

## Fragebogen

### 1 Startseite

---

#### Studie zum Spielverhalten von Erwachsenen

Willkommen und vielen Dank für Ihre Bereitschaft zur Teilnahme. Die Studie beschäftigt sich mit Vergleichen von Spielern und Nicht-Spielern von Pen & Paper-Rollenspielen. Die Teilnahme dauert **ca. 20 Minuten**. Am Ende der Befragung erhalten Sie eine Rückmeldung zu Ihrem Persönlichkeitsprofil. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, ihre E-Mail Adresse anzugeben und eine Rückmeldung zu ihrer Fähigkeit des logischen Schlussfolgerns zu erhalten.

Sämtliche Daten werden anonym erhoben. Rückschlüsse auf Ihre Person sind nicht möglich.

In dieser Studie bitten wir Sie zu verschiedenen Aussagen Stellung zu nehmen. Wir präsentieren Ihnen die Aussagen und eine Reihe an Antwortalternativen. Bitte wählen Sie stets die Antwortalternative, die am ehesten beschreibt wie sehr die jeweilige Aussage auf Sie zutrifft. Lassen Sie bitte keine Aussage unbeantwortet.

Felix Stefan Wagner

Robert Körner

Lehrstuhl für Persönlichkeitspsychologie und Psychologische Diagnostik

Otto-Friedrich-Universität Bamberg

**Ich habe die Hinweise gelesen und bin mit der anonymen Erhebung meiner Daten einverstanden.**

- Ja, ich stimme zu
- Nein, ich stimme nicht zu

---

### 2.1 Tabletop Spieler

**Beschäftigen Sie sich in Ihrer Freizeit mit Pen & Paper-Rollenspielen?**

- Ja
- Nein

---

#### 2.2.1 Demografie

**Welches Geschlecht haben Sie?**

- weiblich
- männlich
- anderes

**In welchem Jahr sind Sie geboren?**

**Ist Deutsch Ihre Muttersprache?**

- Ja
- Nein | Seit wie vielen Jahren sprechen Sie Deutsch?

**Welchen höchsten Schulabschluss haben Sie?**

- kein Abschluss
- Hauptschulabschluss
- Mittlere Reife
- Fachhochschulreife
- Allgemeine Hochschulreife

**Besitzen Sie einen Hochschulabschluss?**

- Nein
- Ja | Welches Fach haben Sie studiert?

**Was ist Ihr Berufsfeld?**

- Land-, Forst-, Tierwirtschaft, Gartenbau

- Rohstoffgewinnung, Produktion, Fertigung
- Bau, Architektur, Vermessung, Gebäudetechn.
- Naturwissenschaft, Geografie, Informatik
- Verkehr, Logistik, Schutz und Sicherheit
- Kaufm.Dienstl., Handel, Vertrieb, Tourismus
- Unternehmensorganisation, Buchhaltung, Recht, Verwaltung
- Gesundheit, Soziales, Lehre u. Erziehung
- Geisteswissenschaften, Kultur, Gestaltung
- Militär
- Kein Berufsfeld

### 2.2.2 Spielverhalten

**Im Folgenden stellen wir Ihnen ein paar Fragen zu Ihrem Spielverhalten.**

Wie viel Zeit pro Monat verwenden Sie auf Ihr Pen & Paper-Hobby insgesamt?

Stunden

Wie viel Zeit pro Monat verwenden Sie auf das Spielen mit Pen & Paper-Spielen?

Stunden

Spielen Sie mehr als ein Pen & Paper-Spiel (mehrere Systeme)?

- Nein
- Ja, die Anzahl beträgt:

Welches Pen & Paper-Spiel spielen Sie vorwiegend?

Nennen Sie ggf. bitte weitere Pen & Paper-Spiele, die Sie spielen.

Wenn Sie sich zum Spielen treffen, mit wie vielen Personen spielen Sie im Durchschnitt?

