

Zweitveröffentlichung



Dietl, Cora; Schanze, Christoph; Wolfzettel, Friedrich; Zudrell, Lena

Vorwort der Herausgeber

Datum der Zweitveröffentlichung: 16.04.2026

Verlagsversion (Version of Record), Beitrag in Sammelwerk

Persistenter Identifikator: urn:nbn:de:bvb:473-irb-114737x

Erstveröffentlichung

Dietl, Cora; Schanze, Christoph; Wolfzettel, Friedrich; Zudrell, Lena (2026): Vorwort der Herausgeber, in: Cora Dietl, Christoph Schanze, Friedrich Wolfzettel, u. a. (Hrsg.), Artusroman und Klanglichkeit, Berlin: De Gruyter, S. VII, doi: 10.1515/9783111369907-203.

Rechtehinweis

Dieses Werk ist durch das Urheberrecht und/oder die Angabe einer Lizenz geschützt. Es steht Ihnen frei, dieses Werk auf jede Art und Weise zu nutzen, die durch die für Sie geltende Gesetzgebung zum Urheberrecht und/oder durch die Lizenz erlaubt ist. Für andere Verwendungszwecke müssen Sie die Erlaubnis der Rechteinhaberinnen und Rechteinhaber einholen.

Für dieses Dokument gilt eine Creative-Commons-Lizenz.



Die Lizenzinformationen sind online verfügbar:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>

Vorwort der Herausgeber

Als 18. Band der Reihe »Schriften der Internationalen Artusgesellschaft/Deutsch-österreichische Sektion« (SIA) erscheinen hier die verschriftlichten Beiträge zum 12. Kolloquium der Deutsch-österreichischen Sektion der Internationalen Artusgesellschaft, das vom 22. bis 25. Februar 2023 an der Paris-Lodron-Universität Salzburg zum Thema »Artusroman und Klanglichkeit« stattfand. Als Gastgeber für dieses Kolloquium hat Manfred Kern zusammen mit seinem Team fungiert. Neben dem *genius loci* der zwar nicht unbedingt arthurischen, aber doch zauberhaften Stadt Salzburg hat die perfekte Organisation des Kolloquiums ganz wesentlich zur angenehmen und fruchtbaren Diskussionsatmosphäre beigetragen. Dafür herzlichen Dank! Ein besonderes Highlight war das Konzert der Salzburger Virgilschola unter der Leitung von Stefan Engels am Freitagnachmittag im Kreuzgang des Franziskanerklosters.

Beim Redaktionsprozess des Bandes waren Christina Möller (Gießen) und Janka Zündorf (Bamberg) eine große Hilfe, nicht zuletzt wegen ihrer Zuverlässigkeit, ihrer überaus wachen und scharfen Augen sowie ihres kritischen Geistes. Michael Shields (Galway) hat wieder einmal die Mühe auf sich genommen, die englischen Abstracts Korrektur zu lesen und sie sprachlich in Form zu bringen. Eva Locher und Laura Burlon, die für uns zuständigen Lektorinnen beim Verlag Walter de Gruyter, mit dem uns eine nun schon gut 15 Jahre währende, enge, vertrauensvolle und sehr angenehme Zusammenarbeit verbindet, haben uns wie immer in allen administrativen und organisatorischen Fragen schnell und kompetent unterstützt, und dies stets in ausgesprochen freundlicher und freundschaftlicher Weise – und nicht zuletzt mit viel Geduld und großem Verständnis für allfällige Verzögerungen bei der Finalisierung des Bandes. Laura Burlon hat zudem die Prüfung dieses Bandes vor der Drucklegung übernommen. Den Satz der Beiträge hat Elisabeth Stanciu mit großer Hilfsbereitschaft betreut; nicht zuletzt ihrer Kompetenz in allen technischen Belangen ist die reibungslose Herstellung des Bandes zu verdanken. Ihnen allen gebührt ein großes Dankeschön, das hier mit kräftiger Stimme – dem ›Instrument des Jahres 2025‹ – artikuliert sei: »Danke!«

Gießen, Bamberg und Salzburg, im Dezember 2025

Cora Dietl
Christoph Schanze
Friedrich Wolfzettel
Lena Zudrell