

SCHRIFTEN DES ZENTRUMS FÜR ARCHÄOLOGIE UND  
KULTURGESCHICHTE DES SCHWARZMEERRAUMES 21

**Sonderdruck aus**

# POMPEIOPOLIS I

EINE ZWISCHENBILANZ AUS DER  
METROPOLE PAPHLAGONIENS NACH  
FÜNF KAMPAGNEN (2006–2010)



SCHRIFTEN DES ZENTRUMS FÜR ARCHÄOLOGIE UND  
KULTURGESCHICHTE DES SCHWARZMEERRAUMES

Herausgegeben von

FRANÇOIS BERTEMES und ANDREAS FURTWÄNGLER

# POMPEIOPOLIS I

EINE ZWISCHENBILANZ AUS DER  
METROPOLE PAPHLAGONIENS NACH  
FÜNF KAMPAGNEN (2006–2010)

HERAUSGEGEBEN  
VON  
LÂTIFE SUMMERER

Beier & Beran  
Langenweißbach 2011

Titelbild: *Mosaikbild aus der Villa in Pompeiopolis (Foto B. Maerzke)*

Es ist nicht gestattet, diese Arbeit ohne Zustimmung von Verlag, Herausgebern oder Autoren ganz oder auszugsweise nachzudrucken, zu kopieren oder auf sonst irgendeine Art zu vervielfältigen!

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische  
Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Verlag: Beier & Beran. Archäologische Fachliteratur  
Thomas-Müntzer-Str. 103, D 08134 Langenweißbach  
Tel. 037603 / 3688, Fax 037603 / 3690  
Internet: [www.beier-beran.de](http://www.beier-beran.de), Email: [verlag@beier-beran.de](mailto:verlag@beier-beran.de)  
Satz/Layout: Ralph Einicke, Halle (Saale)  
Druck: Verlag  
Herstellung: Buchbinderei Reinhardt  
Weidenweg 17, D 06120 Halle/Sa.

C: Copyright und V. i. S. d. P. für den Inhalt liegen bei den Autoren.

ISBN 978-3-941171-63-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Hergestellt in der Bundesrepublik Deutschland / printed in Germany.

# Inhalt

Vorwort .....	1
<i>Lâtife Summerer</i>	
Pompeiopolis. Eine Zwischenbilanz aus der Metropole Paphlagoniens nach fünf Kampagnen (2006–2010) .....	3
<i>Jörg W. E. Fassbinder</i>	
Geophysikalische Prospektion in Pompeiopolis .....	17
<i>Klaus Müller</i>	
Der Großbau auf dem Stadthügel von Pompeiopolis .....	29
<i>Ruth Bielfeldt</i>	
Das Macellum von Pompeiopolis: eine neue kleinasiatische Marktanlage mit oktogonaler Tholos .....	49
<i>Julia Koch</i>	
Die Thermenanlage am Westfuß des Zimbilli Tepe .....	63
<i>Luisa Musso, Giuseppina Bertolotto, Massimo Brizzi e Benjamin E. Westwood</i>	
L’edificio abitativo alle pendici orientali dello Zimbilli Tepe .....	75
<i>Gabrièle Larguinat Turbatte</i>	
Les aménagements hydrauliques de la ville de Pompeiopolis: état des connaissances .....	121
<i>Constanze Thomas und Hagen Schaaff</i>	
Restaurierung, Konservierung und Prävention in Pompeiopolis .....	133
<i>Julie Dalaison et Fabrice Delrieux</i>	
Les monnaies trouvées à Pompeiopolis durant les campagnes de fouilles 2006–2009 .....	141
<i>Denis Zhuravlev</i>	
Early Roman Fine Ware from Pompeiopolis .....	149
<i>Krzysztof Domżański</i>	
Late Roman Pottery from Pompeiopolis .....	163
<i>Lâtife Summerer</i>	
Beinobjekte aus den Grabungen in Pompeiopolis .....	179
<i>Christian Marek</i>	
Zur Epigraphik von Pompeiopolis: Eine Zwischenbilanz .....	189
<i>Peri Johnson</i>	
Topographies of Urbanization: Survey in and around Pompeiopolis .....	195
<i>Ursula Kunnert</i>	
Archäologische Funde und Befunde in den Territorien von Pompeiopolis und Abonuteichos-Ionopolis .....	207
<i>Alexander von Kienlin</i>	
Topographie und bauliche Entwicklung in Pompeiopolis .....	215
Abkürzungsverzeichnis .....	231



# Die Thermenanlage am Westfuß des Zimbilli Tepe

von Julia Koch

Im Gegensatz zur Hügelkuppe, die als schützenswertes Bodendenkmal offiziell anerkannt ist, unterliegt das Gebiet am Westfuß des Zimbilli Tepe gegenwärtig einer intensiven landwirtschaftlichen Nutzung (Taf. 1.1). Die unmittelbare Gefährdung des bisweilen nur wenige Zentimeter unter der Grasnarbe lagernden archäologischen Befundes wird zudem durch eine kontinuierlich fortschreitende Erosion, infrastrukturelle Baumaßnahmen sowie rezente Raubgrabungen forciert. Unter den gegebenen Umständen fand im Jahr 2006 eine Surveykampagne statt, bei der bereits massive Ziegelmauerstrukturen mit anhaftendem *opus signinum* beobachtet werden konnten. Um eine Erweiterung des schützenswerten Areals zu bewirken, wurden in Absprache mit den Grundbesitzern und der Gemeinde Taşköprü drei Sondagen (C1-C3) angelegt<sup>1</sup>. Die in den Jahren 2007 bis 2009 nachfolgend durchgeführten Grabungs- und Dokumentationskampagnen ließen neben einer differenzierten Schichtenabfolge umfassende Bauaktivitäten innerhalb des zu untersuchenden Areals erkennen.

Die Öffnung eines ersten Sondageschnittes (C1) erfolgte auf Grund von Spuren einer erst jüngst ausgeführten Raubgrabung in einem in den 60er Jahren des vergangenen Jahrhunderts angelegten Entwässerungsgraben. Sie ermöglichte neben der Dokumentation des erhaltenen Bestandes die Freilegung der bislang ältesten Siedlungshorizonte. Zwei ungefähr parallel ausgerichtete, Ost-West orientierte Mauerzüge aus Bruchstein- bzw. Ziegelmauerwerk konnten in diesem Bereich bis zu einer Tiefe von 1,81 m verfolgt werden. Die Fundamentierung dieser Mauerzüge, die zunächst in den steril anstehenden Boden einge-

bracht worden war, wurde in der nachfolgenden Zeit von einer bis zu 60 cm starken Kulturschicht gefasst. Dieser bis auf das erhaltene Niveau der Mauern anstehende und den architektonischen Befund knapp überlagernde Siedlungshorizont zeichnet sich durch eine Konzentration römischer Keramikfunde des 2.-3. Jahrhunderts n. Chr. aus und darf als *terminus ante quem* für die Errichtung der beiden frühen Mauerzüge herangezogen werden<sup>2</sup>. Darüber hinaus konnte in besagtem Kontext eine intakte Öllampe mit glänzend rötlichbraunem Überzug, einfacher Rundschnauze, breiter, unverzierter Schulter und leicht konkav geformter Scheibenauflage (Diskus) geborgen werden (Taf. 1.2). Exemplare desselben Lampentyps erfreuten sich während der gesamten römischen Kaiserzeit größter Beliebtheit<sup>3</sup>. Ihre weite Verbreitung bis ins Schwarzmeergebiet hinein belegen zahlreiche Fundstellen sowohl an der nördlichen Schwarzmeerküste als auch südlich des Schwarzen Meeres im anatolischen Hochland<sup>4</sup>. Zwei Lampenfunde

1 Als Schnittleiter waren im Thermenareal Felix Henke, Michael Stubenrauch, Julia Schmitt, Joachim Helbig sowie die Verfasserin des Berichts tätig.

2 Aus der Sondage C1 wurden insgesamt ca. 760 Fragmente der Early Roman Pontic Sigillata sowie 1 Fragment der African Red Slip Ware und 13 Fragmente der Micaceous Burnished Ware geborgen. Für die umfassende Analyse und statistische Auswertung des keramischen Fundkomplexes sei K. Domzalski herzlich gedankt.

3 Die Laufzeit dieses Lampentyps reicht vom 1. bis weit in das 4. Jh. n. Chr. hinein, wobei er seine weiteste Verbreitung in der 2. Hälfte des 1. Jh. und dem anschließenden 2. Jh. n. Chr. fand, vgl. Heimerl 2001, 55; Heimerl Gruppe 9 (pergamensische Lampen mit einfacher Rundschnauze) entspricht Loeschcke 1919, 49–53 Typus VIII (Lampen mit einfacher Rundschnauze aus Vindonissa); zu entsprechenden Lampenfunden des 1. und 2. Jhs. n. Chr. aus den Westprovinzen s. auch Goethert 1997, 99–102.

4 Zu den Fundstellen nördlich des Schwarzen Meeres vgl. Chrzanovski – Zhuravlev 1998, 147 Nr. 88 (Chersonesos); Zhuravlev 2008, 220 Abb. 11 (Pantikapaion, Tanais); die Lampenfunde aus Tanais sind durch einen t. a. q. um die Mitte des 3. Jhs. n. Chr. datiert; in Chersonesos wurde eine Vielzahl von Lampen dieses Typs Kontexten des 3.-4. Jhs. n. Chr. entnommen.

de aus der Nekropole von Juliopolis in Galatien gehören nach ihrem münzdatierten Grabkontext ebenfalls der hohen Kaiserzeit an und sind auch auf Grund ihrer geographischen Nähe als nächste Vergleichsbeispiele heranzuziehen<sup>5</sup>. In der bithynischen Stadt Claudiopolis bargen weitere münzdatierte Gräber des 2.–3. Jahrhunderts n. Chr. neben Exemplaren dieses Lampentyps zudem die nächste Entsprechung zu dem fragmentarischen Fund einer Blattgriff Lampe (Taf. 1.3)<sup>6</sup>.

Eine vorläufige Interpretation des unter der Siedlungsschicht lagernden architektonischen Befundes als Teil einer ausgedehnten Thermenanlage gestatten die in den folgenden Sondagen (C2-C3) freigelegten Baustrukturen, deren *terminus ante quem* ebenfalls durch eine Vielzahl kaiserzeitlichen bis spätrömischen Fundmaterials definiert scheint<sup>7</sup>. Ein mit gleichmäßig zugeschnittenen Bodenplatten ausgelegter Hypokaustenraum zeigt sich durch ein aus Mörtelgebundenen Bruchsteinen konstruiertes Mauerfundament gerahmt, während einzelne, *in situ* anstehende *tubuli* die

ursprüngliche Funktion des Komplexes zu erkennen geben (Taf. 2.1). Mit dieser Anlage steht ein auf deutlich tieferem Niveau eingebrachter und parallel zu den Fundamenten des Hypokaustenraumes in südwestlicher Richtung verlaufender ziegelgemauerter Kanal in Verbindung (Taf. 2.2), dessen durch eine Packung hydraulischen Putzes abgedichtete Wandung seine Funktion im Rahmen der notwendigen Wasserversorgung nahe legt (Taf. 2.3). Während die konkrete Funktion dieses Kanals innerhalb des zunächst in einem Ausschnitt erfassten Gebäudekomplexes noch zu klären bleibt, zeichnet sich ein Zusammenhang mit den weiter westwärts erhaltenen Baustrukturen bereits deutlich ab: Ihre Entsprechungen finden sie in der parallelen bzw. orthogonalen Ausrichtung (Taf. 3), in der Zeitstellung, der Konstruktionstechnik und der in Fragmenten erhaltenen Innenausstattung des ursprünglichen Baues.

Der architektonische Befund des westlichen Grabungsareals ist ebenfalls durch eine Kombination verschiedenster Konstruktionstechniken gekennzeichnet. Neben einem zweischaligen Mauerwerk mit loser Bruchsteinfüllung erscheinen Mörtelgebundenes Ziegel- und Bruchsteinmauerwerk, die durch Reste einer aufliegenden Putzschicht unmittelbar miteinander verbunden sind. Die anschließende Raumsituation lässt sich durch einen hochwertigen Estrichboden und eine weitere, in vielfältigen Elementen überlieferte Hypokaustenanlage erschließen (Taf. 4.1)<sup>8</sup>. Ein Vorsprung des Mauerwerks fungierte als Auflagerzone für die 0,5 m x 0,5 m messenden *suspensurae*, die bei einer maximalen Stärke von 6 cm in Kombination mit einer massiven Estrichpackung der Abdeckung des Heizraumes und der Vorbereitung eines wärmeleitenden Fußbodens dienen (Taf. 5.1). Über einen integrierten Abzugskanal wurden die im *hypokaustum* zirkulierenden Rauchgase durch das aufgehende Mauerwerk hindurch abgeführt (Taf. 5.2). Zylinderförmige Hypokaustenpfeiler, Mörtelgefüllte *tubuli* und trichterförmige Tonröhren belegen eine einzigartige Variationsbreite in der Stützkonstruktion (Taf. 4.2). Während die aus einer mehrfachen Mörtel- und Ziegelschichtung bestehenden Pfeiler (*pilae*) und *tubuli* in Thermenanlagen des rö-

5 Die Nekropole von Juliopolis wird seit 2008 im Rahmen archäologischer Rettungsgrabungen des Museums für Anatolische Zivilisationen in Ankara systematisch untersucht. In Grab 49 fand sich eine rundschnauzige Lampe mit Münzen des Antoninus Pius und des Mark Aurel vergesellschaftet, während Grab 58 neben einer weiteren Lampe desselben Typs zwei unter Maximinus I. (235–238 n. Chr.) und Philipp II. (247–249 n. Chr.) geprägte Münzen barg, vgl. Arslan u. a. 2011, 281–281, 297 Abb. 17; 298 Abb. 20.

