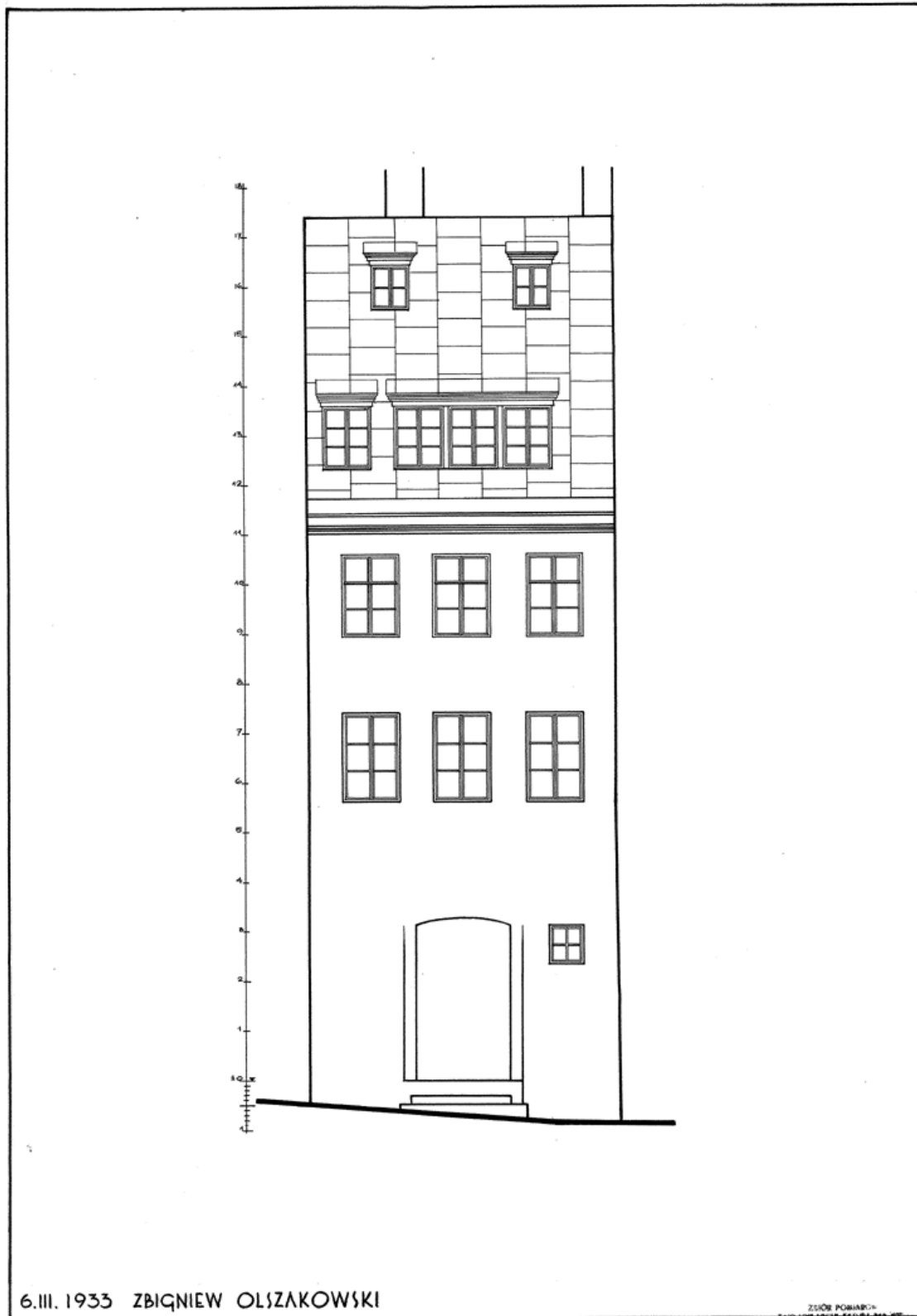


Abb. 597. Brzozowa-Straße Nr. 27. Fassade (1:50). Zeichnung Zbigniew Olszakowski, 1933.  
ZAP PW 15141

WARSAWA RYNEK ST. MIASTA №24 (OFICyna)

PLAN PARTERU SKALA 1:50

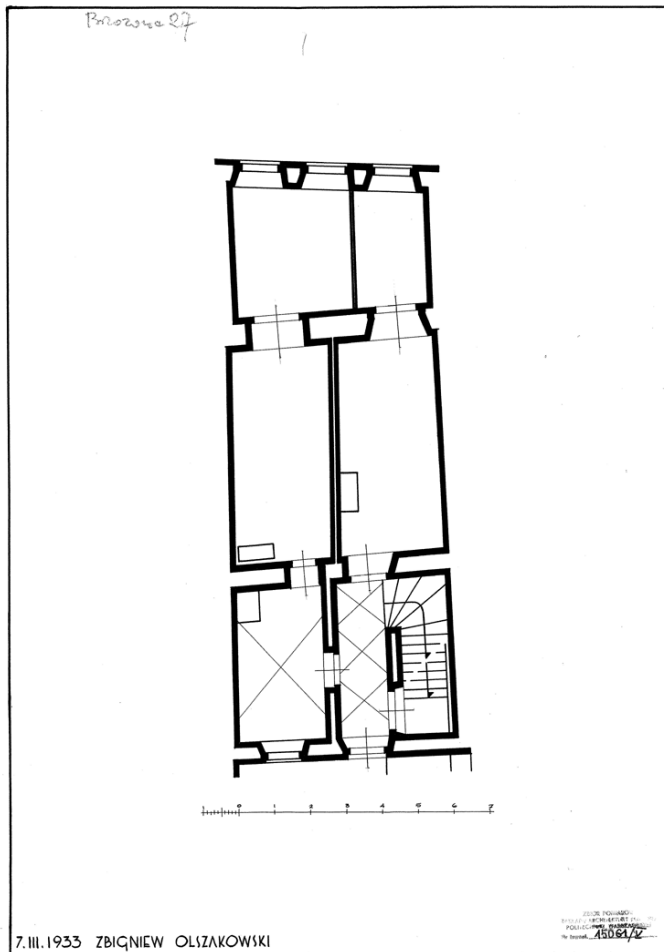


Abb. 598. Brzozowa-Straße Nr. 27. Grundriss des Erdgeschosses. Zeichnung Z. Olszakowski.  
ZAP PW 15061



Abb. 599. Brzozowa-Straße Nr. 35. Portal.  
Foto Verfasserin, 2008.