Seit wie vielen Jahren spielen Sie bereits Pen & Paper-Spiele?

seit

Jahren

### 2.2.3 Spiele - PC und Brett

**Wie viel Zeit pro Monat verwenden Sie auf das Spielen von Brettspielen? Hierzu zählen keine Pen & Paper-Rollenspiele.**

Stunden

**Wie viel Zeit pro Monat verwenden Sie auf das Spielen von Videospiele?**

Stunden

**Welche Art von Videospiele spielen Sie?**

Wenn Sie keine Videospiele spielen, wählen Sie bitte keine der Auswahlmöglichkeiten.

- Ego-Shooter
- Online-Rollenspiele (MMORPG's)
- Action-Adventures
- Strategiespiele
- Multiplayer Battle Online Arena (MOBA)
- Sport-/Rennspiele

Anderes:

### 2.2.4 BFI

Bitte wählen Sie die Antwortalternative, die am ehesten beschreibt, wie sehr die jeweilige Aussage auf Sie **im Allgemeinen** zutrifft.

**Ich...**

	trifft überhaupt nicht zu	trifft eher nicht zu	weder unzutreffend noch zutreffend	trifft eher zu	trifft vollkommen zu
... bin eher zurückhaltend, reserviert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... neige dazu, andere zu kritisieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... erledige Aufgaben gründlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... werde leicht deprimiert, niedergeschlagen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... bin vielseitig interessiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... bin begeisterungsfähig und kann andere leicht mitreißen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... schenke anderen leicht Vertrauen, glaube an das Gute im Menschen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... bin bequem, neige zur Faulheit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... bin entspannt, lasse mich durch Stress nicht aus der Ruhe bringen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... bin tief sinnig, denke gerne über Sachen nach.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... bin eher der „stille Typ“, wortkarg.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... kann mich kalt und distanziert verhalten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... bin tüchtig und arbeite flott.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... mache mir viele Sorgen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... habe eine aktive Vorstellungskraft, bin phantasievoll.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... gehe aus mir heraus, bin gesellig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... kann mich schroff und abweisend anderen gegenüber verhalten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... mache Pläne und führe sie auch durch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... werde leicht nervös und unsicher.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... schätze künstlerische und ästhetische Eindrücke.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... habe nur wenig künstlerisches Interesse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2.2.5 Motivation**

Bitte wählen Sie die Antwortalternative, die am ehesten beschreibt wie sehr die jeweilige Aussage auf Sie zutrifft.

**Ich beschäftige mich mit Pen & Paper-Spielen, ...**

	trifft überhaupt nicht zu	trifft eher nicht zu	weder unzutreffend noch zutreffend	trifft eher zu	trifft vollkommen zu
... um Zeit mit Gleichgesinnten zu verbringen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... um Zeit mit Freunden zu verbringen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... um Zeit mit mir allein verbringen zu können.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... zur Entspannung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... aus Gewohnheit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

... aus Interesse an Strategiespielen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... aus Interesse an der Kriegsthematik.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... aus Spaß an der Vorbereitung (Stückauswahl, Bemalen etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... aus Spaß am aktiven Spielen des Pen & Paper-Spiels.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... aus Spaß am Wettbewerb/Kräfte messen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... weil mir Gewinnen wichtig ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... aus Interesse am Spielen (PC, Konsole, Pen & Paper, Tabletop, Brettspiele) im Allgemeinen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... Anderes/Weiteres <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 2.2.6 Risiko R-1

#### Wie schätzen Sie sich persönlich ein:

Wie risikobereit sind Sie **im Allgemeinen**?

- gar nicht risikobereit
- wenig risikobereit
- weder noch
- etwas risikobereit
- sehr risikobereit

Wie risikobereit sind Sie in Bezug auf Ihre **typische Spielstrategie** im Pen & Paper-Rollenspiel?