6 Im Rahmen einer weiteren Rettungsgrabung wurden bereits im Jahr 2005 in der rund 300 km westlich von Taşköprü im Hinterland der südlichen Schwarzmeerküste gelegenen Stadt Bolu 11 münzdatierte Gräber freigelegt, vgl. Güneş 2009, Abb. 10; 13; in Pergamon waren verschiedene Exemplare von Blattgriff Lampen bereits im 1. Jh. n. Chr. im Umlauf, vgl. Heimerl 2001, 102 (Taf. 2, Nr. 55; Taf. 3, Nr. 58); 105 (Taf. 4, Nr. 93; 96–99); 106 (Taf. 4, Nr. 100–103); 107 (Taf. 4, Nr. 116–119); 108 (Taf. 4, Nr. 131; 133–134); 109 (Taf. 4, Nr. 139; 141).

7 Zu den kaiserzeitlichen und spätrömischen Münzen aus den Schnitten C2 und C3, vgl. den Beitrag von Dalaison – Delrieux, Nr. 4 (Antoninian des Carus; geprägt 282–283 n. Chr. in Antiochia am Orontes); Nr. 13 (spätrömische Bronzemünze aus der 2. Hälfte des 4. Jh. n. Chr.); Nr. 21 (spätrömische Bronzemünze des ausgehenden 4./frühen 5. Jhs. n. Chr.); die Auswertung des keramischen Fundkomplexes unternahm K. Domzalski, nach dessen freundlicher Auskunft die in den Sondagen C2 und C3 geborgene Keramik vorwiegend in das 4.–5. Jhs. n. Chr. zu datieren ist; zu den spätrömischen Keramikfunden, vgl. den Beitrag von Domzalski. Als weiterer Lesefund konnte darüber hinaus ein in den Jahren 196–197 n. Chr. geprägter Silberdenar aufgenommen werden. Die in Rom geprägte Münze zeigt das Porträt des jungen Caracalla Caesar in militärischer Feldherrntracht (Avers) mit einer Darstellung der *felicitas imperii* (Revers), vgl. den Beitrag von Dalaison – Delrieux, Nr. 2.

8 Frische Pflugspuren am archäologischen Befund zeigen die akute Gefährdung des zudem durch eine fortschreitende Erosion bereits in Teilen abgetragenen Bodendenkmals an.

mischen Kleinasien weite Verbreitung fanden<sup>9</sup>, stellt die Kombination verschiedenartiger Stützkonstruktionen innerhalb eines einzelnen Raumkomplexes eine Besonderheit dar. Um eine weitere Hilfskonstruktion dieser Stützenvielfalt dürfte es sich bei den im zerstörten Hypokaustenraum in großer Vielzahl auftretenden trichterförmigen Tonröhren von rund 15 cm Länge handeln (Taf. 4.3)<sup>10</sup>. Der ursprüngliche Steckverbund wird sowohl durch die mitunter exponierte Fundlage als auch am Material selbst durch den in einem Tontrichter erhaltenen Negativabdruck und die mit Mörtelresten behafteten Wandungen angezeigt (Taf. 5.3). Während sich die Funktion der Tonröhren im Rahmen des antiken Gewölbebaus bereits mehrfach belegen lässt<sup>11</sup>, ist die Verwendung derselben im Kontext römischer Thermenanlagen nur selten bezeugt. Äußerst bemerkenswert ist daher ein in Ungarn zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts dokumentierter Befund (Taf. 5.4)<sup>12</sup>. In der römischen Thermenanlage von Csaki-Gorbo fanden sich nahezu identische Elemente eines auf ähnliche Weise gestalteten Stützensystems.

Von der prächtigen Innenausstattung der am Fuße des Zimbilli Tepe gelegenen Thermenanlage zeugen einzelne, meist kleinteilige und polychrom bemalte Putzfragmente, die über das gesamte Grabungsareal verstreut vorgefunden wurden. Im Bereich der beiden gestörten Hypokaustenanlagen ließ sich jedoch eine deutliche Konzentration von in Resten erhaltener Wandmalerei sichern (Taf. 6). Geometrische Motive in kräftigem Kolorit sind dabei neben floralen Motiven und zarten Pastelltönen vorherrschend.

In ihrer Blütezeit scheint die einst unter Pompeius neu gegründete Stadt weite Handelsbeziehungen bis in den südlichen Mittelmeerraum hinein unterhalten zu haben. Der zu kostbarer Ausschmückung von Wänden und Böden in *opus*

*sectile*-Technik<sup>13</sup> verwendete Stein war dazu u. a. aus verschiedenen Regionen Kleinasien<sup>14</sup>, ferner aus Griechenland<sup>15</sup> und Ägypten<sup>16</sup> bis in das entlegene anatolische Schwarzmeergebiet importiert worden (Taf. 7)<sup>17</sup>.

Einer späteren Nutzungsphase ist ein in Trockenbauweise errichtetes Bruchsteinmauerwerk zuzuweisen. Die erhaltenen Fundamente der kaiserzeitlichen Thermenanlage waren in jüngerer Zeit durch eine neuerliche Bruchsteinauflage nachträglich verstärkt worden, während ein kompaktes Mörtelband (C2) bzw. eine mörtelreiche Lehmpackung (C3) der Anlage eines neuen Laufhorizontes auf dem Niveau der vormals aufliegenden *suspensurae* dienten<sup>18</sup>. Eine äußerst massiv anstehende Kulturschicht spätrömischer bis frühbyzantinischer Zeitstellung bildet abschließend den bisweilen jüngsten Siedlungshorizont im vormaligen Thermenareal<sup>19</sup>.

9 Pergamon: Radt 1999, 141 (Abb. 84), 142 (Abb. 85); Ephesos: Brödner 1992, Taf. 60b; Ankara: Brödner 1992, Taf. 65a; Yegül 1992, 361 (Abb. 451); Phaselis: Yegül 1992, 359 (Abb. 445).

10 Für regen Gedankenaustausch und vielfältige Hinweise zu diesem singulären Befund danke ich Herrn Dr.-Ing. Sebastian Storz sehr herzlich. Neben einer Nutzung der Tonröhren als ergänzende Stützelemente des Hypokaustenraumes ist die Möglichkeit der Verwendung im Rahmen einer aufgehenden Gewölbearchitektur vorerst nicht auszuschließen.

11 Vgl. Katalog Storz 1994, 39–47 mit ausführlichen Angaben zur Verbreitung dieser Wölbtechnik und experimentellem Modellversuch; des weiteren Storz 1997, 23–38.

12 Buday 1914a sowie Buday 1914b, 63–64.

13 Steineinlegearbeiten römischer Zeit sind in Kleinasien bislang in nur wenigen Beispielen überliefert. Vgl. u. a. Bingöl 1997, 125 (Peristylhaus III, Pergamon), Lang-Auinger 1989 (Hanghaus I und II, Ephesos) sowie Kadioğlu 2007 (Agora, Regio I, Hierapolis).

14 Für die Bestimmung der im Thermenareal vorgefundenen Gesteinsarten danke ich Matthias Bruno sehr herzlich. Eine umfassende Zusammenstellung der verschiedenen Buntmarmore findet sich bei Pensabene – Bruno 1998 (mit Farbtafeln); zur Verbreitung, Verwendung und Bedeutung des Marmors in römischer Zeit s. Pensabene 1995, 275–335 sowie Neri 2002, 25–46; 77–88; 95–101. Die in Pompeiopolis verwendeten kleinasiatischen Buntmarmore wurden u. a. in bithynischen (Breccia Corallina sowie Occhio di Pavone rosso) sowie phrygischen (Pavonazzetto) Steinbrüchen gebrochen.

15 Porfido Serpentino verde wurde auf der Peloponnes in der Gegend um Sparta abgebaut.

16 Porfido rosso stammt vom Mons Porphyrites in der östlichen Wüste Ägyptens.

17 Darüber hinaus zeigt sich Pompeiopolis auch anhand des keramischen Fundmaterials fest in das weite Handelsnetz der römischen Mittelmeerwelt und des Schwarzmeerraums eingebunden, vgl. die beiden Beiträge von Domzalski und Zhuravlev.

18 Der Anlage des neuen Bodenniveaus geht eine auffällige Streuung feinsten Keramik- und Glasfragmente voraus, die sich zwischen der Verfüllung des gestörten Hypokaustenraumes und der Einziehung des neuen Laufhorizonts dokumentieren ließ.

19 Zu den Münzfunden byzantinischer Zeit, vgl. den Beitrag von Dalaison – Delrieux, Nr. 26 (frühbyzantinischer Bronzefollis des Flavius Mauricius Tiberius; geprägt 583/4 n. Chr. in Konstantinopel); Nr. 34 (Bronzefollis des 6.–7. Jh. n. Chr.); Nr. 36 (bronzener Halbfolle); zu dem keramischen Fundmaterial, vgl. den Beitrag von Domzalski.

## Abbildungsnachweis

Taf. 1.1, 1.2a, 1.3, 2, 4.1-2, 5.1-2: R. Hessian; Taf. 1.2b: C. Altintoprak; Taf. 3: E. Reuschl; Taf. 4.3: J. Koch; Taf. 5.3, 6, 7: B. Maerzke; Taf. 5.4: nach Budge 1914a, 51 Abb. 4 und 61 Abb. 12.

## Anschrift

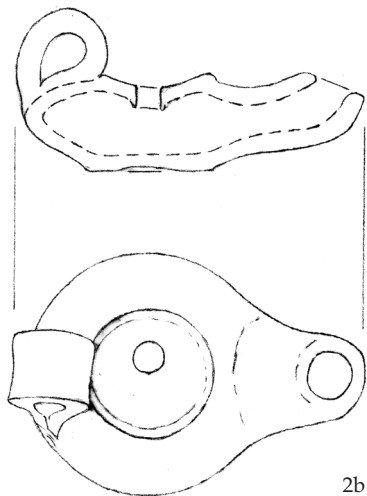
Julia Koch  
Institut für Klassische Archäologie  
Ludwig-Maximilians-Universität  
Katharina-von-Bora-Straße 10  
D- 80333 München  
e-mail: julia.m.koch@gmx.de



1



2a



2b



3

**Tafel 1** 1: Grabungsareal am Westfuß des Zımbılı Tepe mit Blick in das Amniastal; 2: Öllampe aus römischer Kulturschicht; 3: Fragment einer Blattgriff Lampe.



1

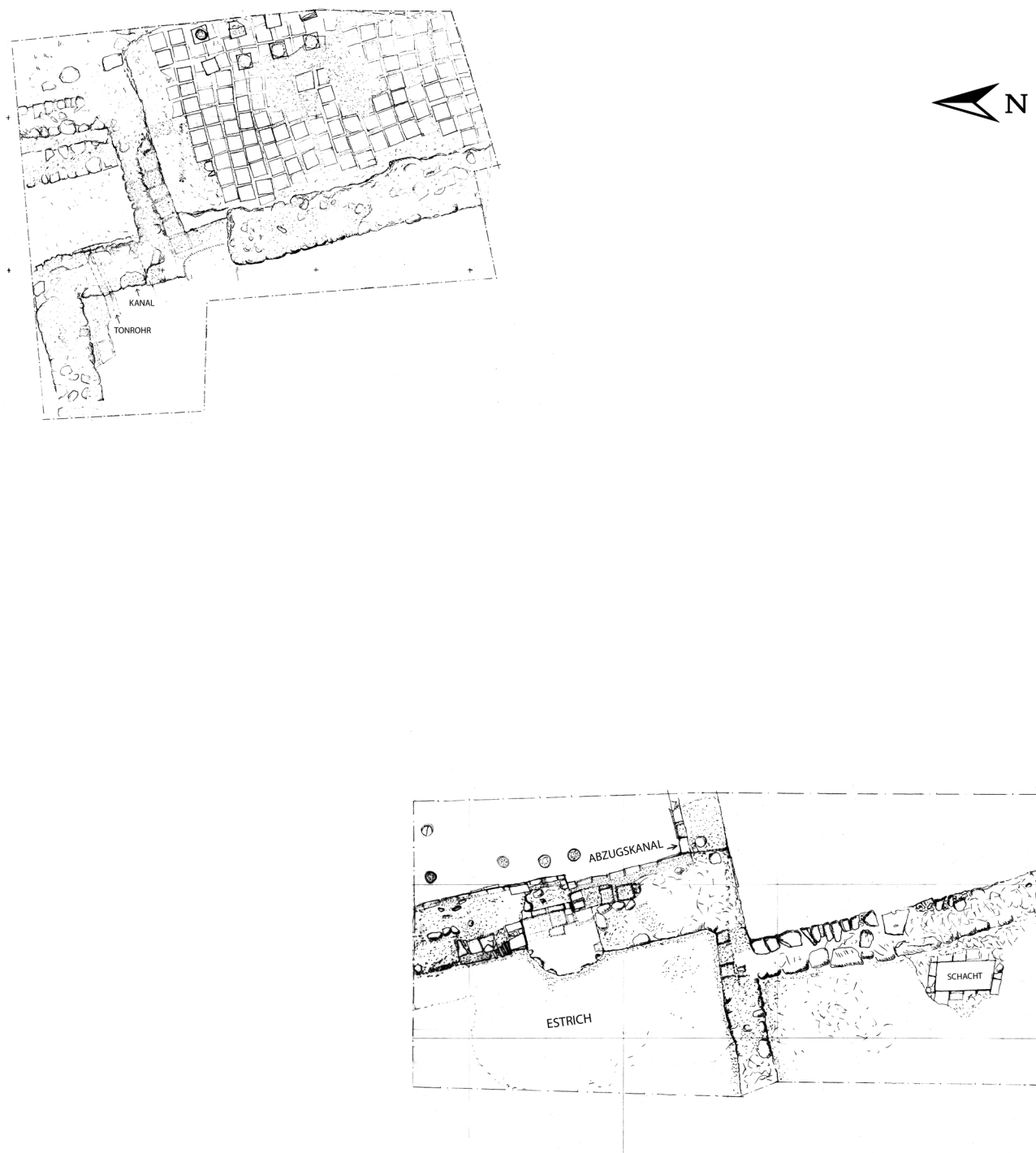


2



3

Tafel 2 1: Hypokaustenanlage (C2); 2-3: Kanalinstallation mit in Resten erhaltener Verputzschicht.



Tafel 3 Thermenareal, Stand 2009. M. 1:100.



1



2



3

**Tafel 4** 1: Hypokaustenanlage (C3); 2–3: Variation in der Konstruktion: Zylinderförmiger Hypokaustenpfeiler neben *tubuli* und Trichtern.



1



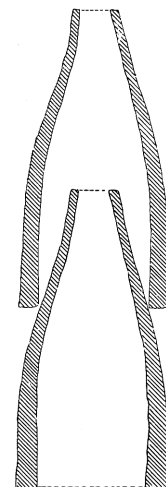
2



3



4a

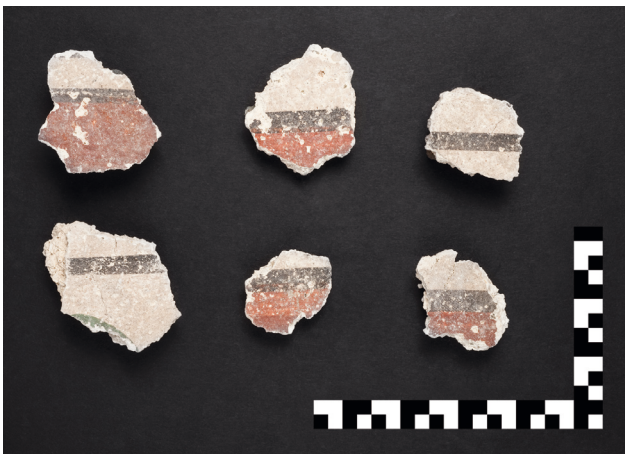


4b

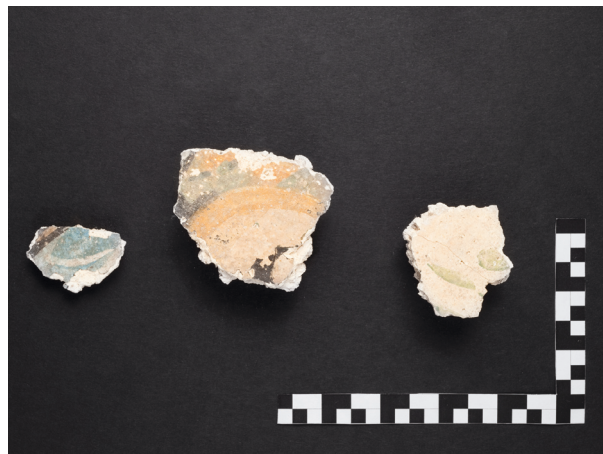
**Tafel 5** 1: *suspensura* in situ mit Bruchstück im Versturz; 2: Abzugskanal des Hypokaustenraumes; 3: Mörtelgefüllte Tonröhren mit Negativabdruck des Steckverbundes; 4: Tonröhren aus einer römischen Thermenanlage in Csaki-Gorbo (Ungarn).



1



2



3



4

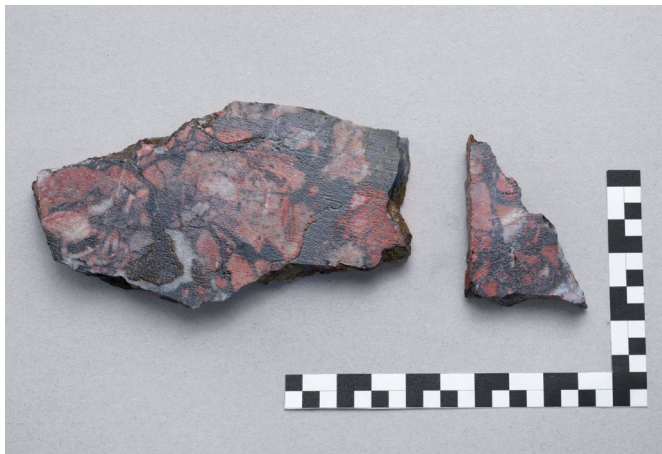
Tafel 6 Fragmente einer polychromen Wandmalerei.



1



2



3



4



5



6

Tafel 7 Buntmarmor aus dem Thermenareal am Westfuß des Zimbilli Tepe.



# Abkürzungsverzeichnis

Abadie-Reynal 2003

C. Abadie-Reynal, La gestion des eaux de ruissellement et des eaux usées à Zeugma, in: P. Ballet - P. Cordier - N. Dieudonne-Glad (Hrsg.), La ville et ses déchets dans le monde romain. Rebut et recyclages (Montagnac 2003) 77-86.

Adam 1989

J.-P. Adam, La construction romaine (Paris 1989).

Ainsworth 1842

W.F. Ainsworth, Travels and Researches in Asia Minor (London 1842).

Akok 1948

M. Akok, Samsun ili Havza ilçesinin Lerdüğe köyünde bulunan tümülüsler, Belleten 12, 1948, 835-854.

Anderson-Stojanović 1992

V.R. Anderson-Stojanović, Stobi. The Hellenistic and Roman Pottery (Princeton 1992).

Arsen'eva - Šelov 1974

T.M. Arsen'eva - D.B. Šelov, Raskopki jugo-zapadnogo učastka Tanaisa, in: M.G. Moškova (Hrsg.), Archeologičeskie pamjatniki Nižnego Podon'ja 1 (Moskau 1974), 123-171.

Arsen'eva - Domžalski 2002

T.M. Arsen'eva - K. Domžalski, Late Roman Red Slip Pottery from Tanais, Eurasia Antiqua 8, 2002, 415-491.

Arslan u. a. 2011

M. Arslan - M. Metin - O. Cinemre - T. Çelik - Ü. Deveciğlü, Juliopolis Nekropolü 2009 Yılı Kurtarma Kazısı, in: 19. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu 29.04 - 01.05.2010 Ordu (Ankara 2011) 271-304.

Asheri u. a. 1972

D. Asheri - W. Hoepfner - A. Erichsen, Herakleia Pontike. Forschungen zur Geschichte und Topographie, in: Forschungen an der Nordküste Kleinasien 1 (Wien 1972).

Asutay-Effenberger 2007

N. Asutay-Effenberger, Die Landmauer von Konstantinopel-Istanbul. Historisch-topographische und baugeschichtliche Untersuchungen. Millennium Studies (Berlin 2007).

Atik 2007

S. Atik, The Commercial Buildings in Anatolia. Tetragnonos Agora, Biothike Agora and Macellum, in: Patronus. Coşkun Özgünel'e 65. yaş armağanı. Festschrift für Coşkun Özgünel zum 65. Geburtstag (Istanbul 2007) 55-60.

Atik 2008

S. Atik, The Ancient Delicatessen «macellum». Some Thoughts about the Macella in Anatolia, in: O. Menozzi (Hrsg.), SOMA 2005. Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology, Chieti (Italy), 24-26 February 2005 (Oxford 2008), 325-332.

Aurenhammer 2000

M. Aurenhammer, Ephesos, Jahresbericht 1999 des Österreichischen Archäologische Instituts, JÖAI 2000, 371-382.

Bagnall - Drew-Bear 1973

R.S. Bagnall - Th. Drew-Bear, Documents from Kourion: A Review Article, part 2, Phoenix 27, 1973, 213-244.

Baldini Lippolis 2001

I. Baldini Lippolis, La *domus* tardoantica. Forme e rappresentazioni dello spazio domestico nelle città del Mediterraneo (Bologna 2001).

Ball Platner - Ashby 1929

S. Ball Platner - Th. Ashby, A Topographical Dictionary of Ancient Rome (London 1929).

Balty 1973

J. Balty, Mosaïque de Gê et des Saisons à Apamée, Syria 50, 1973, 311-347.

Balty 1997

J. Balty, Mosaïque et Architecture domestique dans l'Apamée des V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles, in: S. Isager - B. Poulsen (Hrsg.), Patron and Pavements in Late Antiquity. Halicarnassian Studies II (Odense 1997) 84-110.

Balty 2000

J. Balty, La culture d'Antioche à l'époque impériale: textes littéraires et mosaïques, in: C. Nicolet - R. Ilbert - J.-Ch. Depaule (Hrsg.), Mégaloportes méditerranéennes. Géographie urbaine rétrospective. Actes du Colloque, Rome 1996 (Paris 2000) 896-911.

Balty 2003

J. Balty, La place des mosaïques de Jordanie au sein de la production orientale, in: N. Duval (Hrsg.), Les églises de Jordanie et leurs mosaïques. Actes de la journée d'études, Lyon 1989 (Beyrouth 2003), 153-188.

Balty 2004

J. Balty, L'*opus sectile* pariétal de la Maison aux Consoles d'Apamée, Musiva & Sectilia 1, 2004, 159-184.

Baran 2002

A.K. Baran, Paphlagonia'daki Pompeiopolis Antik Kenti, Belleten 66, 247, 2002, 819-838.

- Bartoli 1963  
A. Bartoli, *Curia Senatus* (Rom 1963).
- Bartus 2004  
D. Bartus, Bone Hairpins from Briegeton, in: Kuzmová 2004, 23–32.
- Bauer 2006  
A.A. Bauer, Between the Steppe and the Sown: Prehistoric Sinop and Interregional Interaction along the Black Sea Coast, in: D.L. Peterson – L.M. Popova – A.T. Smith (Hrsg.), *Beyond the Steppe and the Sown; Proceedings of the 2002 University of Chicago Conference on Eurasian Archaeology* (Leiden 2006) 227–45.
- Becatti 1961  
Becatti, G.L., *Scavi di Ostia. 4. Mosaici e pavimenti marmorei* (Rome 1961).
- Becker – Kondoleon 2005  
L. Becker – Ch. Kondoleon, *The Arts of Antioch. Art historical and scientific approaches to Roman mosaics and a Catalogue of the Worcester Art Museum Antioch collection* (Princeton 2005).
- Becker 1997  
H. Becker, Hochauflösende Magnetik am Beispiel der archäologischen Prospektion, in: M. Beblo (Hrsg.) *Umweltgeophysik* (Berlin 1997) 59–70.
- Behçet 1925  
M. Behçet, *Kastamonu Aşari Kadimesi* (Kastamonu 1925).
- Belenizki 1980  
A.M. Belenizki, *Kunst der Sogden* (Leipzig 1980).
- Belke 1996  
K. Belke, *Paphlagonien und Honōrias, Tabula Imperii Byzantini 9* (Wien 1996).
- Bellinger 1992  
A.R. Bellinger (Hrsg.), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, I: Anastasius I to Maurice (491–602)* (Washington 1966, Neuausgabe 1992).
- Berndt-Ersöz 2006  
S. Berndt-Ersöz, *Phrygian Rock-cut Shrines; Structure, Function, and Cult Practice* (Leiden 2006).
- Bier 1999  
L. Bier, The Bouleuterion at Ephesos. Some Observations for a New Survey, in: P. Scherrer – H. Taeuber – H. Thür (Hrsg.), *Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe, SoSchrÖAI 32* (1999) 7–18.
- Bilgi 1999  
Ö. Bilgi, *Ikiztepe in the Late Iron Age, AnSt49*, 1999, 27–54.
- Bingöl 1997  
O. Bingöl, *Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei* (Mainz 1997).
- Bittel – Schneider 1943  
K. Bittel – A.M. Schneider, *Archäologische Funde aus der Türkei 1942, AA 1943*, 200–55.
- Black 1985  
E.W. Black, Hypocaust Heating in Domestic Rooms in Roman Britain, *OxfJA 4*, 1985, 77–92.
- Blavatskaja 1952  
T.V. Blavatskaja, *Nadpis’ na sosude iz Kimmerika, KSIIMK, XLIII*, (Moskau 1952) 69–73.
- Blömer u. a. 2009  
M. Blömer – M. Facella – E. Winter (Hrsg.), *Lokale Identität im Römischen Nahen Osten. Kontexte und Perspektiven. Erträge der Tagung “Lokale Identität im Römischen Nahen Osten” Münster 19.–21. April 2007* (Stuttgart 2009).
- Bolindet 1994  
V. Bolindet, *Céramiques romaines a glaçure plombifère des fouilles de Colonia Aurelia Apulensis et Ulpia Traiana Sarmizegetuza, ReiCretActa 34*, 1994, 147–154.
- Bonifay 2004  
M. Bonifay, *Etudes sur la céramique romaine tardive d’Afrique, BAR International Series 1301* (Oxford 2004).
- Bonifay 2005  
M. Bonifay, *Observations sur la diffusion des céramiques africaines en Médiétranée orientale durant l’Antiquité tardive, in: Mélanges Jean-Pierre Sodini, Travaux et Mémoires 15* (Paris 2005) 565–581.
- Boré 1840  
E. Boré, *Correspondance et mémoires d’un voyageur en Orient* (Paris 1840).
- Börker 1980  
Ch. Börker (Hrsg.), *Die Inschriften von Ephesos 5, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 17,1* (Bonn 1980).
- Brandenburg 2004  
H. Brandenburg, *Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7. Jahrhundert. Der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst* (Regensburg 2004).
- Brandes 1989  
W. Brandes, *Die Städte Kleinasiens im 7. und 8. Jahrhundert* (Amsterdam 1989) 82–110.
- Brandes – Haldon 2000  
W. Brandes – J. Haldon, *Towns, Tax and Transformation, in: G.P. Brogiolo et. al. (Hrsg.), Towns and their Territories between Late Antiquity and Early Middle Ages* (Leiden 2000) 141–171.
- Brandt 2001  
O. Brandt, *Il Battistero Lateranense dell’ imperatore Costantino e l’architettura contemporanea: come si crea un’architettura battesimale christiana, in: J. Fleischer – J. Lund – M. Nielsen (Hrsg.), Late Antiquity. Art in Context* (Kopenhagen 2001) 117–144.
- Brenk 1996  
B. Brenk, *Innovationen im Residenzbau der Spätantike, in: B. Brenk (Hrsg.), Innovation in der Spätantike, Kolloquium Basel 6. und 7. Mai 1994* (Wiesbaden 1996) 67–112.
- Brixhe – Panayotou 1992  
C. Brixhe – A. Panayotou, *Bulletin épigraphique, REG 105*, 1992, 521 Nr. 499.