- gar nicht risikobereit
- wenig risikobereit
- weder noch
- etwas risikobereit
- sehr risikobereit

### 2.2.7 Autoritarismus

Wie beurteilen Sie die folgenden Aussagen?

	trifft überhaupt nicht zu	trifft eher nicht zu	weder unzutreffend noch zutreffend	trifft eher zu	trifft vollkommen zu
Gegen Außenseiter und Nichtsteuer sollte in der Gesellschaft mit aller Härte vorgegangen werden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unruhestifter sollten deutlich zu spüren bekommen, dass sie in der Gesellschaft unerwünscht sind.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gesellschaftliche Regeln sollten ohne Mitleid durchgesetzt werden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wir brauchen starke Führungspersonen damit wir in der Gesellschaft sicher leben können.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Menschen sollten wichtige Entscheidungen in der Gesellschaft Führungspersonen überlassen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wir sollten dankbar sein für führende Köpfe, die uns genau sagen, was wir tun können.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Traditionen sollten unbedingt gepflegt und aufrechterhalten werden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bewährte Verhaltensweisen sollten nicht in Frage gestellt werden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es ist immer das Beste, Dinge in der üblichen Art und Weise zu machen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 2.2.8 HMT-S\_neu

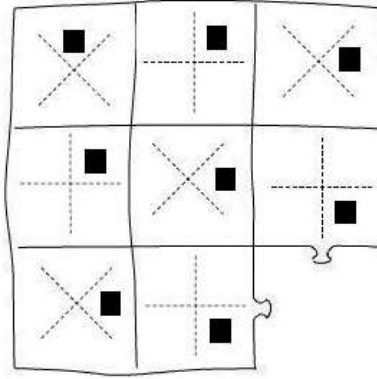
#### Sehr geehrte/r Teilnehmer/in,

bei dem folgenden Test geht es darum, Regeln in abstrakten Mustern zu erkennen und sie logisch richtig fortzusetzen. Bei jeder Aufgabe ist ein unvollständiges Puzzle zu sehen. Die dargestellten Muster folgen dabei Regeln, die per Spalte, per Zeile und in der Diagonale gelten können. Sie können sich auf die ganze Figur oder nur auf Teile beziehen. Sie können Hinzufügungen (Addition) oder Wegnahmen (Subtraktion) sowie die Ausrichtung von Figuren oder Einzelkomponenten zum Inhalt haben. Wichtig ist, verschiedene Regeln gleichzeitig zu berücksichtigen. Nur eins der acht Teile ergänzt die auf dem Puzzle abgebildete Figurenfolge richtig.

Ihre Aufgabe besteht darin, das Puzzlestück auszuwählen, das die Figur richtig ergänzt. Für die Bearbeitung der Aufgaben haben Sie jeweils 2:00 Minuten Zeit.

#### Beispiel 1

Welches Puzzlestück ergänzt die dargestellte Figurenfolge richtig?  
(Bitte anklicken und anschließend auf "Weiter" klicken.)



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### 2.2.9 HMT-S\_neu\_2

#### Beispiel 1

#### Lösung

Das 1. Puzzlestück ist die einzige richtige Lösung.

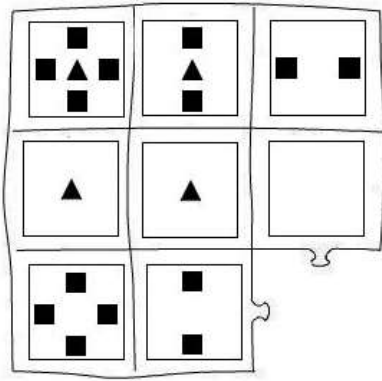
Bei dieser Aufgabe besteht die eine Regel darin, dass die gestrichelten Linien in der Diagonalen immer ein X bilden, in den anderen Feldern ein Kreuz. Also muss das fehlende Stück ein gestricheltes X haben. Die andere Regel besteht darin, dass die Lage des schwarzen Vierecks systematisch variiert wird: Pro Zeile und pro Spalte "wandert" das schwarze Viereck im Uhrzeigersinn. Deshalb muss es bei dem zu ergänzenden Stück unten in der Mitte sein.