- Brödner 1992  
E. Brödner, Die römischen Thermen und das antike Badewesen. Eine kulturhistorische Betrachtung<sup>2</sup> (Darmstadt 1992).
- Bryer – Winfield 1985  
A. Bryer – D. Winfield, The Byzantine Monuments and Topography of the Pontus (Washington 1985).
- Buday 1914a  
A. Buday, Római ház maradványai Csáki-gorbón, Dolgozatok 5, 1914, 45–62.
- Buday 1914b  
A. Buday, Restes d'une maison romaine à Csáki-Gorbó, Dolgozatok 5, 1914, 63–66.
- Burkert 2009  
W. Burkert, Sardanapal zwischen Mythos und Realität: Das Grab in Kilikien, in: U. Dill – Ch. Walde (Hrsg.), Antike Mythen (Berlin 2009) 502–515.
- Busch 1999  
St. Busch, *Versus balnearum*. Die antike Dichtung über Bäder und Baden im römischen Reich (Stuttgart 1999).
- Çakır 1995  
N. Çakır, Kastamonu ili Taşköprü ilçesi Pompeiopolis (Zımbıllı Tepesi Höyüğü) 1993 Yılı Kurtarma Kazısı, in: Müze Kurtarma Kazısı Sonuçları 25. – 28. Nisan 1994 Didim (Ankara 1995) 39–45.
- Campbell 1988  
S. Campbell, The Mosaics of Antioch (Toronto 1988).
- Campbell 1991  
S. Campbell, The Mosaics of Aphrodisias in Caria (Toronto 1991).
- Campbell 1994  
S.D. Campbell, Enhanced images: The Power of Gems in Abstract Personifications, in: J.–P. Darmon – A. Rebourg (Hrsg.), La mosaïque gréco-romaine IV. IV<sup>e</sup> Colloque international pour l'étude de la mosaïque gréco-romaine, Trèves 1984 (Paris 1994) 55–59.
- Çelik 2008  
O. Çelik, 2006 Yılı Hatay Müzesi Mozaik Kurtarma Kazıları, in: The Proceedings of IV. International Mosaic Corpus of Türkiye "The Mosaic Bridge From Past to Present", Gaziantep 2007 (Bursa 2008) 27–33.
- Christof 2008  
E. Christof, Überlegungen zur Funktion von Arbeiten aus Elfenbein in der römischen Kunst am Beispiel der Funde aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, Hephastos 2008, 85–105.
- Chrzanowski – Zhuravlev 1998  
L. Chrzanowski – D. Zhuravlev, Lamps from Chersonesos in the State Historical Museum Moscow (Roma 1998).
- Cimok 2000  
F. Cimok (Hrsg.), Antioch Mosaics (Istanbul 2000).
- Ciro Nappo 1996.  
S. Ciro Nappo, L'impianto idrico a Pompei nel 79 d.C. Nuovi dati, in: N. de Hann – G. Jansen, Cura aquarum in Campania. Proceedings of the Ninth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region (Leyden 1996) 37–45.
- Čistov – Domžalski 2001  
D.E. Čistov – K. Domžalski, Nymphaion – Results of Excavations in Sector N, 1994–1998, Archeologia (Warsaw) 52, 2001, 97–136 Taf. 20–25.
- Clair 2003  
A. St. Clair, Carving as Craft. Palatin East and the Greco-Roman Bone and Ivory Tradition (Baltimore/London 2003).
- Clair 2008  
A. St. Clair, Carving in the Center: Evidence for an Urban Workshop on the Palatine Hill in Rome, in: G. Bühl – A. Cutler – A. Effenberger (Hrsg.), *Spätantike und byzantinische Elfenbeinbildwerke im Diskurs* (Wiesbaden 2008) 251–270.
- Cociş – Ruscu 1994  
S. Cociş, D. Ruscu, Reliefmedaillons und Tonmatrizen aus Dakien, *ReiCretActa* 34, 1994, 121–135.
- Conyers 2004  
L. B. Conyers, Ground Penetrating Radar for Archaeology (Altamira Press 2004).
- Cornell – Schwertmann 1996  
R.M. Cornell – U. Schwertmann, The Iron Oxides (Weilheim 1996).
- Cremer 1991/92  
M. Cremer, Hellenistisch-römische Grabstelen im nordwestlichen Kleinasien, *AMS* 4 (Bonn 1991/92).
- Crow 1996  
J. Crow, Alexios Komnenos and Kastamon: Castles and Settlements in Middle Byzantine Paphlagonia, in: M. Mullett – D. Smythe (Hrsg.), *Alexios I Komnenos*. Belfast Byzantine Texts and Translations 4, 1 (Belfast 1996) 12–36.
- Crow 2009  
J. Crow, Byzantine Castles or Fortified Places in Paphlagonia and Pontus, in: T. Vorderstasse and J. Roodenberg (Hrsg.), *Archaeology of the Medieval Countryside* (Leiden 2009) 25–43.
- Czeika – Randseder 2007  
S. Czeika – Ch. Randseder, Knochenlesen. Tierknochen als Zeugen der Vergangenheit (Wien 2007).
- Dalaison 2010  
J. Dalaison, L'atelier monétaire de Pompeiopolis en Paphlagonie, in: F. Delrieux – Fr. Kayser (Hrsg.), *Des déserts d'Afrique au pays des Allobroges*, Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Collection Sociétés, Religions, Politiques, 1, Hommages offerts à François Bertrand (Chambéry 2010) 45–81.
- Dawid 2003  
M. Dawid, Die Elfenbeinplastiken aus dem Hanghaus II in Ephesos (Wien 2003).

- De Gregorio – Kresten 2009  
G. de Gregorio – O. Kresten, Il papiro conciliare P. Vindob. G 3: Un "originale" sulla via da Costantinopoli a Ravenna (e a Vienna), in: L. Pani – C. Scaloni, *Le Alpi Porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006 (Spoleto 2009)* 233–379.
- De Ruyt 1983  
C. de Ruyt, *Macellum. Marché alimentaire des Romains (Louvain-La-Neuve 1983)*.
- Decker 2005  
M. Decker, Rezension zu Doonan 2004, *Bryn Mawr Classical Review* 2005.03.02 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2005/2005-03-02.html>).
- Deichmann 1979  
F.W. Deichmann, Westliche Bautechnik im römischen und rhomäischen Osten, *RM* 86, 1979, 473–527.
- Dennis 1977  
G.T. Dennis, *The Letter of Manuel II Palaeologus (Washington 1977)*.
- DGMR  
C. Balmelle, *Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes (Paris 1985)*.
- von Diest 1913  
W. von Diest, *Nysa ad Meandrum. Nach Forschungen und Aufnahmen in den Jahren 1907 und 1909, JdI Erg. 10 (1913)*.
- Dimitrov 1962  
D.P. Dimitrov, *Le système décoratif et la date des peintures murales du tombeau antique de Silistra, CArch* 12, 1962, 35–52.
- Dmitriev u. a. 1999  
A.V. Dmitriev – A.A. Malyšev – O. E. Vjazkova, *Die Siedlung von Myschako. Ein südöstlicher Vorposten des Bosporianischen Reiches, Eurasia Antiqua* 5 (Berlin 1999) 445–486.
- Domžalski 2000  
K. Domžalski, Notes on Late Roman Red Slip Wares in the Bosporian Kingdom, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 36, 2000, 161–168.
- Domžalski 2007  
K. Domžalski, La céramique sigillée romaine tardive en Abkhazie, in: M. Kazanski, A. Mastikova (Hrsg.), *Tsibilium: la nécropole apside de Tsibilium. L'étude du site, vol. 2, BAR, International Series S1721 (Oxford 2007)* 75–77.
- Donceel – Lebrun 1984  
R. Donceel – R. Lebrun (Hrsg.), *Archéologie et Religions de l'Anatolie Ancienne. Mélanges en l'honneur du professeur Paul Naster (Louvain-la-Neuve 1984)*.
- Donceel 1984a  
R. Donceel, Représentations archaïsantes de femmes assises sur des stèles de région de Kastamonu, in: Donceel – Lebrun 1984, 81–100.
- Donceel 1984b  
R. Donceel, Taureaux de pierre de la vallée du Gökırmak et des ses abords (Paphlagonie), in: Donceel – Lebrun 1984, 21–125.
- Donceel-Voûte 1979  
P. Donceel-Voûte, Gökırmak Valley 1977, *AS* 79, 1979, 196–197.
- Donceel-Voûte 1984  
P. Donceel-Voûte, Un banquet funéraire perse en Paphlagonie, in: Donceel – Lebrun 1984, 101–125.
- Dönmez 2004  
Ş. Dönmez, Akalan hakkında yeni gözlemler, *Anadolu Araş* 17, 2004, 67–91.
- Doonan 2004  
O.P. Doonan, *Sinop Landscapes: Exploring Connections in a Black Sea Hinterland (Philadelphia 2004)*.
- Doublet 1889  
G. Doublet, *Inscription de Paphlagonie, BCH* 13, 1889, 293–319.
- Downey 1938  
G. Downey, Personifications of Abstract Ideas in the Antioch Mosaics, *TransactAmPhilAss* 69, 1938, 349–363.
- Dreizehnter 1975  
A. Dreizehnter, Pompeius als Stadtgründer, *Chiron* 5, 1975, 213–245.
- Dunbabin 1989  
K. M. Dunbabin, *Baiarum grata voluptas: Pleasures and Dangers of the Baths, BSR* 57, 1989, 6–46.
- Dusenbery 1998  
E. B. Dusenbery, *Samothrace. The Necropolis. Catalogues of Objects by Categories (Princeton 1998)*.
- Dusinberre 1999  
E.R.M. Dusinberre, Satrapal Sardis: Achaemenid Bowls in an Achaemenid capital, *AJA* 103, 1999, 73–102.
- Duval 1984  
N. Duval, Les maisons d'Apamée et l'architecture palatiale de l'antiquité tardive, in: J. Balty (Hrsg.), *Apamée de Syrie. Bilan des recherches archéologiques, 1973-1979. Aspects de l'architecture domestique d'Apamée (Brüssel 1984)* 447–470.
- Ellis 1991  
S.P. Ellis, Power, Architecture and Decor. How the Late Roman Aristocrat Appeared to his Guests, in: E.K. Gazda (Hrsg.), *Roman Art in the Private Sphere (Ann Arbor 1991)* 117–134.
- Equini Schneider 2006  
E. Equini Schneider, Archaeological Research at Elaiussa Sebaste: the 2004 Campaign, in: 27. Kazi Sonuçları Toplantısı, Antalya 2005 II (Ankara 2006) 195–204.
- Equini Schneider 2010  
E. Equini Schneider (Hrsg.), *Elaiussa Sebaste III (Istanbul 2010)*.

- Erciyas 2005  
D. B. Erciyas, *Ethnic Identity and Archaeology in the Black Sea Region of Turkey*, *Antiquity* 79/303, 2005, 179–190.
- Ergeç 2007  
R. Ergeç (Hrsg.), *Belkis-Zeugma and its Mosaics* (Istanbul 2007).
- Etienne 1960  
R. Etienne, *Le quartier nord-est de Volubilis* (Paris 1960).
- Fahlbusch 1987  
H. Fahlbusch, *Elemente griechischer und römischer Wasserversorgungsanlagen*, in *Frontinus-Gesellschaft* 1987, 133–163.
- Fassbinder 1994  
J. W. E. Fassbinder, *Die magnetischen Eigenschaften und die Genese ferrimagnetischer Minerale in Böden im Hinblick auf die magnetische Prospektion archäologischer Bodendenkmäler* (Buch am Erlbach 1994).
- Fassbinder 2007  
J. W. E. Fassbinder, *Unter Acker und Wadi: Magnetometerprospektion in der Archäologie*, in: G. A. Wagner (Hrsg.), *Einführung in die Archäometrie* (Berlin 2007) 51–73.
- Fassbinder 2009  
J. W. E. Fassbinder, *Geophysikalische Prospektionsmethoden – Chancen für das archäologische Erbe*, in: E. Emmerling (Hrsg.), *Toccare – Non Toccare. ICOMOS – Hefte des Deutschen Nationalkomitees* 47 (München 2009) 10–32.
- Fassbinder – Gorka 2009  
J. W. E. Fassbinder – T. Gorka, *Beneath the desert soil - archaeological prospecting with caesium magnetometer*, in: M. Reindel – G. A. Wagner (Hrsg.), *New technologies for archaeology. Multidisciplinary investigations in Palpa and Nasca* (Berlin 2009) 49–69.
- Fassbinder – Gorka 2009a  
J. W. E. Fassbinder – T. Gorka, *Vermessen? Das Römerkastell Burgsalach in: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege – Gesellschaft für Archäologie in Bayern e. V. (Hrsg.), Das Archäologische Jahr in Bayern 2008* (Stuttgart 2008) 76–79.
- Fassbinder – Irlinger 1998  
J. W. E. Fassbinder – W. E. Irlinger, *Geophysikalische Prospektion in einem mehrphasigen Grabenwerk der Hallstattzeit auf dem Sandbuck bei Reinboldsmühle, Gemeinde Buxheim, Landkreis Eichstätt, Oberbayern, Das Archäologische Jahr in Bayern 1997* (Stuttgart 1998) 87–90.
- Fassbinder – Stanjek 1993  
J. W. E. Fassbinder – H. Stanjek, *Occurrence of Magnetic Bacteria in Archaeological Soil*, *APol* 31, 1993, 117–128.
- Fassbinder u. a. 1990  
J. W. E. Fassbinder – H. Stanjek – H. Vali, *Occurrence of Magnetic Bacteria in Soil*, *Nature* 343, 161–163.
- Fassbinder u. a. 2005  
J. W. E. Fassbinder – H. Becker – M. van Ess, *Prospections magnétiques à Uruk (Warka). La cité, du roi Gilgamesh (Irak), Dossiers Archeologie & Sciences des Origines* 308, 2005, 20–25.
- Fassbinder u. a. 2007  
J. W. E. Fassbinder – T. Gorka – L. Summerer – A. v. Kienlin, *Klassische Archäologie trifft Magnetometrie. Ein erster Stadtplan von Pompeiopolis*, *Denkmalpflege Informationen* 138, 2007, 66–67.
- Fassbinder u. a. 2009  
J. W. E. Fassbinder – K. Berghausen – T. Gorka – L. Kühne – L. Summerer – A. von Kienlin, *Klassische Archäologie trifft Magnetometrie: Ein Stadtplan von Pompeiopolis*. *Metalla* 2, 2009, 38–40.
- Fauth 1995  
W. Fauth, *Helios Megistos. Zur synkretistischen Theologie der Spätantike* (Leiden 1995).
- Ferrari 1986  
O. Ferrari, *Le collezioni del Museo Nazionale di Napoli* (Neapel 1986).
- Fiori – Riccobene – Tedeschi 2008  
C. Fiori – R. Riccobene – C. Tedeschi, *Tecniche di distacco nel restauro dei mosaici* (Saonara, Padova 2008).
- Firat 2010  
N. Firat, *Les céramiques sigillées mises au jour dans l'atelier de Demirci*, in: D. Kassab Tezgör (Hrsg.), *Les fouilles et le matériel de l'atelier amphorique de Demirci pres de Sinope, Varia Anatolica XXII* (Istanbul 2010) 187–195.
- Foss 1977  
C. Foss, *Archaeology and the „Twenty Cities“ of Byzantine Asia*, *AJA* 81, 1977, 469–486.
- Fossel 1967  
E. Fossel, *Zum sog. Odeion in Ephesos*, in: *Festschrift für Fritz Eichler, ÖJh Beih.* 1 (Wien 1967) 72–81.
- Fourcade 1811  
P. T. Fourcade, *Mémoire sur Pompeiopolis ou Tach Kouprou*, *Maltebrun's Annales des Voyages* 14, 1811, 30–59.
- French 1988  
D. French, *Roman Roads and Mile Stones of Asia Minor, An Interim Catalogue of Milestones* 2 (Oxford 1988).
- Freyberger 1990  
K. Freyberger, *Stadrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus. Zur Arbeitsweise und Organisation stadtrömischer Werkstätten der Kaiserzeit* (Mainz 1990).
- Frisch 1986  
P. Frisch, *Zehn agonistische Papyri* (Opladen 1986).
- Fröhlich u. a. 2003  
N. Fröhlich – M. Posselt – N. Schleifer, *Excavation in „blind“ mode. Magnetometer survey, excavation and magnetic susceptibility measurement of a multiperiod site at Bad Homburg, Germany*. *APol* 41, 2003, 167–169.

- Frontinus-Gesellschaft 1987  
Frontinus-Gesellschaft (Hrsg.), Die Wasserversorgung antiker Städte 2 (Mainz 1987).
- Frontinus-Gesellschaft 1988  
Frontinus-Gesellschaft (Hrsg.), Die Wasserversorgung antiker Städte 3 (Mainz 1988).
- von Gall 1966  
H. von Gall, Die Paphlagonischen Felsgräber, *IstMitt Beih.* 1 (Tübingen 1966).
- Gans 1992  
U. W. Gans, Korinthisierende Kapitelle der römischen Kaiserzeit (Köln 1992).
- Garbrecht 1987  
G. Garbrecht, Die Wasserversorgung des antiken Pergamon, in: Frontinus-Gesellschaft 1987, 11–47.
- Gasparri 1970  
C. Gasparri, *Sigillata Orientali*, in: E. Berti, *Le terme del nuotatore. Scavo dell'ambiente I*, *Studi Miscelanei* 16, Ostia 2 (Roma 1970) 66–67.
- Gazzetti 1991  
G. Gazzetti, *Il Complesso Termale della Mansio di Ad Vacanas*, in: *Les Thermes Romains. Actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome* (Rom 1991).
- Gelzer 1984  
M. Gelzer, *Pompeius. Lebensbild eines Römers* (Stuttgart 2005)<sup>2</sup>.
- Genç 2008  
E. Genç, *Kastamonu-Kınık kazıları ve yerleşimin çevre kültür bölgeleri ile ilişkileri*, in: E. Genç – D. Çelik (Hrsg.), *Aykut Çınaroğlu'na armağan/Studies in Honour of Aykut Çınaroğlu* (Ankara 2008), 105–33.
- Gnoli 2000  
T. Gnoli, *Il Ponto e la Bitinia*, in: A. M. Braschi – G. Salmeri (Hrsg.), *Strabone e l'Asia Minore, Incontri Perugini di Storia della Storiografia Antica e sul Mondo Antico 25-28 Maggio 1997 a Perugia* (Perugia 2000) 55–564.
- Goethert 1997  
K. Goethert, *Römische Lampen und Leuchter. Auswahlkatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier* (Trier 1997).
- Gökoğlu 1952  
M. Gökoğlu, *Paphlagonia gayrimenkul eski eserleri ve arkeolojisi* (Kastamonu 1952).
- Gostenčnik 2005  
K. Gostenčnik, *Die Beifunde vom Magdalensberg. Archäologische zu den Grabungen auf den Magdalensberg Bd. 15* (Klagenfurt 2005).
- Grenier 1960  
A. Grenier, *Manuel d'archéologie gallo-romaine IV, 2. Villes d'eau et sanctuaires de l'eau* (Paris 1960).
- Grierson 1992  
Ph. Grierson (Hrsg.), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Washington, II.1: Phocas and Heraclius (602-641)* (Washington 1966, Neuauf-  
lage 1992).
- Gros 1996  
P. Gros, *L'architecture Romaine 1. Les monuments publics* (Paris 1996).
- Gros 2001  
P. Gros, *L'architecture romaine 2. Maisons, villas, palais et tombeaux* (Paris 2001).
- Güneş 2009  
M. Y. Güneş, *Bolu İli, Merkez İlçe, Tabaklar Mahallesi 8 Pafta, 118 Ada, 32 Parseldeki Kurtarma Kazısı 2005*, in: *17. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, 28. April – 1. Mai 2008 in Side (Ankara 2009), 75–88.
- Halfmann 2001  
H. Halfmann, *Städtebau und Bauherren im römischen Kleinasien. Ein Vergleich zwischen Pergamon und Ephesos*, *IstMitt. Beih.* 43 (Tübingen 2001).
- Hanfmann 1983  
G. M. A. Hanfmann, W. E. Mierse, *Sardis from Prehistoric to Roman Times. Results of the Archaeological Exploration of Sardis 1958–1975* (Cambridge Mass./London 1983).
- Hann 1996  
N. de Hann, *Die Wasserversorgung der Privatbäder in Pompeji*, in: N. de Hann – G. Jansen (Hrsg.), *Cura aquarum in Campania. Proceedings of the Ninth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region* (Leyden 1996), 59–65.
- Hayes 1972  
J. W. Hayes, *Late Roman Pottery* (London 1972).
- Hayes 1980  
J. W. Hayes, *A Supplement to Late Roman Pottery* (London 1980).
- Hayes 1985  
J. W. Hayes, *Sigillate orientali*, in: EAA, *Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine Romana nel bacino Mediterraneo (tardo-ellenismo e primo impero)*. (Rom 1985) 1–96.
- Hayes 1991  
J. W. Hayes, *The Hellenistic and Roman Pottery, Paphos 3* (Nikosia 1991).
- Hayes 1992  
J. W. Hayes, *The Pottery, Excavations at Saraçhane in Istanbul 2* (Princeton 1992).
- Hayes 2008  
J. W. Hayes, *Roman Pottery. Fine-ware Imports, The Athenian Agora 32* (Princeton 2008).
- Healy 1978  
J. F. Healy, *Mining and metallurgy in the Greek and Roman world* (London 1978).
- Heath – Tekkök 2006-2009  
S. Heath – B. Tekkök, (Hrsg.), *Greek, Roman and Byzantine Pottery at Ilios (Troia)*. Retrieved 30 May

- 2010 from <http://classics.uc.edu/troy/grbpottery/>.
- Heimerl 2001  
A. Heimerl, Die römischen Lampen aus Pergamon. Vom Beginn der Kaiserzeit bis zum Ende des 4. Jhs. n. Chr. Pergamenische Forschungen 13 (Berlin 2001).
- Heinen 1985  
H. Heinen, Trier und das Trevererland in römischer Zeit (Trier 1985).
- Heinz 1983  
W. Heinz, Römische Thermen. Badewesen und Badeluxus im Römischen Reich (München 1983).
- Herrmann 2006  
P. Herrmann, in: V. von Graeve (Hrsg.), Inschriften von Milet. Inschriften Nr. 1020–1580, Milet 6, 3 (Berlin 2006).
- Hodge 1992  
A. T. Hodge, Roman Aqueducts and Water Supply (London 1992).
- Hoepfner 1966  
W. Hoepfner, Herakleia Pontike – Eregli: Eine baugeschichtliche Untersuchung. Forschungen an der Nordküste Kleinasiens. ErgB Tituli Asiae Minoris 2,1 (Wien 1966).
- Hoepfner 1971  
W. Hoepfner, Ein Kammergrab im bithynisch-paphlagonischen Grenzgebiet, AM 86, 1971, 125–139.
- Hoffmann 1989  
A. Hoffmann, Zum Bedesten in Amastris. Ein römischer Marktbau?, IstMitt 1989 39, 1989, 197–210.
- Højte 2006  
J. M. Højte, From Kingdom to Province: Reshaping Pontus after the Fall of Mithridates VI, in: T. Bekker-Nielsen (Hrsg.), Rome and the Black Sea Region. Domination, Romanisation, Resistance (Aarhus 2006) 15–30.
- Hornbostel-Hüttner 1979  
G. Hornbostel-Hüttner, Studien zur römischen Nischenarchitektur (Leiden 1979).
- Hrnčiarik 2004  
E. Hrnčiarik, Die römischen Beinperlen und Amuletten aus der Südwestslowakei, in: K. Kuzmová 2004, 91–100.
- Hueber 1997  
F. Hueber, Ephesos. Gebaute Geschichte (Mainz 1997).
- Ilaşlı – Üyümez 2008  
A. Ilaşlı – M. Üyümez, Afyonkarahisar. Museums and Sites (Istanbul 2008).
- Isager 1997  
S. Isager, The Late Roman Villa in Haliakrnassos. The Inscriptions, in: S. Isager – B. Poulsen (Hrsg.), Patron and Pavements in Late Antiquity (Odense 1997) 24–29.
- Işık 2003  
F. Işık, Die Vergöttlichung der phrygischen Dynasten im Lichte ihrer Gräber, IstMitt 53, 2003, 197–222.
- Ivanov – von Bülow 2008  
R. Ivanov – G. von Bülow, Thracia. Eine römische Provinz auf der Balkanhalbinsel (Mainz 2008) 31–43.
- Jacenko 2006  
E. Jacenko, Stekljannye čaši-fialy vtoroi poloviny II – serediny III v.n.e. iz Tanaisa, in: D. Zhuravlev (Hrsg.), Severnoe Pričernomor'e v epochu antičnosti i srednevekov'ya, Papers of the State Historical Museum 159 (Moskau 2006) 130–152.
- Jacopi 1936  
J. G. Jacopi, Dalla Paphlagonia alla Commagene (Rom 1936).
- Jacopi 1937  
J. G. Jacopi, Esplorazione e studi in Paflagonia e Cappadocia (Rom 1937).
- De Jesus 1976  
P. S. De Jesus, Metallurgical practices in early Anatolia, Bulletin of the Mineral Research and Exploration Institute of Turkey 87, 1976, 49–63.
- De Jesus 1980  
P. S. de Jesus, The development of prehistoric mining and metallurgy in Anatolia (Oxford 1980).
- Jilek 2003  
S. Jilek, Die Metall- und Beinfunde, in: C. Lang-Auinger (Hrsg.), Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung, FiE VIII 4 (2003) 253–312.
- Jobst – Veters 1977  
W. Jobst – H. Veters, Römische Mosaiken aus Ephesos I. Die Hanghäuser des Embolos, FiE 8, 2 (Wien 1977).
- Johnson 2010  
M. J. Johnson, The Roman Imperial Mausoleum in Late Antiquity (Cambridge 2010).
- Kabakčieva 1992  
G. Kabakčieva, Römische Keramik aus den Provinzen Untermösien und terra sigillata Pontica, ReiCretActa 31–32, 1992, 31–32.
- Kadeev – Soročan 1989  
V. I. Kadeev, S. B. Soročan, Ekonomičeskie svjazi antičnyh gorodov Severnogo Pričernomor'ja v I v. do n.e. – V v. n.e. (na materialach Chersonesa). (Charkov 1989).
- Kadioğlu 2007  
M. Kadioğlu, Die *opus sectile* – Wandverkleidung der *Agora* von Hierapolis in Phrygia (*Regio I*), in: F. D'Andria – M. Piera Caggia, Hierapolis di Frigia I. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000–2003 (Istanbul 2007) 413–418.
- Kassab Tezgör 2010  
D. Kassab Tezgör, Typologie des amphores sinopéennes entre les IIe–IIIe et le VIe s. ap. J.-C., in: D. Kassab Tezgör (Hrsg.), Les fouilles et le matériel de l'atelier amphorique de Demirci pres de Sinope, Varia Anatolica 22 (Istanbul 2010) 121–140.
- Keil – Premerstein 1914  
J. Keil – A. v. Premerstein, Bericht über eine dritte Reise in Lydien (1914).
- Kent 1981  
J. P. C. Kent, RIC VIII: the Family of Constantine I A.D. 337–364 (London 1981).