Bitte klicken Sie auf "Weiter", um zur nächsten Beispielaufgabe zu gelangen.

### 2.2.10 HMT-S\_neu\_3

#### Beispiel 2

Welches Puzzlestück ergänzt die dargestellte Figurenfolge richtig?  
(Bitte anklicken und anschließend auf "Weiter" klicken.)



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### 2.2.11 HMT-S\_neu\_4

#### Beispiel 2

#### Lösung

Das 6. Puzzlestück ist die einzige richtige Lösung.

Bei dieser Aufgabe muss man in jeder Zeile eine Subtraktion durchführen. Die Elemente, die an zweiter Stelle stehen, werden jeweils von den Elementen der ersten Spalte abgezogen. In der dritten Spalte müssen somit die Elemente vorhanden sein, die sich in der ersten Spalte befinden, in der zweiten jedoch nicht. Der quadratische Rahmen ist von der Subtraktion ausgenommen und wird beibehalten.

### 2.2.12 HMT-S\_neu\_5

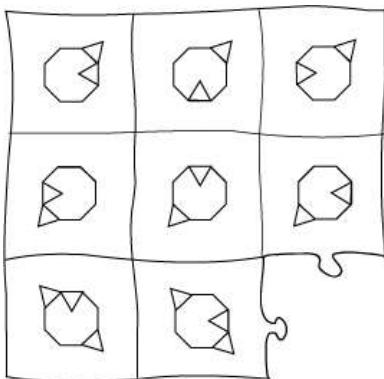
Es folgen nun 6 Aufgaben.

Markieren Sie das nach Ihrer Meinung richtige Puzzle-Teil und klicken Sie auf den "Weiter"-Schalter, der nach kurzer Zeit eingeblendet wird. Für jede Aufgabe haben Sie **2:00 Minuten** Zeit zur Beantwortung. Nach dieser Zeit wird automatisch das nächste Puzzle gezeigt.

Legen Sie sich am besten einen Timer (z. B. auf dem Smartphone) bereit, um zu sehen, wie viel Zeit Sie jeweils noch für die Matrizen haben.

Viel Erfolg!

### 2.2.13 HMT-S\_neu\_6



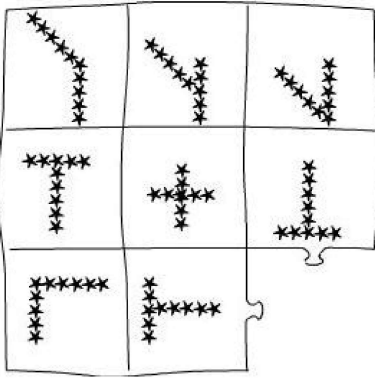
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

- 
- 

---

**2.2.14 HMT-S\_neu\_8**

---



- Antwortoption 1
- Antwortoption 2
- Antwortoption 3
- Antwortoption 4
- Antwortoption 5
- 
- 
- 

---

**2.2.15 HMT-S\_neu\_9**

---

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

---

**2.2.16 HMT-S\_neu\_7**

---

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

---

**2.2.17 HMT-S\_neu\_8**

---

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### 2.2.18 HMT-S\_neu\_10

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### 2.2.19 HMT-S\_neu\_11

Sehr geehrte/r Teilnehmer/in,  
sie haben den Matrizen-Test abgeschlossen. Klicken sie auf weiter, um den Fragebogen fortzuführen.