- Kent 1994  
J.P.C. Kent, *RIC X : The Divided Empire and the Fall of the Western Parts, AD 395-491* (London 1994).
- Kiilerich 1998  
B. Kiilerich, *The Abundance of Nature - The Wealth of Man: Reflections on an Early Byzantine Seasons Mosaic from Syria*, in: E. Piltz - P. Åström (Hrsg.), *Kairos. Studies in Art History and Literature in Honour of G. Åkerström-Hougen* (Jonsered 1998) 22-36.
- von Kienlin 2004  
A. von Kienlin, *Die Agora von Priene* (Diss. TU München 2004) (<http://tumb1.biblio.tu-muenchen.de/publ/diss/ar/2004/kienlin.pdf>).
- Kitzinger 1965  
E. Kitzinger, *Stylistic Developments in Pavement Mosaics in the Greek East from the Age of Constantine to the Age of Justinian*, in: *La mosaïque gréco-romaine*, Paris 1963 (Paris 1965) 341-352.
- Klein 1973  
U. Klein, *Pompeïopolis in Paphlagonien und in Kilikien*, *SchwMüBl* 23, 1973, 47-55.
- Kleiner 1968  
G. Kleiner, *Die Ruinen von Milet* (Berlin 1968).
- Knibbe 1998  
D. Knibbe, *Ephesus. Geschichte einer bedeutenden antiken Stadt und Portrait einer modernen Großgrabung im 102. Jahr der Wiederkehr des Beginnes österreichischer Forschungen (1895-1997)* (Frankfurt 1998).
- Knipowitsch 1929  
T. Knipowitsch, *Untersuchungen zur Keramik römischer Zeit aus den Griechenstädten an der Nordküste des Schwarzen Meeres; I. Die Keramik römischer Zeit aus Olbia in der Sammlung der Eremitage. Materialien zur römisch-germanischen Keramik 4* (Frankfurt 1929).
- Koch 1999  
D.-A. Koch, „Alles, was εν μακέλλω verkauft wird, eßt ...“ (1 Kor 10,25), *ZNW* 90, 1999, 194-219.
- Koethe 1933  
H. Koethe, *Die keltischen Rund- und Vielecktempel der Kaiserzeit*, *BerRGK* 23, 1933, 10-108.
- Kondoleon 1995  
Ch. Kondoleon, *Domestic and Divine. The Roman Mosaics in the House of Dionysos* (Ithaca 1995).
- Kondoleon 2000  
Ch. Kondoleon, *Mosaics of Antioch*, in: Ch. Kondoleon (Hrsg.), *Antioch. The Lost Ancient City* (Princeton 2000) 62-77.
- Konyar 2006  
E. Konyar, *An ethno-archaeological approach to the 'monumental rock signs' in Eastern Anatolia*, *Colloquium Anatolicum* 5, 2006, 113-26.
- Kramer 1994  
J. Kramer, *Korinthische Pilasterkapitelle in Kleinasien und Konstantinopel*, *IstMitt Beih.* 39 (Tübingen 1994).
- Krautheimer 1986  
R. Krautheimer, *Early Christian and Byzantine Architecture* <sup>4</sup>(Harmondsworth/Middlesex 1986).
- Kunina - Sorokina 1972  
N.Z. Kunina - N.P. Sorokina, *Stekljannye bal'zarii Bospora*, *Trudy Gosudarstvennogo Ermitaža* 13, 1972, 146-177.
- Kuzmová 2004  
K. Kuzmová (Hrsg.), *Ergebnisse der Internationalen Konferenz in Modra-Harmonia ‚Schmuck und Tracht der Antike im Laufe der Zeit (Seit der Bronzezeit bis zur Spätantike)*, *Anados - Studies of the Ancient World* 3/2003 (Trnava 2004).
- Kuzucuoğlu u. a. 1997  
C. Kuzucuoğlu - C. Marro - A. Özdoğan et A. Tibet, *Prospection archéologique franco-turque dans la région de Kastamonu (Mer Noire). Deuxième rapport préliminaire*, *Anatolia Antiqua* 5, 1997, 275-306.
- Laflı 2007  
E. Laflı, *Terra sigillatae from Hadrianoupolis in Paphlagonia*, 29. *Kazı Sonuçları Toplantısı* (28 Mayıs - 1 Haziran 2007, Kocaeli) 285-298.
- Láng 2003  
O. T. Láng, *Reconsidering the Aquincum Macellum. Analogies and Origins*, *ActaArchHung* 54, 2003, 165-204.
- Lang-Auinger 1989  
C. Lang-Auinger, *Opus sectile-Böden aus den Hanghäusern I und II in Ephesos*, *ÖJH* 59, 1989, 47-54.
- Lanckoronski 1892  
K. Lanckoronski, *Städte Pamphylens und Pisidiens II. Pisidien* (Wien 1892).
- Lassere 1981  
Strabon *Géographie*, tome 9: *Livre XII*, traduit par F. Lasserre (Paris 1981).
- Leader-Newby 2004  
R. Leader-Newby, *Personifications and paideia in late antique Mosaics from the Greek East*, in: E. Stalford - J. Herrin (Hrsg.), *Personification in the Greek World. From Antiquity to Byzantium* (Aldershot 2004) 231-246.
- Leader-Newby 2007  
R. Leader-Newby, *Inscribed Mosaics in the Late Roman Empire: Perspectives from East and West*, in: Z. Newby, R. Leader-Newby (Hrsg.), *Art and Inscriptions in the Ancient World* (Cambridge 2007) 179-199.
- Leonhard 1915  
R. Leonhard, *Paphlagonia* (Berlin 1915).
- Leschhorn 1993  
W. Leschhorn, *Antike Ären Zeitrechnung, Politik und Geschichte im Schwarzmeerraum und in Kleinasien nördlich des Tauros*. *Historia Einzelschriften* 81 (Stuttgart 1993).
- Levi 1947  
D. Levi, *Antioch Mosaic Pavements I-II* (Princeton 1947).

- Lewis 1966  
M.J.T. Lewis, *Temples in Roman Britain* (Cambridge, UK, 1966).
- LIMC  
Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC), I-VIII (Zürich /München 1981-2009).
- Loeschcke 1919  
S. Loeschcke, *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens* (Zürich 1919).
- Lomtadze – Zhuravlev 2004  
G. Lomtadze – D. Zhuravlev, *Amphorae from the Late Hellenistic Cistern from Pantikapaion*, in: J. Eiring – J. Lund (Hrsg.), *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean. Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens, September 26–29, 2002. Monographs of the Danish Institute at Athens 5* (Aarhus 2004) 203–209.
- López Monteagudo 1997  
G. López Monteagudo, *Personificaciones alegóricas en mosaicos del Oriente y de Hispania: la representación de conceptos abstractos*, in: J. M. Blázquez Martínez – A. González Blanco – R. González Fernández (Hrsg.), *La tradición en la antigüedad tardía* (Murcia 1997) 335–361.
- Lund 2007  
J. Lund, *The Circulation of Ceramic Fine Wares and Transport Amphorae from the Black Sea Region in the Mediterranean, c. 400 BC – AD 200*, in: V. Gabrielsen V – J. Lund (Hrsg.), *The Black Sea in Antiquity. Regional and Interregional Economic Exchanges. Black Sea Studies 6* (Aarhus 2007) 183–194.
- MacDonald 1965  
W.L. MacDonald, *The Architecture of the Roman Empire I. An Introductory Study* (New Haven/London 1965).
- MacDonald Kinneir 1819  
J. MacDonald Kinneir, *Journey through Asia Minor* (London 1819).
- Mackensen – Schneider 2002  
M. Mackensen – G. Schneider, *Production Centres of African Red Slip Ware (3rd–7th c.) in Northern and Central Tunisia: Archaeological Provenance and Reference Groups Based on Chemical Analysis*, *JRA 15*, 2002, 121–158.
- Mackensen 1993  
M. Mackensen, *Die spätantiken Sigillata- und Lampentöpfereien von El Mahrine (Nordtunesien), Studien zur nordafrikanischen Feinkeramik des 4. bis 7. Jahrhunderts*, *Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 50* (München 1993).
- Mackensen 2009  
M. Mackensen, *Technology and Organisation of ARS Ware Production-centres in Tunisia*, in: J.H. Humphrey (Hrsg.), *Studies on Roman Pottery of the Provinces of Africa Proconsularis and Byzacena (Tunisia), Hommage à Michel Bonifay*, *JRA Suppl. 76* (Portsmouth 2009) 17–44.
- Magness 2005  
J. Magness, *The Date of the Sardis Synagogue in Light of the Numismatic Evidence*, *AJA 109*, 2005, 443–475.
- Malukevič 1991  
A.E. Malukevič, *O torgovych kontaktach poselenij Nižnego Podnestrov'ja v pervye veka n.e.*, in: V.P. Vahčugov (Hrsg.) *Severo-Zapadnoe Pričernomor'e – kontaktnaja zona drevnich kul'tur* (Kiew 1991) 71–82.
- Mandel 1988  
U. Mandel, *Kleinasiatische Reliefkeramik der mittleren Kaiserzeit. Die "Oinophorengruppe" und Verwandtes*, *PF 5* (Berlin 1988).
- Mansel 1941  
A.M. Mansel, *Grabhügelforschung im östlichen Thrakien*, *AA 1941*, 119–187.
- Mansel 1956  
A.M. Mansel, *Bericht über Ausgrabungen und Untersuchungen in Pamphylien in den Jahren 1946–1955*, *AA 1956*, 43–47.
- Mansel 1975  
Bericht über Ausgrabungen und Untersuchungen in Pamphylien in den Jahren 1957–1972, *AA 1975*, 79–83.
- Marabini Moevs 1973  
M.T. Marabini Moevs, *The Roman Thin Walled Pottery from Cosa (1948–1954). Memoirs of the American Academy in Rome 32* (Rom 1973).
- Marangou 1976  
L. Marangou, *Bone carvings from Egypt. 1. Graeco Roman Period* (Tübingen 1976).
- Marek 1993  
Ch. Marek, *Stadt, Ära und Territorium in Pontus-Bithynia und Nord-Galatia*, *IstForsch Beih. 39* (Tübingen 1993).
- Marek 2003  
Ch. Marek, *Pontus et Bithynia. Die römischen Provinzen im Norden Kleinasien*, *Orbis Provinciarum* (Mainz 2003).
- Marek 2009  
Ch. Marek, *Hellenisation and Romanisation in Pontus-Bithynia: An Overview*, in: J. Høtje (Hrsg.), *Mithridates VI and the Pontic Kingdom. The Danish National Research Foundation's Centre for Black Sea Studies. Aarhus 11–13 January, 2007* (Aarhus 2009), 35–45.
- Marek 2010  
Ch. Marek, *Geschichte Kleinasien in der Antike* (München 2010).
- Marro 2000  
C. Marro, *Archaeological Survey in the Kastamonu Region, Turkey: remarks on the Preclassical Cultural Geography of the Southern Black Sea*, in: P. Matthiae – A. Enea – L. Peyronel – F. Pinnock (Hrsg.), *Proceedings of the first international congress on the archaeology of the ancient Near East*, *Rom 18. – 23. Mai 1998, 2* (Rom 2000) 945–965.

- Marro u. a. 1996  
C. Marro – A. Özdoğan – A. Tibet, *Prospection archéologique franco-turque dans la région de Kastamonu (Mer Noire)*. Rapport préliminaire, *Anatolia Antiqua* 4, 1996, 273–290.
- Marro u. a. 1998  
C. Marro – A. Özdoğan – A. Tibet, *Prospection archéologique franco-turque dans la région de Kastamonu (mer Noire)*. Troisième rapport préliminaire, *Anatolia Antiqua* 6, 1998, 317–335.
- Marsh 1999  
B. Marsh, *Alluvial burial of Gordion, an Iron-Age city in Anatolia*, *JFieldA* 26, 1999, 163–75.
- Matthews – Glatz 2009  
R. Matthews – C. Glatz, *At Empires' Edge: Project Paphlagonia. Regional Survey in North-Central Turkey* (London 2009).
- Mattingly – Sydenham 1936  
E. A. Mattingly – H. Sydenham, *RIC IV, 1, s. v. Pertinax to Geta* (London 1936).
- McCredie 1965  
J. R. McCredie, *Samothrace. Preliminary report on the campaigns of 1962–1964*, *Hesperia* 1965, 34, 100–124.
- Meinel 1982  
R. Meinel, *Das Odeion* (Frankfurt 1982).
- Merič 1981  
R. Merič u. a. (Hrsg.), *Die Inschriften von Ephesos 7.1, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 17,1* (Bonn 1981).
- Merkelbach – Stauber 1998  
R. Merkelbach – J. Stauber, *Steinepigramme aus dem griechischen Osten I* (Stuttgart 1998).
- Metaxas 2005  
S. Metaxas, *Frühbyzantinische Ampullen und Amphoriskoi aus Ephesos*, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, *AF* 13 (Wien 2005) 67–123.
- Meyer 1999  
K. E. Meyer, *Axial Peristyle Houses in the Western Empire*, *JRA* 12, 1999, 101–121.
- Michaelides 2001  
D. Michaelides, *Some Characteristic Traits of a Mosaic Workshop in Early Christian Cyprus*, in: D. Paunier – Ch. Schmidt (Hrsg.), *La mosaïque gréco-romaine VIII. Actes du VIII<sup>ème</sup> Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale*, Lausanne 1997 (Lausanne 2001) 314–325.
- Mionnet 1972  
T. E. Mionnet, *Description des médailles antiques grecques et romaines 2* (Paris 1807, Neuausgabe Graz 1972).
- Mirabella Roberti – Paredi 1974  
M. Mirabella Roberti – A. Paredi, *Il Battistero Ambrosiano di San Giovanni alle Fonti* (Milano 1974).
- Mitford 1971  
T. B. Mitford, *The Inscriptions of Kourion* (Philadelphia 1971).
- Mitchell 1993  
St. Mitchell, *Anatolia. Land, Men and Gods in Asia Minor*. Bd. 1 (Oxford 1993).
- Morselli 1999  
Ch. Morselli, *Osservazioni sulle structure di éta romana*, in: E. Equini Schneider (Hrsg.), *Elaiussa Sebaste, 1. Campagne di scavo 1995–1997* (Roma 1999) 263–268.
- Mundell Mango 2000  
M. Mundell Mango, *The Commercial Map of Constantinople*, *Dumbarton Oaks Papers* 54, 2000, 189–207.
- Muth 2000  
S. Muth, *Gegenwelt als Glückswelt, Glückswelt als Gegenwelt? Die Welt der Nereiden, Tritonen und Seemonster in der römischen Kunst*, in: T. Hölscher (Hrsg.), *Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike* (München-Leipzig 2000) 467–498.
- Nabers 1967  
N. P. Nabers, *Macella. A Study in Roman Archaeology*, *Maschinenschriftliche Dissertation*, Princeton University (1967).
- Naumann – Naumann 1973  
R. Naumann – F. Naumann, *Der Rundbau in Aeza ni mit dem Preisedikt des Diokletian und dem Gebäude mit dem Edikt in Stratonikeia*, *IstMitt Beih.* 10 (Tübingen 1973).
- Naumann 1956  
R. Naumann, *Ein römisches Quellheiligtum in Paphlagonien*, *RM* 63, 1956, 26–62.
- Naumann 1971  
R. Naumann, *Architektur Kleinasien von ihren Anfängen bis zum Ende der hethitischen Zeit* (Tübingen 1971).
- Neira Jiménez 1997a  
L. Neira Jiménez, *Representaciones de Nereidas. La pervivencia de algunas series tipológicas en los mosaicos romanos de la antigüedad tardía*, in: J. M. Blázquez Martínez – A. González Blanco – R. González Fernández (Hrsg.), *La tradición en la antigüedad tardía* (Murcia 1997) 363–402.
- Neira Jiménez 1997b  
L. Neira Jiménez, *Algunas consideraciones sobre mosaicos romanos con Nereidas y Tritones en ambientes termales de Hispania*, in: M. J. Peréx Agorreta (Hrsg.), *Termalismo antiguo. I Congreso peninsular*. Actas, Arnedillo (La Rioja) 1996 (Madrid 1997) 481–496.
- Neri 2002  
C. Neri, *Il marmo nel mondo romano. Forme di rappresentazione del potere* (Florenz 2002).
- Niewöhner 2007  
Ph. Niewöhner, *Archäologie und die „Dunklen Jahrhunderte“ im byzantinischen Anatolien*, in: J. Henning (Hrsg.), *Post-Roman Towns, Trade and Settlements in Europe and Byzantium* (Berlin 2007) 119–157.

- Ödekan 2007  
A. Ödekan, Kalanlar. 12. ve 13. Yüzyıllarda Türkiye'de Bizans - The Remnants. 12<sup>th</sup> und 13<sup>th</sup> Centuries Byzantine Objects in Turkey (Istanbul 2007).
- Ohr 1991  
K. Ohr, Die Basilika in Pompeji (Berlin/New York 1991).
- Olshausen - Biller 1984  
E. Olshausen - J. Biller, Historisch-geographische Aspekte der Geschichte des Pontischen und Armenischen Reiches (Wiesbaden 1984).
- Olshausen 1989  
E. Olshausen, Stadt und Land, Griechen und Iranier, Könige und Priester - zu den Herrschaftsverhältnissen im hellenistischen Pontos, Die alte Stadt 2-3, 1989, 289-293.
- Olshausen 1991  
E. Olshausen, Zum Organisationskonzept des Pompeius in Pontos - ein historisch-geographisches Argument, in: Raum und Bevölkerung in der antiken Stadtkultur. Stuttgarter Kolloquien (Bonn 1991) 443-455.
- Onajko 1970  
N. A. Onajko, Raskopki poselenija na Maloj Zemle, KSIAKiev 124, 1970, 73-80.
- Opaiş 1978  
A. Opaiş, Troemis - aşezarea romană timpurie de pe Platou, Peuce. Rapoarte asupra cercetarilor de arheologie, numismatică si istorie 8 (Tulcea 1978) 197-217.
- Özbal u. a. 2000  
H. Özbal - A. Adriaens - B. Earl - B. Gedik, İkiztepe'nin Metal Kaynakları: Merzifon-Durağan Yöresi Araştırmaları, XV. Arkeometri Sonuçları Toplantısı in Ankara 1999 (Ankara 2000) 48-49.
- Özdoğan u. a. 1997  
A. Özdoğan - C. Marro - A. Tibet, Kastamonu yüzey araştırması (1995), AnSt 14.2, 1997, 303-330.
- Özdoğan u. a. 1998  
A. Özdoğan - C. Marro - A. Tibet - C. Kuzucuoğlu, Kastamonu yüzey araştırması 1996 yılı çalışmaları, AST 15.2, 1998, 63-104.
- Özdoğan u. a. 1999  
A. Özdoğan - C. Marro - A. Tibet, Kastamonu yüzey araştırması 1997 yılı çalışmaları, AST 16.2, 1999, 219-244.
- Özdoğan u. a. 2000  
A. Özdoğan - C. Marro - A. Tibet, Kastamonu yüzey araştırması 1998 yılı çalışmaları, AST 17.2, 2000, 41-56.
- Özgen - Öztürk 1996  
İ. Özgen - J. Öztürk, Heritage Recovered; the Lydian Treasure (Ankara 1996).
- Özgenel 2007  
L. Özgenel, Public Use and Privacy in Late Antique Houses in Asia Minor: the Architecture of Spatial Control, in: L. Lavan - L. Özgenel (Hrsg.), Housing in Late Antiquity. From Palaces to Shops (Leiden 2007) 239-281.
- Özsait - Özsait 2003  
M. Özsait - N. Özsait, La céramique dite "galate" du basin du Kızılırmak, Anatolia Antiqua 11, 2003, 323-342.
- Pasinli 2002  
A. Pasinli, "Pittakia" ve "Magnum Palatium" - "Büyük Saray" bölgesinde 2000 yılı kazı çalışmaları, in: Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu. 25-27 Nisan 2001 Kuşadası (Ankara 2002) 1-22.
- Pearce 1951  
J. W. E. Pearce, RIC IX : Valentinian I - Theodosius I (London 1951).
- Pensabene - Bruno 1998  
P. Pensabene - M. Bruno, Il marmo e il colore. Guida fotografica (Rom 1998).
- Pensabene 1995  
P. Pensabene, Le vie del marmo (Rom 1995).
- Pernicka u. a. 1984  
E. Pernicka - T. C. Seeliger - G. A. Wagner - F. Be-gemann - S. Schmitt-Strecker - C. Eibner - Ö. Öztunalı - I. Baranyi, Archäometallurgische Untersuchungen in Nordwestanatolien, JbRGZM 31, 1984, 533-599.
- Pfuhl - Möbius 1979  
E. Pfuhl - H. Möbius, Die ostgriechischen Grabreliefs II (Mainz 1979).
- Plesnicar-Ges 1977  
L. Plesnicar-Ges, Keramika Emonskih nekropol (Ljubljana 1977).
- Poloyiorghi 2000  
Y. Poloyiorghi, in: L. Parlama - N. Chr. Stampolidis, The City beneath the City. Antiquities from the Metropolitan Railway Excavations (Athen 2000) 71.
- Poulter 1995  
A. Poulter, Nicopolis ad Istrum: A late Roman and early Byzantine City, JRS Monographs (Oxford 1995).
- Radt 1999  
W. Radt, Pergamon (Darmstadt 1999).
- Raack 1992  
W. Raack, Modernisierte Mythen. Zum Umgang der Spätantike mit klassischen Bildthemen (Stuttgart 1992).
- Raack 1996  
W. Raack, Megalopsychia. Die Tugend der Mezäne, in: Eine Stiftung, eine archäologische Sammlung, ein deutsches Schicksal. Der Publizist Hermann Lutz und die Herbert-Lutz-Gedächtnis-Stiftungen in München (München 1996) 9-13.
- Raevskij 1970  
D. S. Raevskij, Kompleks krasnolakovoj keramiki iz Neapolja, Ežegodnik Gosudarstvennogo Istoričeskogo Muzeja za 1965-1966, 1970, 91-105.
- Ragni Sapelli 2008  
M. Ragni Sapelli, Tra luce e tenebre. Letti funerari in osso da Lazio e Abruzzo. Ausstellungskatalog Tivoli (Rom 2008).

- Reuckl 2007  
J. Reuckl, Zur Funktion und Ausstattung von Raum 26 der Wohneinheit 5 im Hanghaus 2 von Ephesus, *Forum Archaeologiae* 44/IX/2007 (<http://farch.net>).
- Rey-Coquais 2006  
J.P. Rey-Coquais, *Inscriptions grecques et latines de Tyr* (Beyrouth 2006).
- Rhoby 2003  
A. Rhoby, Reminiszenzen an antike Stätten in der mittel- und spätbyzantinischen Literatur. Eine Untersuchung zur Antikenrezeption in Byzanz (Göttingen 2003).
- Ricci 1985  
A. Ricci, Ceramica a pareti sottili, in: EAA, Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine Romana nel bacino Mediterraneo (tardo-ellenismo e primo impero). (Rom 1985) 231-356.
- Robinson 1959  
H.S. Robinson, *Pottery of the Roman Period. Chronology. The Athenian Agora* 5 (Princeton 1959).
- Rodziewicz 1998  
E. Rodziewicz, Archaeological Evidence of Bone and Ivory Carvings in Alexandria, in: J.-Y. Empereur (Hrsg.), Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et romaine. Actes du Colloque d'Athènes 11-12 décembre 1988, Suppl. BCH 33 (1998).
- Roodenberg 2009  
J. Roodenberg, The byzantine graveyards from Ilpinar and Barcin, in: T. Vorderstrasse – J. Roodenberg (Hrsg.), *Archaeology of the Countryside in Medieval Anatolia* (Leiden 2009), 154-167.
- Rosenqvist 2007  
J.O. Rosenqvist, Die byzantinische Literatur. Vom 6. Jahrhundert bis zum Fall Konstantinopels 1453 (Berlin 2007).
- Rostovcev 1913  
M.I. Rostovcev, *Antičnaja dekorativnaja živopis na juge Rossii*. (Sankt Petersburg 1913).
- Russell 1974  
J. Russell, *Mosaics Inscriptions from the Palaestra at Anemurium*, AnSt 24, 1974, 95-102.
- Şahin 2004  
D. Şahin, *Amisos Mozaïği* (Ankara 2004).
- Şahin 2005  
D. Şahin, The Amisos Mosaic of Achilles. Achilles cult in the Black Sea region, in: H. Morlier (Hrsg.), *La mosaïque gréco-romaine IX. Actes du IX<sup>e</sup> Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale*, Rome 2001 I (Rome 2005) 413-325.
- Şahin 2006  
D. Şahin, *Amisos Mozaïği Işığı Altında Karadeniz'de Akhilleus Kültü / The Iconography of Achilleus-Thetis in the Light of a Mosaic from Amisos*, in: B. D. Erciyas – E. Kopalal (Hrsg.), *Karadeniz Araştırmaları Sempozyum Bildirileri / Black Sea Studies Proceedings*, Ankara 2004 (Istanbul 2006) 139-160.
- Saliby 1997  
N. Saliby, Un palais byzantino-omeyyade à Damas, in: C. Castel – M. Maqdissi – F. Villeneuve (Hrsg.), *Les maisons dans la Syrie antique du III<sup>e</sup> millénaire aux débuts de l'islam. Pratiques et représentations de l'espace domestique. Actes du Colloque international, Damas 1992 (Beirut 1997) 191-194.*
- Salomies 1997  
O. Salomies, Die Herkunft des numidischen Legaten Ti. Claudius Subatianus Proculus, ZPE 119, 1997, 245-248.
- Sanie 1981  
S. Sanie, *Civilizația Romană la Est de Carpați și romanitatea pe teritoriul Moldovei. Secole II î.e.n. – III e.n.* (Iași 1981).
- Schade 2003  
K. Schade, *Frauen in der Spätantike – Status und Repräsentation. Eine Untersuchung zur römischen und frühbyzantinischen Bildniskunst* (Mainz 2003).
- Schneider 1952  
M. Schneider, RE 21, 2 (1952) 2044-2045 s. v. Pompeiopolis (2).
- Schwandner 1991  
E.-L. Schwandner, Der Schnitt im Stein. Beobachtungen zum Gebrauch der Steinsäge in der Antike, in: A. Hoffmann u. a. (Hrsg.), *Bautechnik der Antike. Internationales Kolloquium in Berlin vom 15.-17. Februar 1990, Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung* 5 (Mainz 1991) 216-223.
- Scollar u. a. 1990  
I. Scollar – A. Tabbagh – A. Hesse – I. Herzog, *Archaeological Prospecting and Remote Sensing* (Cambridge 1990).
- Sear 1974  
D.R. Sear, *Byzantine Coins and their Values* (London 1974).
- Seeliger u. a. 1985  
T.C. Seeliger – E. Pernicka – G.A. Wagner – F. Bege mann – S. Schmitt-Strecker – C. Eibner – Ö. Öztunali – I. Baranyi, *Archäometallurgische Untersuchungen in Nord- und Ostanatolien*, JbRGZM 32, 1985, 597-659.
- Sekerskaja 1984  
N. Sekerskaja, *Krasnolakovaja keramika pervych vekov našej ery iz Nikonija*, in: G.A. Dzis-Raiko (Hrsg.), *Severnoe Pričernomor'e*. (Kiew 1984) 129-135.
- Šelov 1961  
D.B. Šelov, *Nekropol' Tanaisa, Materialy i issledovanija po archeologii SSSR* 98 (Moskau 1961).
- Šelov 1972  
D.B. Šelov, *Tanais i Nižnij Don v pervye veka našejery* (Moskau 1972).
- Silant'eva 1958  
L.F. Silant'eva, *Krasnolakovaja keramika iz raskopok Ilurata, Materialy i issledovanija po archeologii SSSR* 85, (Moskau 1958) 283-311.
- Simonenko 1998  
A.V. Simonenko, *Figurnye sosudy v vide barana v sarmatskich pogrebenijach*, in: B.A. Raev (Hrsg.)