### 2.2.20 Motive UMS

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Dinge?

	völlig unwichtig	eher unwichtig	weder unwichtig noch wichtig	eher wichtig	sehr wichtig
Meine Leistung stets auf einem hohen Niveau zu halten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Über eine Gruppe oder eine Organisation Kontrolle ausüben zu können.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Viel mit anderen Menschen zusammen unternehmen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eine tiefgehende Beziehung haben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arbeit von hoher Qualität zu leisten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einfluss ausüben können.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zuneigung und Liebe geben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projekte, die mich bis an die Grenze meiner Leistungsfähigkeit bringen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Inwieweit treffen die folgenden Aussagen auf Sie persönlich zu?

	trifft überhaupt nicht zu	trifft eher nicht zu	weder unzutreffend noch zutreffend	trifft eher zu	trifft vollkommen zu
In etwas schwierigen Situationen, in denen viel von mir selbst abhängt, habe ich Angst zu versagen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich habe gern das Sagen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich versuche, so oft wie möglich in der Gesellschaft von Freunden zu sein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wenn ich jemanden neu kennenlerne, habe ich oft Angst, abgelehnt zu werden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zusammentreffen mit anderen Menschen machen mich glücklich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In einer Partnerschaft wünsche ich mir vollständig im anderen aufzugehen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich bekomme Angst, wenn sich Dinge meiner Kontrolle entziehen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 2.2.21 Antwortverh./Kommentare

---

Wie gründlich haben sie die Fragen der gesamten Umfrage gelesen?

- gar nicht
- ein wenig
- weder noch
- etwas
- sehr gründlich

Wie sehr spiegeln Ihre Antworten Ihre tatsächlichen Einstellungen wider?

- sehr schlecht
- schlecht
- weder noch
- gut
- sehr gut

Wie sorgfältig haben Sie sich mit der Puzzle/Matrizen-Aufgabe auseinandergesetzt?

- gar nicht
- ein wenig
- weder noch
- etwas
- sehr sorgfältig

#### Kommentare zur Umfrage

Hier können Sie uns gerne noch Ihre Meinung zu dieser Umfrage mitteilen.  
(Z. B. Gibt es Dinge die noch hätten abgefragt werden sollen?)

---

### 2.2.22 BFI Feedback

#### Ihr Persönlichkeitsprofil

##### Bitte beachten Sie:

Die Daten wurden anonym erhoben. Ihre Ergebnisse können Ihnen nach dem Verlassen dieser Seite nicht wieder zugeordnet werden. Wenn Sie Ihre Ergebnisrückmeldung zu einem späteren Zeitpunkt erneut einsehen möchten, drucken Sie diese bitte aus.

##### Zur Ermittlung und Interpretation Ihrer Ergebnisse:

Die Ergebnisse wurden mittels eines Tests ermittelt, der auf wissenschaftlichen Erkenntnissen der Persönlichkeitspsychologie basiert. Sie erhalten Rückmeldung zu Ihren Ausprägungen in fünf Persönlichkeitsdimensionen: Emotionale Stabilität, Extraversion, Offenheit, Gewissenhaftigkeit und Verträglichkeit. In vielen wissenschaftlichen Studien wurden diese fünf Dimensionen als wichtige Basisdimensionen der Persönlichkeit identifiziert.