- Antičnaja civilizacija i varvarskij mir 1 (Krasnodar 1998), 68–78
- Sodini 1995  
J.P. Sodini, Habitat de l'antiquité tardive (1), Topoi 5, 1995, 151–218.
- Sodini 1997  
J.P. Sodini, Habitat de l'antiquité tardive (2), Topoi 7, 1997, 435–577.
- Spanos 1975  
P.Z. Spanos, Der Arslantaş in Phrygien, ZA 65, 1975, 133–154.
- Srejšović – Vasić 1994  
D. Srejšović – Č. Vasić, Imperial Mausolea and Consecration Memorials in Felix Romuliana (Gamzigrad, East Serbia) (Belgrad 1994).
- Storz 1994  
S. Storz, Tonröhren im antiken Gewölbebau (Mainz 1994).
- Storz 1997  
S. Storz, La tecnica edilizia romana e paleocristiana delle volte e cupole a tubi fittili, in: C. Conforti, Lo specchio del cielo. Forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento (Milano 1997) 23–41.
- Strocka 1988  
V.M. Strocka, Wechselwirkungen der Architektur, IstMitt 38, 1988, 291–307.
- Strong 1966  
D.E. Strong, Greek and Roman gold and silver plate (London 1966).
- Strželeckij u. a. 2005  
S.F. Strželeckij – T.N. Vysotskaja – L.A. Ryžova – G.I. Žestkova, Naselenie okrugov Chersonesa v pervoj polovine I tysjačeleťija novoj ery (po materialam nekropolja "Sovchoz No. 10"), in: M.B. Ščukin (Hrsg.), Inter Peucinos Fennosque. Stratum plus 2003–2004 4 (Kišinev 2005) 27–277.
- Summerer 2005  
L. Summerer, Griechische Tondächer im kappadokischen Kontext: die Architekturterrakotten aus Akalan, in: F. Fless – M. Treister (Hrsg.), Bilder und Objekte als Träger kultureller Identität und interkultureller Kommunikation im Schwarzmeergebiet; Kolloquium im Zschortau/Sachsen vom 13.2.–15.2.2003 (Rahden 2005) 125–39.
- Summerer 2008  
L. Summerer, Pompeiopolis (Paflagonya) 2006 Yılı Çalışmaları, in: 29. Kazı Sonuçları Toplantısı 28. Mayıs–1 Haziran 2007 Kocaeli (Ankara 2008) 243–264.
- Summerer 2009  
L. Summerer, Herakles in Paphlagonia, in: R. Einicke – St. Lehmann – H. Löhr – G. Mehnert – A. Mehnert – A. Slawisch (Hrsg.), Zurück zum Gegenstand. Festschrift für A.E. Furtwängler 1 (Langenweißbach 2009) 15–24.
- Summerer – von Kienlin 2009  
L. Summerer – A. von Kienlin, Pompeiopolis 2007 yılı çalışmaları, in: 30. Kazı Sonuçları Toplantısı 26.–30. Mayıs 2008 Ankara (Ankara 2009) 77–90.
- Summerer – von Kienlin 2010  
L. Summerer – A. von Kienlin, Achaemenid Impact in Paphlagonia: Rupestral Tombs in the Amnias Valley, in: J. Nieling – E. Rehm (Hrsg.), Achaemenid Impact in the Black Sea: Communication of Powers. Proceedings of the Conference Sandbjerg 8.–11.01.2008, Black Sea Studies (Aarhus 2010) 15–34.
- Thöne 2004  
C. Thöne, Die griechischen und römischen Tonlampen (Mainz 2004).
- Thür 2009  
H. Thür, Ziegelmauerwerk in Ephesos, in: M. Bachmann (Hrsg.), Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien, Byzas 9, 2009, 484–496.
- Todd 2005  
M. Todd, Baths or Baptisteries? Holcombe, Lufton and their Analogues, OxfJA 24, 2005, 307–311.
- Tolstikov – Zhuravlev 2003  
V.P. Tolstikov – D.V. Zhuravlev, Itogi issledovanij na akropole Pantikapeja, in: V.V. Sedov (Hrsg.), Arheologičeskie otkryťija 2002 (Moskau 2003) 457–459.
- Tolstikov – Zhuravlev 2004  
V.P. Tolstikov – D.V. Zhuravlev, Hellenistic Pottery from two Cisterns on the Acropolis of Panticapaeum, ΣΤ' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική. Προβλήματα χρονολόγησης. Κλειστά Συνολα – Εργαστήρια, Πρακτικά (Athen 2004) 269–276.
- Trombley 2003  
F.R. Trombley, Recent Research in Late-Antique Urbanism. Beiheft JRA (Leiden, Boston 2001) 217–232.
- Trufanov 1999  
A.A. Trufanov, Mogila 656 Ust'-Al'minskogo nekropolja, in: M.I. Zolotarev (Hrsg.), Chersonesskij sbornik 10 (Sevastopol 1999) 226–231.
- Tülek 2009  
F. Tülek, Bitinya–Paflagonya Bölgeleri Mozaik Külliyyat Çalışması, in: 26. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Ankara 2008 I (Ankara 2009) 141–146.
- Usatescu – Martín-Bueno 1997  
A. Usatescu – M. Martín-Bueno, The Macellum of Gerasa (Jerash, Jordan): From a Market Place to an Industrial Area, BASOR 307, 1997, 67–88.
- Valeva 1990  
J. Valeva, La signification du cortège représenté dans le tombeau de Silistra. Essai de datation, Revue archéologique de Picardie 1990, 1–2, 113–118.
- Van Andringa 2009  
W. Van Andringa, Quotidien des dieux et des hommes. La vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine (Rom 2009).
- Van Deman 1909  
E.B. Van Deman, The Atrium Vestae (Washington 1909).

- Vitti 2005  
M. Vitti, *Sectilia pavimenta* di Salonicco: nota preliminare, in: H. Morlier (Hrsg.), *Le mosaïque gréco-romaine. Actes du IX<sup>e</sup> Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale*, Rome 2001 II (Rome 2005) 695–711.
- Voigt u. a. 1997  
M. M. Voigt – K. DeVries – R. C. Henrickson – M. Lawall – B. Marsh – A. Gürsan-Salzman – T. C. Young Jr., *Fieldwork at Gordion: 1993–1995*, *Anatolica* 23, 1997, 1–59.
- Waddington u. a. 1976  
W. H. Waddington – E. Babelon – Th. Reinach, *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure* (Paris 1908–1925, Neuausgabe Hildesheim 1976).
- Waelkens 1986  
M. Waelkens, *Die kleinasiatischen Türsteine. Typologische und epigraphische Untersuchungen der kleinasiatischen Grabreliefs mit Scheintür* (Mainz 1986).
- Wagner – Öztunalı 2000  
G. A. Wagner – Ö. Öztunalı, *Prehistoric copper sources in Turkey*, in: Ü. Yalçın (Hrsg.), *Anatolian metal I* (Bochum 2000), 31–67.
- Waldhauer 1914  
O. Waldhauer, *Die antiken Tonlampen der kaiserlichen Eremitage* (St. Petersburg 1914).
- Webb 1972a  
P. H. Webb, *RIC V,1* (London 1927, Neuausgabe 1972).
- Webb 1972b  
P. H. Webb, *RIC V,2* (London 1933, Neuausgabe 1972).
- Wiegand – Schrader 1904  
T. Wiegand – H. Schrader, *Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen von den Jahren 1895–1898* (Berlin 1904).
- Wilkes 1986  
J. J. Wilkes, *Diocletian's Palace, Split. Residence of a Retired Roman Emperor* (Sheffield 1986).
- Wiplinger 2006  
G. Wiplinger, *Wasserlabyrinth unter Ephesos: die Stadt Ephesos verfügte bereits seit dem 3. Jh. v. Chr. über ein funktionierendes System von Wasserleitungen*, *AW* 2006, 37(6), 69–77.
- Wilson 1960  
D. R. Wilson, *The Historical Geography of Bithynia, Paphlagonia and Pontus in the Greek and Roman Periods. A New Survey with Particular Reference to Surface Remains still Visible*. B.L. Thesis Oxford (maschr. 1960).
- Wolf u. a. 2009  
S. Wolf – P. Wolf – H.-U. Onasch – C. Hof – U. Nowotnick, *Meroë und Hamadab. Die Arbeiten der Kampagnen 2008 und 2009*, *AA* 2009/2, 215–262.
- Wörrle 1998  
M. Wörrle, *Leben und Sterben wie ein Fürst. Überlegungen zu den Inschriften eines neuen Dynastengrabes in Lykien*, *Chiron* 28, 1998, 77–83.
- Wroth 1963  
W. Wroth (Hrsg.), *BMC Greek Coins, Pontus, Paphlagonia, Bithynia, and the Kingdom of Bosphorus* (London 1889, Neuausgabe Bologna 1963).
- Wulf-Rheidt 2009  
U. Wulf-Rheidt, *Warum konnte der römische Ziegelbau in Kleinasien keine Erfolgsgeschichte werden?*, in: M. Bachmann (Hrsg.), *Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien*, *Byzas* 9, 2009, 497–507.
- Yaman 1935  
T. M. Yaman, *Kastamonu Tarihi* (Kastamonu 1935).
- Yaman 1991  
Z. Yaman, *Kastamonu ili Taşköprü İlçesi Pompeiopolis (Zımbılı Tepesi Höyüğü) 1984 Yılı Kurtarma Kazısı*. in: 1. Müze Kurtarma Kazıları Semineri, Ankara 1990 (Ankara 1991) 63–111.
- Yegül 1992  
F. Yegül, *Baths and Bathing in Classical Antiquity* (Cambridge 1992).
- Zaccaria Ruggiu – Cottica 2007  
A. Zaccaria Ruggiu – D. Cottica, *Hierapolis di Frigia fra tarda antichità ed XI secolo. L'apporto dello studio degli spazi domestici nell'insula 104, RdA 31*, 2007, 139–189.
- Zhuravlev 2000  
D. Zhuravlev, *Terra sigillata and Red Slip Pottery from the Late Skythian necropoleis of the South-Western Crimea (1<sup>st</sup>–3<sup>rd</sup> centuries AD)*, *ReiCretActa* 36, 2000, 151–160.
- Zhuravlev 2002  
D. Zhuravlev, *Terra sigillata and Red Slip Pottery in the Northern Pontic region (a short bibliographical survey)*, *AncCivScytSib* 8, 3–4 (2002) 237–309.
- Zhuravlev 2007a  
D. Zhuravlev, *Pontijskaja sigillata iz mogil'nikov Belbek III i Belbek IV v Jugo-Zapadnom Krymu*, in: V. N. Zin'ko (Hrsg.), *Bosporskie issledovanija* 16 (Simferopol 2007) 366–448.
- Zhuravlev 2007b  
D. Zhuravlev, *O nekotorych kategorijach krasnokovoj keramiki Čajki*, in: V. L. Janin – J. L. Ščapova (Hrsg.), *Materialy i issledovanija gorodišča Čajka v Severo-Zapadnom Krymu* (Moskau 2007) 275–312.
- Zhuravlev 2008  
D. Zhuravlev, *Roman Pottery from a Cistern in Pantikapaion*, *ReiCretActa* 40, 2008, 213–225.
- Zhuravlev 2009  
D. Zhuravlev, *Pontic Sigillata Plates with a Vertical Rim from the Belbek IV Necropolis in the South-Western Crimea*, *AncCivScytSib* 15.1–2, 2009, 25–94.
- Zhuravlev 2010  
D. Zhuravlev, *Terra sigillata from the necropoleis of Belbek valley in the South-Western Crimea* (Simferopol 2010).

## Zhuravlev – Lomtadze 1999

D. Zhuravlev – G. A. Lomtadze, Keramičeskij kompleks II v.n.e. s akropolja Pantikapeja, in: A. A. Maslennikov – A. A. Zavoikin (Hrsg.), Drevnosti Bospora 2 (Moskau 1999) 98–113.

## Zhuravlev u. a. 1997

D. Zhuravlev – S. Demidenko – M. Trejster, “Kruglij Kurgan”. Eine Vorlage des gesamten Materials aus den Grabungen des Barons V.G. von Tiesenhausen, EurAnt 3 (Berlin 1997) 409–435.

## Zolotarev 1981

M. Zolotarev, Kubok s posvjaščeniem Zevsu Dimeranskomu iz okruzi Chersonesa, KSIAKiev 168, 1981, 56–88.

## Zubar 1986

V.M. Zubar, O svincovyh zerkalach iz nekropolja Chersonesa, in: G.A. Košelenko (Hrsg.), Problemy antičnoj kul'tury (Moskau 1986) 150–154.