Für das Verständnis und die Interpretation Ihrer Ergebnisse ist entscheidend, zu verstehen wie diese zustande gekommen sind: In der Psychologie verwendet man Normwerte zur Einordnung individueller Ergebnisse. Die Ergebnisse einer Person werden dafür in Relation zu denen einer möglichst repräsentativen Vergleichsgruppe betrachtet. Durchschnittlich ist eine Persönlichkeitsausprägung dann, wenn sie nicht wesentlich vom Durchschnitt der Vergleichsgruppe abweicht, also die meisten Personen eine ähnliche Persönlichkeitsausprägung aufweisen. Unter- bzw. überdurchschnittlich ist eine Persönlichkeitsausprägung dann, wenn nur relativ wenige Personen der Vergleichsgruppe über eine niedrigere bzw. höhere Ausprägung verfügen. Ebenso wie andere Messungen unterliegen Ergebnisse psychologischer Tests gewissen Schwankungen. Diese können mit kleineren Abweichungen nach oben oder unten bei der Messung des Körpergewichts verglichen werden: Messen Sie über den Tag verteilt mehrmals Ihr Körpergewicht, werden Sie nicht immer exakt gleich schwer sein. Das Körpergewicht schwankt in einem bestimmten Bereich. Sollen Sie Ihr Gewicht möglichst zutreffend angeben, nennen Sie am besten einen Bereich. Der Bereich, in dem ihr Körpergewicht üblicherweise schwankt, ist höchstwahrscheinlich zutreffender als das exakte Gewicht, das Sie zuletzt gewogen haben. Ganz ähnlich verhält es sich bei der Messung von Persönlichkeitsdimensionen. Auch hier ist die Angabe eines Ergebnisbereichs eher zutreffend als ein exakter Ergebniswert.

Im Folgenden werden Ihnen Ihre Ergebnisse mittels Grafiken veranschaulicht und Hinweise für die Interpretation Ihrer Ausprägung in den Persönlichkeitsdimensionen gegeben. Ihre Ergebnisse werden in Form eines farbigen Balkens dargestellt. Befindet sich der Balken vollständig im durchschnittlichen Bereich, weisen Sie in der beschriebenen Persönlichkeitsdimension eine durchschnittliche Ausprägung auf. Genauso verhält es sich mit dem unter- bzw. überdurchschnittlichen Bereich. Überdeckt der Balken zwei benachbarte Bereiche weisen Sie eine unterdurchschnittliche bis durchschnittliche bzw. eine durchschnittliche bis überdurchschnittliche Ausprägung auf.

Verstehen Sie die Hinweise für die Interpretation bitte nicht als wertend. Je nach Kontext können bestimmte Ausprägungen von Persönlichkeitseigenschaften von

Vorteil oder Nachteil sein. Unterdurchschnittlich ist folglich nicht mit schlecht oder überdurchschnittlich nicht mit gut gleichzusetzen. Ob die Ausprägung einer Persönlichkeitseigenschaft eher eine Stärke oder eher eine Schwäche darstellt, muss im Zusammenhang mit dem Kontext und den damit einhergehenden Anforderungen reflektiert werden.

### Ihre Ergebnisse in fünf Basisdimensionen der Persönlichkeit:

Ihre Ergebnisse werden in Bezug auf eine Vergleichsgruppe von 391 Personen im Alter von durchschnittlich 24.1 Jahren dargestellt.

#### Emotionale Stabilität:

Die Persönlichkeitsdimension Emotionale Stabilität erfasst die Kontrolle von Emotionen.

unterdurchschnittlich	durchschnittlich	überdurchschnittlich

Emotional labile Menschen, also Personen mit einer unterdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension, neigen dazu empfindsamer als andere zu sein und zeigen häufig schnell wechselnde emotionale Reaktionen. Unter Stress geraten sie leichter als andere aus dem Gleichgewicht.

Personen mit durchschnittlicher Ausprägung in dieser Dimension sind weder besonders emotional labil noch besonders emotional stabil.

Emotional stabile Menschen, also Personen mit einer überdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension, sind gelassener als andere und neigen zu ausgeglichenen emotionalen Reaktionen. In Belastungssituationen bleiben sie relativ ruhig.

#### Extraversion:

Die Persönlichkeitsdimension Extraversion erfasst die Ausrichtung auf die Umwelt.

unterdurchschnittlich	durchschnittlich	überdurchschnittlich

Introvertierte Menschen, also Personen mit einer unterdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension, reagieren häufig zurückhaltend und verbringen gern Zeit alleine. Sie reagieren selten ausgelassen.

Personen mit durchschnittlicher Ausprägung in dieser Dimension sind weder besonders introvertiert noch besonders extravertiert.

Extravertierte Menschen, also Personen mit einer überdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension, sind eher energisch und gesellig, gehen häufiger als andere aus sich heraus und werden bisweilen als dominierend wahrgenommen.

#### Offenheit:

Die Persönlichkeitsdimension Offenheit erfasst das Interesse an neuen Erfahrungen.

unterdurchschnittlich	durchschnittlich	überdurchschnittlich

Weniger offene Menschen, also Personen mit einer unterdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension, bevorzugen häufig Bekanntes und halten an Traditionen fest. Sie sind relativ sachlich orientiert und pragmatisch.

Personen mit durchschnittlicher Ausprägung in dieser Dimension sind an neuen Erfahrungen weder besonders interessiert noch besonders uninteressiert.

Offene Menschen, also Personen mit einer überdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension, sind wissbegieriger als andere, eher phantasievoll und haben oft vielfältige Interessen.

#### Gewissenhaftigkeit:

Die Persönlichkeitsdimension Gewissenhaftigkeit erfasst Selbstkontrolle.

unterdurchschnittlich	durchschnittlich	überdurchschnittlich

Weniger gewissenhafte Menschen, also Personen mit einer unterdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension sind eher unbesorgt, wenig beharrlich und wenig sorgfältig.

Personen mit durchschnittlicher Ausprägung in dieser Dimension sind weder besonders nachlässig noch besonders gewissenhaft.

Gewissenhafte Menschen, also Personen mit einer überdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension sind willensstärker als andere, planen und handeln häufig zielstrebig und werden häufig als zuverlässig wahrgenommen.

#### Verträglichkeit:

Die Persönlichkeitsdimension Verträglichkeit erfasst das Verhalten in sozialen Beziehungen.

unterdurchschnittlich	durchschnittlich	überdurchschnittlich

Weniger verträgliche Menschen, also Personen mit einer unterdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension sind eher selbstbezogen, interpretieren Situationen häufiger als Wettbewerb und geraten leicht in Streitigkeiten.

Personen mit durchschnittlicher Ausprägung in dieser Dimension sind weder besonders unverträglich noch besonders verträglich.

Verträgliche Menschen, also Personen mit einer überdurchschnittlichen Ausprägung in dieser Dimension sind eher rücksichtsvoll, verhalten sich relativ kooperativ, sind vergleichsweise gutgläubig und werden häufig als verständnisvoll und hilfsbereit wahrgenommen.

Ergebnisse drucken

**Wünschen Sie eine Rückmeldung zu ihren Fähigkeiten des logischen Schlussfolgerns?**

Wenn ja, geben Sie bitte ihre E-Mail Adresse an. Ihre Daten werden vertraulich behandelt.

Nein

Ja

---

**2.2.24 Rückmeldung Ergebnis****Wünschen Sie, über die Ergebnisse der Studie informiert zu werden, sobald diese vorliegen?**

Wenn ja, geben Sie bitte ihre E-Mail Adresse an. Ihre Daten werden vertraulich behandelt.

Nein

Ja

---

**2.2.25 Endseite (teilgenommen)**

Sie haben die Studie vollständig abgeschlossen. Vielen Dank für die Teilnahme!

Sollten Sie an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg Psychologie studieren und 0,5 Versuchspersonenstunden erhalten wollen, so schreiben Sie eine E-Mail mit Betreff: Pen&Paper an robert.koerner@uni-bamberg.de sowie Datum und Uhrzeit ihrer Versuchsteilnahme.

Fenster schließen

---

**3 Endseite (abgebrochen)**

Sie haben die Studie abgebrochen. Vielen Dank für das Interesse.

Falls Sie Interesse haben, zu weiteren Studien eingeladen zu werden, können Sie sich hier eintragen. Selbstverständlich können Sie bei jeder Einladung erneut entscheiden, ob Sie an der jeweiligen Studie teilnehmen möchten.

Fenster schließen

---